

السلسلة الجديدة من مطبوعات دائرة المعارف العثمانية ٢/٨٥

المحاور من الشعر

للعلامة الأديب أبي الحسن علي بن يوسف القفطي

المتوفى سنة ٥٦٤٦هـ = ١٢٤٨م

الجزء الثاني

اعتنى بتصحيحه والتعليق عليه

محمد عبد الستار خان إم - أ ل ل ل ل شهادة الدكتوراة من الجامعة العثمانية

تحت مراقبة

الدكتور محمد عبد المعيد خان أستاذ الآداب العربية بالجامعة العثمانية

ومدير دائره المعارف العثمانية

طبع

بإذن الجامعة العثمانية

ومعانة وراثة المعارف للحكومة العالية الهندية

الطبعة الاولى

مطبعة دار المعارف بمصر

سنة ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م

السلسلة الجديدة من مطبوعات دائرة المعارف العثمانية ٢/٨٥

المحاور المشعر

للعلامة الأديب أبي الحسن علي بن يوسف القفطي

الجزء الثاني سنة ١٢٤٦ هـ = ١٩٤٨ م

الجزء الثاني

اعتنى بتصحيحه و التعليق عليه

محمد عبد الستار خان ايم - اے لنيل شهادة الدكتوراة من الجامعة العثمانية

تحت مراقبة

الدكتور محمد عبد المعيد خان أستاذ الآداب العربية بالجامعة العثمانية

ومدير دائرة المعارف العثمانية

٥

طبع

بادن الجامعة العثمانية

و ناعاته و راره المعارف للحكومة العاليه الهندية

الطبعة الاولى

مطبوعات دائرة المعارف العثمانية

سنة ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م

فهرس التراجم

من الجزء الثاني لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الرقم	الاسماء	الصفحة	الرقم	الاسماء	الصفحة
٢٥٤	محمد بن الحسين الشاعر	٣٥٥	حرف الدال المهملة		
٢٥٥	د د الحسن العراقي	٣٨٣	٢٧٢	محمد بن دكين المتكلم	٤١٦
٢٥٦	د د د الحلبي	٣٨٥	٢٧٣	د د داود الاصمهان	٤١٧
٢٥٧	د د د الاقصابي	٣٨٨	٢٧٤	د الدمشقي	٤٣٤
٢٥٨	د د د الملقى	٣٨٩	٢٧٥	د س الدوري	٤٣٥
٢٥٩	د د د العبي	٣٩١	٢٧٦	د الديار بكرى	٤٣٦
حرف الحاء			٢٧٧	د س الدنقى الكوفي	٤٣٧
٢٦٠	محمد بن خالد الاموي	٣٩٢	حرف الدال المعجمة		
٢٦١	د د خلوف السلي	٣٩٣	٢٧٨	محمد بن دؤيب الهشلي	٤٣٩
٢٦٢	د د خالد الشيباني	٣٩٤	حرف الراء		
٢٦٣	د د حراج الكرى	٣٩٥	٢٧٩	محمد بن رباح البعادي	٤٤٢
٢٦٤	د د حشام الهروي	د	٢٨٠	د د الربيع الريعي	٤٤٣
٢٦٥	د د خالد المدني	٣٩٦	٢٨١	د د رزق القرطبي	٤٤٤
٢٦٦	د د حلف الصبي	٣٩٧	٢٨٢	د د روبرة العطار	د
٢٦٧	د د د الآحرى	٣٩٩	٢٨٣	د د ربيع الإفريقي	٤٤٥
٢٦٨	د د حلف الكرى	٤٠٢	٢٨٤	د د رائق البعادي	٤٤٦
٢٦٩	د د حليلة السبي	٤٠٣	٢٨٥	د د الربيعي	٤٤٩
٢٧٠	د د خلصة السدوني	٤١٠	حرف الزاى		
٢٧١	محمد بن الحصر التوحى	٤١٢	٢٨٦	محمد بن ريار الفقيمي	د
			٢٨٧	د د د الحارثي	٤٥١

فهرس التراجيم من الجزء الثاني لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الرقم	الاسماء	الصفحة	الرقم	الاسماء	الصفحة
٢٨٨ -	محمد بن زيد الطرطائي	٤٥٤	٣٠٨ -	محمد بن سعد التميمي	٤٧٥
٢٨٩ -	زيد العرياني	د	٣٠٩ -	د سلامة الدمشقي	٤٧٦
٢٩٠ -	زيد المستردي	٤٥٦	٣١٠ -	د سليمان الحرشي	٤٧٨
٢٩١ -	د زاهر الشاعر	٤٥٧	٣١١ -	د سعيد الدمشقي	٤٧٩
حرف السين			٣١٢ -	د الباخرزي	د
٢٩٢ -	محمد بن سعيد بن الحريري	د	٣١٣ -	د الدمشقي	٤٨٠
٢٩٣ -	د سلطان الشاعر	٤٥٩	٣١٤ -	د الكلبي	٤٨١
٢٩٤ -	د سليمان الصعلوكي	د	٣١٥ -	د اللحى	٤٨٢
٢٩٥ -	د الرعيي	٤٦١	٣١٦ -	د السلي	د
٢٩٦ -	د سعيد الوردشيري	٤٦٢	٣١٧ -	د المصري	٤٨٣
٢٩٧ -	د السراج المالحى	٤٦٣	٣١٨ -	د الأزدي	٤٨٤
٢٩٨ -	د سعيد المعري	٤٦٤	٣١٩ -	د السكرحي	٤٨٥
٢٩٩ -	د سلامة المصري	٤٦٥	٣٢٠ -	د سليمان السمرقندي	٤٨٧
٣٠٠ -	د سدوس النحوي	د	٣٢١ -	د الأندلسي	٤٨٩
٣٠١ -	د سهل الصقلي	د	٣٢٢ -	د سوار الأشعري	٤٩٠
٣٠٢ -	د سعيد العتمى	٤٦٦	٣٢٣ -	د سليمان الخياط	٤٩١
٣٠٣ -	د سلطان الاقلامى	٤٦٨	٣٢٤ -	د سعد العدادي	٤٩٤
٣٠٤ -	د سعيد العطار	٤٦٩	٣٢٥ -	د سلطان الدمشقي	٤٩٦
٣٠٥ -	د العرنوى	د	٣٢٦ -	د سلامة المعري	٤٩٩
٣٠٦ -	د السرى العدادي	٤٧٠	٣٢٧ -	د سعيد العدادي	٥٠١
٣٠٧ -	د سليمان	٤٧٣	٣٢٨ -	د على الورير	٥٠٣-٥٠٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٢٥٤ - كتب إلى أبو [الضياء -] شهاب بن محمود الشدباني أخبرنا أبو سعد

عبد الكريم بن محمد بن منصور المروزي بالجامع القديم من كتابه قال: محمد بن

الحسين بن عبد الله بن أحمد بن يوسف بن الشبل بن أسامة الشاعر أبو علي^١ من

أهل شارع دار الرقيق ببغداد، أحد الشعراء المجودين وكان من^٢ ظريف

الغداديين^٣، مدح الناس وكان قبا بصناعة الشعر، انشر ديوانه

وشعره في الأقطار، وسمع غريب الحديث لابي عبيد القاسم بن سلام^٤

(١) سقط من ب، ولا يدميه كما سبق في الأسانيد، وموضعه في الأصل بياض.

(٢) له ترجمة في طبقات الأطباء (ج ١ ص ٢٤٧) ومعجم الأدباء (ج ١٠ ص

٢٢) والوافي (ج ٣ ص ١١) وفيات الوفيات (ج ٢ ص ٢٩٣) وكشف

الظنون (ج ١ ص ٧٦٦)، ومما في طبقات الأطباء ومعجم الأدباء «الحسين بن

عبد الله»؛ ووقع بهامش ب ما لفظه «هذا أول ترجمة أبي علي المذكور».

(٣ - ٣) هكذا في الأصل، وموضعه في ب: ظرف بغداد.

(٤) الهروي الأزدي انخراعى بالولاء (١٥٧ - ٢٢٤ هـ) من كبار العلماء بالحديث

والأدب والفقه. ولد بهراة وتعلم بها ثم رحل إلى بغداد. ولي قضاء طرسوس.

ورحل إلى مصر سنة ٢١٣ وإلى بغداد، فسمع الناس من كتبه ثم حج فتوفي بمكة.

وكان منقطعا للأمير عبد الله بن طاهر، كلما ألف كتابا أهدها إليه وأجرى له عشرة =

عن أحمد بن علي بن البادا . وروى عن الأمير أبي محمد الحسن بن عيسى
ابن المقتدر بالله حكايات . روى لنا عنه أبو القاسم بن السمرقندي ، وأبو الحسن
ابن عبد السلام الكاتب ، وأبو السعادات بن العطاري ، وأبو سعد بن الروزني
بغداد ، ومحمد بن القاسم بن المظفر القاضي بالموصل . ذكر أبو الحسن علي
ابن الحسن الباقري في كتاب دمية القصر ' أبا علي بن شبل البغدادي فقال :
رأيت بغداد سنة خمس وخمسين وأربعمائة فوجدته وقد شددت على الأدب
الجزل أزرار ثيابه ، وجمع أقسام الفضل ملء إياه ، وذكرته في خطبة
هذا الكتاب عند ذكر السادة الأرباب ، وفرغت ثم مما يليق بهذا الباب ،
وكان قد أعارني صدرا صالحا من فوائده ، وأهدى إليّ قدرا كافيا من
١٠ فوائده ، ولم تمنحني الأيام بها ، وزاحمتني الحوادث فيها ، حتى عدت من
فصل ربيعها زهرا ووردا ، وقيت بعده كالسيف فردا . أنا الشاذلي
أخبرنا عبد الكريم بن محمد المروزي أنا أبو الحسن علي بن هبة الله بن
= الآف درهم . هو أول من صنف في عريب الحديث في نحو أربعين سنة وقد اعتنى
طبعه ونشره دائرة المعارف العثمانية بمحدر آباد ، وله كتب أخر مهمة - راجع
تذكرة الحفاظ (ج ٢ ص ٤١٧) و تهذيب التهذيب (ج ٨ ص ٣١٥) ووفيات
الأعيان (ج ٣ ص ٢٢٥) وإداه الرواة (ج ٣ ص ١٢) و بنية الوعاة
(ص ٣٧٦) و تاريخ بغداد (ج ١٢ ص ٤٠٣) والشذرات (ج ٢ ص ٥٤)
ومعجم الأدباء (ج ١٦ ص ٢٥٤) .

(١) له ذكر في كتاب الدليل على طبقات الحنابلة (ص ٤٠ ، ٤٢ ، و ٤٤) .

(٢) راجع دمية القصر للباقرى (ص ٨٣) .

(٣) تكررت هذه الكلمة في ب .

عد السلام الكاتب بقراءتي عليه في داره أنبا أبو علي بن شبل قراءة عليه
في المحرم سنة ثمان وستين وأربعمائة أنا الأمير أبو محمد بن المقتدر بالله
ثنا أبو العباس أحمد بن منصور اليشكري ثنا أبو بكر الصولي ثنا
أبو العباس أحمد بن يحيى ثنا عبد الله بن شبيب حدثني الحسن بن موسى
الأنصاري حدثني أبو عزة المازني قال يقال: يستحسن الصبر عن كل أحد ه
إلا عن الصديق . وبالإسناد أخبرنا علي بن هبة الله أنا محمد بن الحسين بن
شبل أنبا الحسن بن عيسى المقتدر ثنا أحمد بن منصور اليشكري ثنا محمد
ابن يحيى الصولي ثنا أحمد بن يحيى ثنا عبد الله بن شبيب حدثني محمد بن عبد الله
البكري عن أبيه قال قال القاسم بن محمد: قد جعل الله في الصديق البار
المقبل عوضا عن ذي الرحم العاق المدر . أنانا الشذمان عن المروزي ١٠
سماعا قال:

٩١/ب

/الهزة

قال في جارية صفراء: [الكامل]
إن كنت يا صفراء شرطتي في الهوى فالسدر حطة حسيه صفراء
لولا اصمرار التبر ساعة سبك فضلت عليه العضة البيضاء ١٥
وله: [الخفيف]

مثلت جسمها العيون فأفتته شعاعا مجسما في هواء
أو كاه مموج في سيم لونه في الصفاء لون الإناء

(١-١) سقط من ب .

(٢) وقع في ب: موه .

أبانا الشذباني أخبرنا عبد الكريم المروزي أنشدني أبو الحسن علي
ابن هبة الله بن عبد السلام الكاتب من لفظه وكتب لي بخطه أنشدني أبو علي
ابن الشبل لنفسه: [الكامل]

لا تظهرن لعاذل أو عاذر حاليك في السراء والضراء
فريحة المتوحيين مرارة في القلب مثل شمانة الأعداء
وله: [الرملة]

فام سمار الدجى عن ساهر يحذ الهمم مميرا والسكاه
أسعدته أدمع تفصحه وإذا ما أحسن الدمع أساء
وله: [الكامل]

بصاء يسترها الحياء إذا ارتقت فيها العيون بحلة حمراء
كالخر يعلو الماء حررة لونها وشعاعها يعلو ياضر الماء

/الباء/

٩٢/الف

أبانا الشذباني فيما كتبه إليّ من حراسان أخبرنا محمد بن عبد الكريم
المروزي قراءة عليا من كتابه بالجامع القتيق أنشدنا أبو الحسن من
عبد السلام الغدادي من لفظه أشدنا أبو علي بن الشبل لنفسه: [الكامل]
قالوا المشيب فقلت بل صبح تنفس في غياهب

- (١) وقع في ب والفوات: حرارة، وأما في الوافي فغيبه: حرازة.
(٢) سقط من دمية القصر، وثبت في الأصلين.
(٣) مثله في دمية القصر، ووقع في ب: عن.

إن كان كافورُ التجا ربُّ دُرٍّ في مسك الذوائب
فالليل أحسن ما يكو ن إذا ترصع بالكواكب
قال الباخرزي وقد ذكر في كتابه أنه سمع هذه الآيات الثلاثة
من لفظه ، و^١ كنيته عن الشعر الشائب بكافور التجارب من النوادر والغرائب
وأختها غبار وقائع الدهر .

٥

وأنشد له الباخرزي في كتابه وذكر أنه سمعه منه : [الوافر]

^٢ وحسبُ قسَمُ^٣ الأرزاق فينا وإن ضعف اليقين من القلوب
وكم من طالب رزقا بعيدا أتاه الرزق من أمد قريب
وأنشد له الماحرزي في كتابه^٤ أيضا قال أنشدني لنفسه : [الطويل]

أخط وأقلامى تساق عسرتى لأنى عن^٥ جسمى كتبت إلى قلوبى
/ وأشكو الذى ألقاه من خشية لوى وشخصك وقيت الردى حاصر لى
٩٢/ ب هدتك أبا يعلى لعبدك مهجة^٦ تقلها الأشواق حنا على جنب
تسَم عن أناء حضرتك العلى وتغنى بحدوى راحتك عن السحب
وأنشد له أبو المعالى الخطيرى^٧ في كتابه وأناثابه غير واحد عنه : [الطويل]
١٥ وليل تخال الصبح فى جساته منا بارق فى لجّ بحر تعبنا

(١) ريد من ب ولا دمه ، وليس فى الأصل ، وفى دمية القصر : قلت .

(٢) راجع لحدين البيتين دمية القصر (ص ٨٣) .

(٣) هكذا فى الأصلين ، ووقع فى دمية القصر : قسمة

(٤) لم أحد القطعة الآتية فى دمية القصر .

(٥) وقع فى ب : من .

(٦) لا توجد هذه البسة فى الأسباب ولا فى الباب ، ويرحم الله الشيخ عبد الرحمن =

تُعَاتِقُ كِيَوَانَ وَبِهْرَامَ وَسَطَهُ عَلَى الْحَقْدِ فِي صَدْرِيهِمَا وَتَقْرَبَا
غُرَيَانَ عَاقَا الضَّغْنَ فِي دَارِ عَرِيَّةٍ وَ يَارُتَ نَاسٍ ضَعْفَهُ إِذْ تَقْرَبَا
وَأُنْشِدْ لَهُ أَبُو الْمَعَالِي أَيْضًا فِي كِتَابِهِ : [الْكَامِلُ]

الشَّرِّ يَفْتَحُ نَاسَهُ أَوْ نَاسُهُ فَيَتِمُّ لِلْمَصْحُوبِ بِالْأَصْحَابِ
فَإِذَا أَمِنْتَ مِنَ الرُّؤْسِ فَلَا تَكُنْ مَتَهَاوِنًا يَتَّبِعُ الْأَذْنَابَ
إِنَّ الْأَفَاعِيَ قَاتِلَاتٌ سُمُومِهَا يَسْرِي مِنَ الْأَذْنَابِ فِي الْأَنْيَابِ
وَأُنْشِدْ لَهُ أَيْضًا : [الْحَقِيفُ]

سَوَدَتْ حَمْرَةَ السَّانِ فَأَمَدَتْ رَوْضَةً فِي الْخُضَابِ بِالْمَخْضُوبِ
فَأَرْتَسَا دَمَ الْقُلُوبِ بِرَخَصٍ ثُمَّ أَخْفَتُهُ فِي سَوَادِ الْقُلُوبِ
١٠ وَأُنْشِدْ لَهُ أَيْضًا : [الْمُتَقَارِبُ]

وَحُضِرَ الْعَصُوفُ إِذَا مَا التَّوْتُ وَبِرَانَ نَارِيحُهَا مِنْ لُحْبٍ
٩٣ / الف / كَقَضُّ الزَّرْحِ قَدْ عَطَفَتْ صَوَالِجَ تَحْتَ كُورَاتِ الذَّهَبِ
وَأُنْشِدْ لَهُ أَيْضًا : [الْبَسِيطُ]

تَحَرَّدَ النَّاسُ مِنْ حَيْرٍ فِيهِمْ وَسَائِطٌ لَا غَرَابَ الْخَيْرِ تَقْتَرِبُ

= ابن عجي المسمى مصحح الأسباب حيث استدرك هذه النسبة في تعليقه على الأسباب (ج ٥ ص ١٦٩) تحت رقم (٧٧٥) وذكر أن هذه النسبة إلى ولاء ابن حطير، وابن حطير من أعيان القرن الثامن الهجري وأما أبو المعالي الخطيري المذكور ههنا فهو من أعيان القرن الخامس الهجري كما يعلم من السياق فليعلم أن نسبة « الخطيري » كانت تستعمل قبل القرن الثامن الهجري أيضا .
(١) وفي نسخة أخرى من الأصول : انتقلت .

حتى إذا نذّ منهم واحد عرضتُ وسائط السوء في تكدير ما تهب
كالجور همرّ تراه من تضادّه إن أسعد الرأس منه أنحس الدنب
وأنشد له أيضا : [الطويل]

هو الدهر إن تهرّم عجائب أمسه فلولده في اليوم منه عجائبُ
فأكله أنفاسنا ولحظنا وتأكلنا أيامه والنوائب ٥
كما أن برد الماء للنار مطلق كذا حر جمر النار للماء شارب
وأنشد له أيضا : [الطويل]

/ صلى عهد ريمان سريع نصوله فان سواد العارضين خضابُ ٩٣/ب
ولا تكري عزّ الكريم على الأذى فحين تجوع الضاريات تُهابُ
و تُلقى إلى الطير العلوّ مطاعما وللبيض من ماء الرقاب شراب ١٠
يفرأ خطّ المرمعات على الطلّى نواظرُ شقّتها قفا و حراب
وأنشد له أيضا : [الطويل]

وقد خلّكم عوما لكل مصيبة فكسّم على مخي يدا للنوائبُ
فأنستمون ظلمَ دهرى و من يطا نبوب الأفاعى نيش شوك العقاربِ
وأنشد له أيضا : [السيط] ١٥

أما ترى آلَ فضلان به اشتملوا وشايح الفخر بين العجم والعربِ

(١) أورد هذا البيت الحموى في معجم الأدباء (ج ١٠ ص ٢٥) وابن أبي أصيبعة
في طبقات الأطباء (ج ١ ص ٢٥٢) في قطعة غير القطعة التي أوردتها القفطي في
كتابه هما ، وعندهما تعبير يسير في ابتداء البيت ، فقد الحموى : فلا تكروا ، وعند
ابن أبي أصيبعة : فلا تكري .

(٢) سقط هذان البيتان من ب .

فان فضلهم من بعد ما فعلوا فانك الماء في الهندية القصب
وأشد له أيضا: [الخفيف]
يا إلهي أهدت مثلي بالفضل وفضلي معرض للخطوب
كيف أنشأتني وأنت حكيم مستقبيا في عالم مقلوب
ه وأشد له أيضا: [المتقارب]

صفنا على السط أترجنا فمن صفنا بعضنا قد حجب
كنط الفوارس فوق الرؤ من عن هامها نخوذا من ذهب

١/ حرف 'الثاء'

٩٤ / الف

وله أيضا: [الوافر]
١٠ متى ما تُعكر اللذات فاحثُ إليها النفس قل القوت حثا
فليس يطيب عرف العود إلا إذا ما قل فوق النار لبنا
وله أيضا: [البسيط]

لا تُكبحن سرك المكون خاطبه واجعل لميته بين الحشا جدنا
ولا قل نفة المصدر راحته كم نافك روضة من صدره فشا

حرف 'الجيم'

١٥

[وله أيضا - ٢] [البسيط]
٥ تلق بالصر ضيف الهم [ترحله - ٦] إن الهوم ضيوف أكلها المهب

(١) سقط من ب .

(٢) قافية الثاء ليست في الأصلين .

(٣) سقط من ب .

(٤) زيد ما بين الحاذرين ، وسقط من الأصلين ، ولاند منه كما هو المعتاد من المصنف .

(٥) وردت هذه القطعة في معجم الأداء (ج ١٠ ص ٣٦) وفي طبقات الأطباء

(ج ١ ص ٢٥١) .

(٦) مثله في طبقات الأطباء ، وفي معجم الأداء : حيث أتى .

فالخطب ما زاد إلا وهو متقص والأمر ما ضاق إلا وهو منفرج
فروح النفس بالتعليل ترّض به عسى إلى ساعة من ساعة فرج
وله أيضا: [الخفيف]

لطفت عن مزاحها الراح حتى تجلبت من شعاعها في سراج
فطربنا فعادها طرب السكر فمطت عنها قيص الزجاج
وله أيضا: [السبط]

لا تأموا فتمنّوا عودها دولا يصلوا الترار على أحبارها درجا
فاتها فن كالريح عاصفة ما أضرم البحر منها أطما السرجا
وقال أيضا: [الوافر]

أحلّ الناس من في المحل واسى وتمم باعتذار في رواج
قليل العذب في اللّهوات يجرى ولا يجرى الكثير مع الأحاج
ورّت واطر في البرق تعشى هيرشدها الهدى ضوء السراج
ألين على مسافة النصفاني وليس يروقني ملق المداجي

حرف الحاء^٢

وله أيضا - ٤ : [الوافر] ١٥

تلوّن هذه الدنيا علينا فامها الليب بمسريح

(١) مثله في طبقات الأطباء ، ووقع في معجم الأدياء : واعلم .

(٢) وقع في ب : فنتطت .

(٣) رادى ب : المهملة .

(٤) ريد ما بين الحارين ، وسقط من الأصلين ، ولا بد منه .

شبهٌ بالعقوق البرُّ فيها وفيها العدلُ كالجور الصريح
يُحلّ الداء في عُصرٍ سقيم فيخرجُ من دم العضو الصحيح
وله أيضا : [السيط]

مالي وأهل زمان لا يُنْهِنُهُمْ عن القفافة تعرض و تصرحُ
كلُّ يُكافي الوفا من بغدرته لوما يكافي به الطير التماسيح
وله أيضا [على قافية الحاء - ١] : [الخفيف]

وحليل ودائه كنتُ في الدهر أقترح
كان قلبي له وني قلبه كان مشرح
أشتكى إن شكي وأمرحُ في الدهر إن فرح
وكلانا مهتأ من أخيه بما منح
وكلانا يخلّيه ناصح حين يتصح
وكلانا بما حوى فازُّ القِدح قد رح
كان لي غشه فسالخرْد والغش أقتضح
حرج الودّ بالقبيح الذي ظل يجترح
طمعًا أن يبال ما نال مني ونصطلح
ورحاً أن يعود قلبي وقد فات ما دُح
قلّ ما تُسد الحيا نةُ أمرا فينصلح
والسلاوي نارُ العدا وة في الساس تقتدح .

(١) ما بين الحاجرين ساقط من ب .

(٢) وقع في ب : مات .

حرف الدال

[وله أيضا - '] : [الطويل]

فلا تُنكرنا صدّي عن الناس إنّا يضمّ الأسيرُ الكفّ من ألم القيد
عسى هبةٌ للدمر تُشفي صروفه فيعدل من فرط الوعيد إلى الوعد
فإن لآل من فرط العتاب فرّما تعلق لطف الماء في الحجر الصلد ٥

وله في المشط : [الوافر]

وعبدٍ يصطفيه الناس طرّاً ولستَ ترى له ذلّ العبيدِ
يُصان فإن تدلّ باختدام تلقى بالرووس وبالحدود

وله : [الكامل]

فلو أنّ قلبك مثل جسمك رقة لم يرهق المشتاق منك صدود
لك بجسمك زاد قلبك قسوة والماء فيه تصبّ الجلود ١٠

وله لُغز في الليل والنهار : [السريع]

ما أسود في حضنه أبيض [وأبيض - ٢] في حضنه أسود
ما افترقا قط ولا استجمعا كلاهما من ضده يولد

(١) راد في ب : المهملة . وهاشم الأصل ما لفظه « طغ الأجل الأديب
فصيح الدين أبو بكر محمد بن أبي النجم مير بن البطريق العجلي الخزري أقامه الله
إلى هذا الموضع مفيداً لاستيعاد آدم (كذا) أعلم مني بما يثقله عنى وقه الحمد .

(٢) زيد ما بين الحازين ولا بد منه ، والسقطة في الأصلين .

(٣) زيد ما بين الحازين من ب ، وسقط من الأصل ، ولا بد منه لاستقامة
الوردن والمعنى .

عنهما بالعدل ميزانهُ ربحان ذا من نقصٍ ذا يوجد
وله : [المتقارب]

فكلُّ إلى طمعه عائدٌ وإن صدّه القصد عن صدّه
كما الماء من بعد إسكانه يعود سريعا إلى برده
وله : [الكامل]

الشكل يألف شكله ولرُتما أبدى التنافس فيهما ما يُفسدُ
فتعابرا شرَّ العداوة والتظنُّ نارهما حقدًا تُشبُّ وتوقد
فتوق كيدَ مُنافس لك رتنة ولو آتته الولد الذي لك يُولد
فالشئ يدهى بالأذى من حسنه مثل الحديد جنى عليه المبرد
وله : [الطويل]

ولا تحتقر ضعف العدو ولا تقلُّ على كيدِه أسطو يتخلُّ مُساعد
فلو أن أهل الأرض صاقلوك ما وفوا هرصة كيدٍ من عدوٍ معاند
كما لسحود الكلِّ لم ينجُ آدمٌ وقد ضره منهم تمسُّع واحد
فدله بعدا قرب ووحشة أنس و بالجمات دارَ الشدائد
وله : [المتقارب]

وما حيلةٌ في اصطباع الحسود ولو حسد الولد الوالد
كما زاهدٌ ضدّه راغبٌ كذا راغبٌ ضدّه زاهد
تطير حامته ظاهرا و باطنه حية راقدا

(١) من ب، و وقع في الأصل : فتعابرا .

وله أيضا: [الكامل]

ومني يُقَمُّ أود الأمور بناقصٍ وبنقصه أود الأمور يزيدُ
والظِّلَّ تحت العود ليس ممكِن تقويمه أو يستقيم العود

وله أيضا: [الطويل]

ورُبَّ أمورٍ بالاقارب تلتوى ورُبَّ أمورٍ تستوى بالاباعد
وكم ولدٍ أقصاه بالعسد والدُّ فأدركه الترفية من غير والد

وله أيضا: [الكامل]

أسفكتُ مقلتها دمي فتوردتُ من دون حنيتها خذاها
وكذا الصبيحة ما أراقت من دم ألفشه فوق متونها حذاها

وله أيضا في بي تميم: [البسيط]

حرَّتْ مكارمهم فيهم وفضلهمُ والفضل والمجد مجرى الماء في العود
من كل أبصر وضح الحين يُرى شوان من حيلاء المجد والجود
فان همو بعيد الدولة افتخروا فالسر في الحر فضل للعناقب

وله أيضا: [الطويل]

حلتك في صدر القاة سائتها ولم أر إلا فيك رأيي معنّدا

(١) سقطت هذه القطعة من ب.

(٢) هو محمد بن الحسين بن علي بن عبد الرحيم أبو سعد (٣٨٣ - ٤٣٩) وزير
خلال الدولة البويهية، ودر له ست مسين ولاقى من الترك شذائد، فخرج من
بغداد مستترا فأقام بحريّة ابن همر حتى مات. وكان فاضلا عارفا بأمور الوردادة.
له كتاب في أخبار الشعراء؛ كما في الواقي (ج ٣ ص ٨).

فيلت مع الأعداء في ثلم جابى وشرُّ الأذى مِيلُ الصديق مع العدى
فلا تخفِ حقدًا بالتودد إنه إذا خيب الله العدو توددًا
فإن لَهيب النار تنجو إذا بدت وترداد في ستر الرماد توقدًا

/حرف الراء

٩٥/ الف

٥ [وله أيضا - ١] : [الكامل]

قالت لو أنك في المحبة صادق لأحال خانمك السقام وغيرا
فأحسنها قصى فلو أني إنها أعطته وحثك الشعاع الأحرا
فإذا استمدت إليك لونك عاده لوني فعاد على الحقيقة أصفرا
وله أيضا : [الطويل]

١٠ وساع سعى محوى بكأس عقار كفرة شمس في ضياء نهار
كنى شرها الساقى النديم مزجها فصب لُجينا فوق أرض نُضار
فجاءت كنود ضرج اللط خذها فأخت حياء وجهها بخمار
وناولنيها والمجرة في الدجى كلحة ماء في رياض نهار
كان الثريا والهلal ضمها من الدركف سُورت بسوار

١٥ وله أيضا : [المضارع]

أما ترى الشحب أبدت غلائل الأرض مُضرا
قد أظهر الله فيها زُهر الكواكب زهرا

(١) سقط من ب .

(٢) زيد ما بين الجازين ، وسقط من الأصلين .

المحمدون من الشعراء (ابن الحسين أبو علي الشاعر) ج - ٢

مثلُ البواقيت راقَتْ زُرْقًا وحمرا وُصُفرا

و كالحرائد أسدت فرعا وحتا وُثُفرا

وله أيضا في دجلة : [الوافر]

زبازبها على الأمواج تحكي عقارب فوق حَيَّاتٍ تطيرُ .

تلوح كقطع ليل في صباح كما لاحت على العُلمس السطور

وله أيضا : [الكامل]

الطف محصك فالتب ب لطفه يستل ثاره

أمسى الحديد أرقه والماء ينقب في الحجارة

والهجو بيت منه لا يُطنى طويل المدح ناره

يحقى الكثير من الخلا وة في القليل من المراره

وله أيضا : [البسيط]

أقول للنس كفى عن وافرهم مي وإن ساءني أو سرني ظهري

هبي إذا ما اشتكت السن أفلحها فكيف أصنع والشكوى من الصر

٩٦ / الف / حرف الزاي

١٥

(١) هكذا في الأصلين ، و وقع في دمية القصر (ص ٨٤) : ربادتها .

(٢) من دمية القصر وهو الصواب ، و وقع في الأصلين : يلوح

(٣) وقع هذا البيت في ب هكذا :

يحي القليل من الخلا وة في الكثير من المراره .

(٤) وقع بياض في الأصل معه .

حرف 'السين'

[وله أيضا - '] [الطويل]

وماش على سنين في أم رأسه إذا حملته عد سجدته خمس
إذا أمسكته أسمع الصم نطقه و أنطق منه حين ترسله الخرس

حرف الشين'

٥

/ حرف الصاد

٩٦/ب

'حرف الضاد'

١٠ [وله أيضا - °] : [السيط]

تسل عن كل شيء بالحياه فقد يهون عد نقاء الجوهر العرض
بعوض الله مالا أنت متلعه وما عن النفس إن أتلفتها عوض
وهذان البيتان أنشدتهما ابن شبل أبا سعد بن موصلايا كاتب الإنشاء

(١) - سقط من ب .

(٢) ريد ما بين الحارين ، وسقط من الأصليين .

(٣) وقع بياض في الأصل بعد « حرف الشين » و « حرف الصاد » من دون
إيراد شعريه فأقيا البياض كما وحدناه فيه ، وأما في نسخة ب فورد فيها أبيات
قافية الصاد المعجمة بعد قافية السين للمهمة من دون البياض

(٤-٤) وقع في ب : الضاد المعجمة .

(٥) ريد ما بين الحارين ، وسقط من الأصليين .

(٦) في معجم الأدباء (ج ١٠ ص ٣٨) : بعد .

(٧) مثله في معجم الأدباء ، ووقع في ب : كم اخلف .

بيغداد في صحبة ليلة ' أحرقته ' فيها داره و اغتم لذلك ، فلما سمعها
صرى عنه و انبسط لساعته .

٩٧ / ألف

/ حرف العين

وله أيضا : [الكامل]

رُدُّوا عِقَاتِلْ مَا انْتَحَلْتُمْ مِنْهَا عَسْكُمْ وَلَوْ شِئْتُمْ إِلَى تَسْرَع
أَوْ فَاضِرُوا الْاَوْتَادِ فِي شَمْسِ الضُّحَى هَلْ يَوْمَهَا إِلَّا إِلَيْهَا يَرْحَس

وله من مرثية : [الطويل]

أَصَابَكَ ظَفَرُ الدَّهْرِ يَا نَوْرَ عَيْنِهِ فَشَلَّتْ يَدُ الظُّفْرِ لِلْعَيْنِ تَقْلَعُ
وَمَا كُنْتُ إِلَّا الشَّمْسُ عَمَّ طُلُوعُهَا وَفَاجَأَهَا الْإِمْسَاءُ مِنْ حَيْثُ تَطْلُعُ
فَمَا أَظْلَمَ الْأَيَّامُ وَالصَّحْحُ سَيَّرَ وَكَثُرَ أَهْلُ الْأَرْضِ وَالْأَرْضُ تَلْقَعُ ١٠

وله أيضا : [البسيط]

قَدْ كُنْتُ آمِلُ رَدَّ الدَّهْرِ رَحْمَتَهَا لَوْ كَانَ عَصْرُ شَايٍ مَانَ يَرْتَجِعُ
إِنْ شِئْتَنِي مِنَ الدِّيَا وَقَاتَعْتُهَا فَالنُّورُ بَعْدَ دُخَانِ السَّارِ يَرْتَعُ

وله أيضا : [البسيط]

نَعْبِي الْحَيْلُ يَجْمَعُ الْمَالَ مَدَّةً وَلِلْحَوَادِثِ وَالْوَرَاثِ ٢ مَا يَدْعُ ١٥

(١) وقع في ب : دار - تصحيحا .

(٢) وقع في ب . حرت .

(٣) سقطت هذه الكلمة من ب .

(٤) وقع في الأصل : عصي - خطأ .

(٥) س ب ، و وقع في الأصل : ان .

(٦) مثله في الواي (ج ٣ ص ١١) ، و وقع في الفوات (ج ٢ ص ٣٩٣) : يُبْعِي .

(٧) وقع في ب و الواي و الفوات : الأيام .

كدودة القز ما تَبْنِيهِ يُهْلِكُهَا ' و غَيْرُهَا بالذي تنبیه يفتنع
وله أيضا : [البسيط]

قالوا القناعة عزّ و الكفاف غنى
و الدلّ و الفقر ' حرص النفس ' و الطمع
صدقتم من رضاه سدّ جوعيته إن لم يصبه مما ذا عه يقتنع
٩٧ ب / حرف الفاء

قال . [البسيط]

يا شاهر السيف من الحاظ مُقلته يكميك ما سلّ من أعطافك الهيف
ما بال ثورك فيه الور محتما و ورد خديك بالانصار يُقتطف
١٠ هلا و قد حلّ في قلبي تلهّب أطفائه رُضاب منك يرشف
قال حمزه ربي كيف أدلها و أب في الحر بالتحريم تعترف
فقلت أعظم إنما من محرّمها ما أب من قتلى بالعمد تقترف
كأن أصداغه من فوق عارضه نومات سطر على الميمات تعطف
كأنما سلسلته كفت كأنه فاستهم الحظ لا لأم ولا ألف
١٥ وله أيضا : [الكامل]

في فخركم و كرامتي من غيركم مثل السبي بأرضه لا تُعترف
كم من رمان ذمه أبساؤه و عليه إد حروا سواه تلهفوا .

(١) وقع في الواو والقوات : يهدمها .

(٢) وقع في الواو والقوات ومعجم الأدباء (ج ١٠ ص ٣٨) : العار .

(٣) وقع في معجم الأدباء : المرء .

(٤) سقطت هذه الكلمة من ب .

/ حرف ' القاف

قال : [البسيط]

بنفسج صفت في ورد قد حكيما دما تخرج من أوداج محترق
مثل البذور بدور الروم زينها مع احمرار خدود زرقه الحدق

و قال أيضا : [البسيط]

وليلة طال حتى من تطاولها قضيتها بجفون ليس تنطق
فيها النجوم عناقيد معلقة وخضرة الجوف بما يبها ورق

و قال أيضا وهو حسن في بوعه : [الكامل]

لاصون للجيران عندكم ولا من مثلكم تطلب الارزاق
فاطووا على تحرق البلى أعراقكم فلقد أبات حبها الاخلاق
إن النصور إذا تأكل جنمها أبدت فساد أصولها الاوراق
كم يرقع التمزيق من إحسانكم درى و أننى يرقا الحسراق
لا تأمنوا كلنى على أعراضكم فالسم للتجريب ليس يداق
فإصل إن علقنكم أنيابها قتلت ولم يوح لها تزيق

و قال أيضا : [الطويل]

إذا حفت من قوم ملالا نخلهم وفيك وفيهم للقاه تشوق
ولا تك ماء عدهم في إداوة إذا أحدث منه الكفاية يهرق

(١) سقطت هذه الكلمة من ب

(٢) سقطت القطعة التالية من ب .

(٣) وقع في ب : حذفها .

وقال أيضا: [البسيط]

وكالصحيفة هذا الدهر حاميةً سطورها الناسُ والأيام أوراقُ
تُجيدُ ظاهرها نشرًا وباطنُها تُبليُ الحروفُ هـ طيً وإطاق

وقال أيضا: [الكامل]

يا قلبُ مالكَ لا تُعيقَ وقدراتُ عيباك ذلُّ مصارعِ العشاقِ
فتكت بك الحدقُ المراضُ ولم نزل تُسبى القلوبَ جنايةُ الأحداقِ
لو حلَّ وحدي الماءُ غيرَ طعمه والنارُ أذهلها عن الإحراقِ
مرّوا على أسيانكم بلديفكم يُشفي فلاسُكهُ هـاك الراقِ
واستوهسوا لي فطرة يحيا بها ماتت مي أو يموت الباقي

وله: [الوافر]

وما عظم المصابُ فراقُ أهل ولا ولد ولا جار شقيقِ
ولا موتُ الغريبِ بعيدَ دار عن الأوطانِ في اللد السحيقِ
ولكن المصيبة بدلٌ وحيدٌ لِرَهدٍ من عدو أو صديقِ

/ حرف الكاف

٩٨/ ب

١٥ قال: [الوافر]

أقول وما سعتُ دما بما ذا أحلّ دمي سعتك بعد سعتك

(١) هو الصواب ، والكلمة غير منقوطة في الأصل ، ووقع في ب : تبلي .

(٢) من ب ، ووقع في الأصل : ما .

(٣) وقع في ب : لورق .

(٤) سقط من ب .

قالت حل ما صدنا و قدما أحل الصيد يديه المذكي

وله أيضا : [البسيط]

أصب بسهمك ذا نخل و ذا كرم تقاسم الرزق فيه ضامن الدرك
فأليث ليس يبالي نال حاجته من حنة العير أو من مهجة الملك
و احفظ قليلك لا يفرك ذا جدة لئله الحظ غلطات من الفلك
فألبحر ررق لقوم عين^١ حوهره و رزق قوم به من أعين السمك
فلا تعدن رزقا ما ظفرت به إلا إذا دار بين الخلق و الحنك

حرف اللام

[وله أيضا - ٣] : [البسيط]

أما ترى الليل قد سدّت مدامه^٢ مُرخى الذوائب في عرض وفي طول
كأنه من ملوك الزنج ذو شرف قد كملوه بأنواع الأكاليل
كأن طره عيم في جواسه غاي الخطوط هطور^٣ في أناحيل
كأن مرحس شرب في كواكه و البدر أترحة بين التماثيل
و المشتري راهب من حول هيكله يض المصابيح في ررق القناديل
و من حرائده الجوراء قد خلعت^٤ عما العقود لضم أو لتقيل
كأن جدول روص في مجرته أو ماء أخضر دى حدين مصقول

(١) وقع في ب . غير .

(٢) سقطت هذه الكلمة من ب .

(٣) سقط ما بين الحازين من الأصليين و لا بد منه .

(٤) وقع بين السطور في الأصل ما نصه : « شعر حسن في وصف الليل » .

وله أيضا: [المنسرح]

وكم طلوم تزول دولته وليس ما سنّ من أدّى زائل
كحبيّة خوف سُمها قُتلتُ وسمها سعد موتها قاتل

وله: [الطويل]

وما أسجد الله الملائك كلهم لآدم إلا أن في نسله مثلي
ولو أن إيليا درى خرّ ساحدا لآدم من قبل الملائك من أجل
فيارت إبراهيم لم أوت فضله ولا فضل موسى والنبي مع الرسل
فيلم لي وحدي ألف فرعون في الوري ولي ألف مبرود و ألف أبي جهل

وله أيضا: [الطويل]

فوالله ما يُعطى المدامة حقها ولو حطبت من أحلها الخيل والرجل
٩٩ / الف / تُزيل هموما قد تَأصل في الفتى وتُنشئ سرورا عده ما له أصل
و كانت قد بما أعورتها صيلة قد نزل التحريم تم لها الفضل
كتحريم ست الله والشهر حرمت كما حرّما^٢ والمثل يسمو به المثل^١

وله أيضا وهو حسن في معناه: [الكامل]

١٥ لا يَأمن التبرير أن يُفصى له من غره شرّ عليه متحل

(١) وقع في الأصل بهامشه ما نصه: « نخرية عريّة » .

(٢) وقع في ب: حرما .

(٣) وقع في ب: حرمت .

(٤) بهامش الأصل ما نصه: « استغراقه بما قال وشبهه وأسأل الله العفو من

سطرها يدي » . وبهامش ب ما نصه: « استغراقه بما قاله وشبهه وأسأل العفو من

تسطيرها يدي وهكذا قال المصنف » وهكذا استغراقه في هذا والله العفو الكريم .

فَالصَّلَاةُ إِن لَّمْ يُسْتَضَرْ بِسَمِهِ فَلَأَجَلُ كَوْنِ السَّمِّ فِيهِ يُقْتَلُ

وله في وزير وثي بعد عزله : [الرمل]

نَظَمُوا الْمَلِكَ عَلَى أَقْلَامِهِمْ مِثْلَ مَا تُنْظَمُ فِي السُّلْكِ اللَّائِي
وَاسْتَرَدُّوا مَا أَعَارُوا غَيْرَهُمْ كَارْتِجَاعِ الشَّمْسِ أَنْوَارَ الْهَلَالِ
بِكَمَالِ الْمَلِكِ أَثَرَى عِزِّهَا مَا يَعْزُّ الشَّيْءَ إِلَّا بِالْكَامِلِ ٥
صَدَعَ الظِّلَّةَ عَنْ نَازِلِهَا صَدَّعَ أَنْوَارِ الضُّحَى حِجَبَ اللَّيَالِي
وَاسْتَقَامَتِ دَوْلَةُ هَدْيِهَا هَلْ ثَبَاتَ الْأَرْضُ إِلَّا بِالْجَمَالِ

وله أيضا : [المنسرح]

أَسَيْتُ وَالدَّخْرُ مِنْ بَوَالِكِ أَنْ أَطْلُبُ رِفْدًا مِنْ كَفِّ دِي نَحْلِ
أَتَرَكَ الْبَدْرَ إِذَا نَارَ عَلِيٍّ حَقَّى وَأَمَى الشَّعَاعَ مِنْ زُحَلِ ١٠
وَقَالَ أَيضًا : [الكامل]

مَلِكٌ تُعَيِّنُ الْمَادِحِينَ صِفَاتُهُ فَيُصِيبُ قَاتِلُهُمْ بِغَيْرِ تَقْوَلِ
وَالسِّيفُ لَوْ لَا حَوْهَرٌ فِي حَدِّهِ لَمْ تَبْدَأْ بِهِ ضِيْلَةُ الصِّقْلِ

وَقَالَ أَيضًا : [المتقارب]

فَلَا تَأْمِنَنَّ الْعَدُوَّ الصَّغِيرَ وَخَفَ أَنْ تَكُونَ لَهُ غَائِلَةً ١٥
هَذَا يُخَفِّرُ الْعَقْرَبَ الْمُرْدَرَاةَ وَمِنْ خَلْعِهَا حُمَةُ قَاتِلِهِ

وَقَالَ أَيضًا : [الطويل]

يَلُومُ عَلَى لَوْنِ كَسَابِهِ حُتَّهْ وَقَدْ شَرَكْتَنِي فِي أَصْرَارِي خَلَاخُتُّهْ
وَيَكُفِّرُ سُقْمِي فِي هَوَاهُ مَدَائِلَا وَمِنْ سَقَمِ رَقَّتْ عَلَيْهِ عَلَائِلُهُ

(١) وقع في ب مد هدا : إلى .

وله أيضا: [الكامل]

الحمد لله الذي بقضائه ترك الذكى من الرجال مغفلا
وبلى بما لا أشتهى فاذا انقضى وأنى سواه رحى أبني الأولا

/ حرف الميم

٩٩/ب

٥ قال: [الطويل]

يقولون أهل المرء في اللحم طهره و صعب عليه قطع طفر من اللحم
فقلت سأبقى ما شئى الحسد حكه و 'أقصى بقضى' مه ما حكه يذمى

وقال أيضا: [الوافر]

كانت السبق والعنا ب في الأوراق منتظما

سادق في اخضرار الريش قد علقته صغيرا دما ١٠

وقال أيضا: [الكامل]

ما تصد الأقدار إلا أنها بين الخلائق . فتها لا يعلم

فالمرء عدك لا يالك شره إن نال غيرك أنت مه مسلم

والصل إن لم يستضر سئنه فليسمه من كل فتح يرحم

١٥ وقال أيضا: [الكامل]

أذا تعهما الخطوب كروها و عودى عى كمن لا يعرفهم

(١) سقط من ب

(٢-٢) وقع في ب: و انضى بمضى .

(٣) هكذا في الأصلين .

(٤) وقع في ب: كروها .

تُلقى مسامعنا العظات كأنها في الطلّ برقُم وعظه من يعلم
وصحائف الأيام نحن سطورها يقرأ الأخير ويُدرج المتقدم
وقال أيضا: [السريع]

مُدَامُهَا يُعَصَّرُ مِنْ خَدَّهَا وَلَحْظُهَا يُسَكَّرُ قَلَّ الْمَدَامُ
كَأَنَّ لَا ذَا كَسَرْتُ كَفَّهَا فَأَعْطَتِ الشَّارِبَ مِنْهُ لِشَامِ
وله: [البسيط]

لَيْلٌ وَصَبَحٌ إِذَا مَا أُعْطِيَ سَكَبَا كَلَامُهَا فِي قُوَى أَعْمَارِنَا مُحَلَّمٌ
بِالْخَيْرِ وَالشَّرِّ رَحَى مِنْ عِثَارِهَا رَضَى الْمَفْضُ بِمَا تَقْضَى بِهِ الزَّكَمُ
طُرُقَانِ مَا اسْتَقَا إِلَّا لَكَبُوتَانَا وَغَاطِطَانِ نَا وَالْمَوْجُ يَلْتَطِمُ
وَيَحْ أَسْرَى يُلَوِّيَا^١ اخْتِلَافُهُمَا إِلَى الْأَعْنَةِ أَيْلَى خَرَرَهَا^٢ اللَّجْجُ ١٠
تَهْمُو شِظَانَا عَلَى الْأَنْفَاسِ أَنْفَسَا كَمَا تَشْطَلِي بِحَدِّ الْمَدِيَةِ الْقَلَمُ
بِمَا يُزْهَدُ فِي الدُّنْيَا الْخَيْرَ^٣ هَا أَنْ التَّذَاذَةَ عَنْهَا يَبْحَثُ الْآلَمُ
فَكَيْفَ تُسَكُّ بِالْأَرْمَاقِ مِنْ أَحْلَ وَالْآكِلَانِ لَهُ الْأَنْوَارُ وَالظُّلَمُ
لَا نَالِشَابَ وَلَا نَالِشَبٍ لِي وَجِ هَذَا غَرَابَ حَوَى شَطْرِي^٤ وَدَارِحَمِ

/ حرف النون

[وله أيضا - ٦] [الوافر]

وَلَيْلٍ سِرْتُهُ^٥ وَالرَّهْرُ تَحْرِي كَمَا يَجْرِي عَلَى الْيَمِّ السَّيْنُ

(١) وقع في ب: تلويبا .

(٢) وقع في ب: خزرها .

(٣) هو الصواب، ووقع في ب: الجين - تصحيحا .

(٤) هكذا في الأصل، وفي ب: شطرا .

(٥) سقطت هذه الكلمة من ب .

(٦) يريد ما بين الحاجبين، وليس في الأصلين

(٧) وقع في ب: درته .

كَأَنَّ الْجَوَّ يَحْرَمُ مِنْ زَجَاجٍ فَرَامِثُ دُرِّهِ فِيهِ يَبِينُ^١

و قال أيضا: [الوافر]

لَنْ قُدِّمْتَ فِي هَمَزٍ وَعَمَزٍ وَأَحْرَكَ كُلَّ ذِي عَقْلٍ وَدِينٍ

[فاء نظافة - '] الإيهام فيه تَقَدَّمْتَ الشَّمَالُ عَلَى الْيَمِينِ

و قال أيضا: [السبسط]

نَتْنَا نُدِيرُ كُتُومًا مِنْ مَدَامَعَا وَنَجْعَلُ الْبَيْتَ لِلْأَسْرَارِ رِيحَانًا

يَضْمًا وَجُدْنَا وَالصَّوْتُ يُبْشِرُنَا لَفَتْ الشَّمَالُ عَلَى الْأَعْصَانِ أَغْصَانًا

وَنَجْعَلُ الْكَدَّ الْحَرَّى عَلَى الْكَدِّ الْحَرَّى وَنُدَى مِنَ الْأَشْوَاقِ أَلْوَانًا

وَاللِّصَاعَتْ مَالُوثٌ تَجْدُبُهُ عَنَا كَوَقْظَةٍ مَالِ رَفَقٍ وَنَسَانَا

و قال أيضا: [المتقارب]

و يَشْرِقُ لِلْأَوَّهِ فِي الدَّحْنِ كَأَشْرَاقِ الْعَاطِظِ بِالْمَعَايِ

و يَصْدَعُ بِالْفَكْرِ خَائِي الْأُمُورِ كَصَدْعِ الشَّرَارَةِ حَائِي الدِّخَانِ

و قال أيضا: [الكامل]

و مَشَرٍ مَالِ حَاشِرِيَّةٍ مَعْشَرًا صَرْحِي كُتُومِ الرَّاحِ وَالرِّيحَانِ

قَتْلُ الْعَوَسِ عَمَوْقُهُمْ فَأَعَادَهَا ذَكَرُ الصَّوْحِ تَدَبَّتْ فِي الْأَدَانِ

و كَأَمَّا أَرْحَى عَلَائِلَ سِنْدَسٍ أَوْ حَرَّ أَدْيَالًا عَلَى الْعُقْبَانِ

مُتَقَلِّدٌ بِعَقِيبَتَيْنِ مَوْشَعٍ مَالِ دَرَتَيْنِ مَقَرَّطٍ الْآذَانِ

(١) هامش الأصل ما لفظه: « بلغ الشيخ الأديب مصيبح الدين إلى هذا الموضع

قراءة وسمع هذا المجلس أبو عبد الله محمد بن عبد السلام المقرئ القفطي وقعهما الله » .

(٢) من ب ، و بدل ما بين الحاحرين في الأصل : ما لظافة .

صَفَقَ الْجَنَاحَ عَلَى الْجَنَاحِ مُغَرَّدًا قُلُ الْإِذَانِ مَتَدِّدًا مَأْذَانِ
وَحَدَا الظَّلَامَ مَعَ الْكَوَاكِبِ نُجْمَةً ثَمَالِكُ مِنْ صَوْتِهِ وَمَشَانِ
يَا غَافِلِينَ دَنَا الصُّبُوحُ فَادْرُوا السُّلْدَاتِ قُلُ عَوَاتِقِ الْأَزْمَانِ
تَدْنُو السُّقَاةُ إِلَى السَّقَاةِ كَأَنَّمَا يَمْشُونَ تَحْتَ مَقَارِ النِّيرَانِ

وقال أيضا: [الواهر]

عَدْرَتُكَ إِذْ تُقْصِرُ فِي حَقْوِي وَتَقْسِي لُحْمُكَ فَيْكُ وَحَسُّ ظَنِّي
فَلَمْ أَرْوِعْ دِينِيَا قَطُّ إِلَّا بِقِيَمَةٍ مَا رَهْمْتُ بِحِطِّ مَنِي
حُفْتُ وَمَنْ رَأَى مَا لَمْ يُؤْمَلْ حَقِيقُ فِيهِ يَدْخُلُ أَلْهُ جَنِّي
مَا أُتْبِيكُ عَنْ غَيِّ لِرُشْدِي لَأَنْ طَلَابَ مَا أَعْيِي تَجْنِي

/ وله أيضا: [الواهر]

وَذِي مَنْحَضٍ إِذَا مَا ذَمَّ فَصَلَّى تُكْذِّهِ الْمَسَامِعُ وَالْعَيُونُ
أَقَابِلُ^٢ نَظَقَهُ بِالْهَجَرِ صَمْتًا^١ أَعَزَّ لَدَى الْوَرَى وَبِهِ يَتَهَوَّنُ
فَلَا تَعِجْ إِذَا الْخُصَمَاءُ حَادَا وَأَشْهَرُهُمْ مَارِذُهُمْ غَيْرُ
فَأَحْسَنَ مَا تَكُونُ الشَّمْسُ تَتَلَّى^٣ تَكْشِفُ الْبَدْرَ أَقْبَحَ مَا تَكُونُ .

حرف الياء

قال: [السيط]

كَمْ عَبْدٍ سَوَّيْتُ نَكِي مُخْرًا بَعْلَتَهُ بَعْدَ السَّلَامَةِ عَادَ الْحَرَّ يَكْبِيهِ

(١) ريد من ب .

(٢) وقع في ب: برشد .

(٣) هكذا في الأصل، وفي ب: يقال - خطأ .

(٤) وقع في ب: سمطا - تصحيفا .

كالنار تسلب رد الماء قورثها ومنه تتمد مع تأثيرها فيه
وقال أيضا: [الواحر]

وأيام مفضضة ضحاها مع الآصال مذهبة العشي
تحالفي السرور بعرضتها مخالفة اللوازم للسروي

وقال أيضا: [السريع]

قرب معاش المرء من بيته بعد تمام الأمن والعافية
من أكبر النعماء مع زوجة يرضى بها وهي راضية
فمن يصب ذا هو في حلة قطوعها من كفه دائية
وله أيضا: [الواحر]

١٠ خرحنا من قصاء الله حوا وكان فرادنا منه إليه
وأشقى الناس دو حرم توالى مصائبه عليه من يديه
تضيق عليه طرقت العدر فيها ويقسو قلب راحة عليه
وله أيضا: [الواحر]

١٥ وقالوا مستريح القلب مُثَرِّر وعزم السكوت عن الشكاية
وأية راحة لكريم حس بكذ ولا يعود إلى كفايه
وله أيضا: [الواحر]

فقل ما يشتهي الناس فيهم يقولوا فيك حالا يشتهيها

(١) وقع في ب: مخالفي - خطأ .

(٢) في ب: مخالفة - خطأ .

(٣) أحد الشاعر معنى هذا البيت من القرآن . سورة الحاقة ، آية ٢٢ و ٢٣ .

(٤) هكذا في الأصل ، ووقع في ب: قال .

فمسرّاة هي الدنيا سواء ترى وجه المقابل ما يُريها
نقلت من خط ابن المارستانيه و كتابه : مات ابن النسل في يوم السبت
العشرين من المحرم سنة ثلاث و سبعين و أرمعائة ، و دفن في يوم الأحد
ثانيه بمقبرة باب حرب ١ - اه .

٢٥٥ - / محمد بن الحسن بن علي العراقي المخلّ الفصيح أعجوبة الملك ١٠١ / الف

وما بالديار العراقية و قال شعرا جيدا و كان حيت اللسان زرى الحال
رفيقه ، في عقله لثوثة . و كان يمتدح الناس و يقنع منهم بالقليل إذا حصل ،
و طال مقامه محل إلى أن مات بها في حدود سنة اثني عشرة و ستمائة .
و كان يقصد أهلها بشعره فلا تحصل له اللغة و كان ذلك يحمله على الهجاء ،
و كانت له خريطة كبيرة في وسطه فيها عدة أوراق لا يُعلم ما فيها ، فادا
سئل عنها يقول هذه القضايا التي أعددتها للقاء السلطان الملك الظاهر ١٠

(١) هذه المقبرة من مقابر بغداد و هي منسوبة إلى حرب بن عبد الله اللخمي
المعروف بالراوندي أحد قواد أبي جعفر المنصور ، و في هذه المقبرة أحمد بن حنبل
و بشر الحافي و أبو بكر الخطيب و من لا يحصى من العلماء و العباد و الصالحين
و أعلام المسلمين ، كما في معجم البلدان (ج ٢ ص ١٥ و ج ٣ ص ٢٤٥) و الكامل
لابن الأثير (ج ٥ ص ٢٧٣) ؛ و وقع اختلاف في اسم أبي حرب في معجم البلدان
حيث ذكر اسم أبيه في المجلد الثاني عند الملك و في الثالث عند الله فائتناه كما هو عند
ابن الأثير .

(٢) هو أبو الفتح غازي بن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب (٦١٣ - ٦١٨)
صاحب حلب . من ملوك الدولة الأيوبية . ولد بالقاهرة و أعطاه والده مملكة حلب
سنة ٥٨٢ هـ . هولاها إلى أن تولى كان حارما مهيا ، عمرت دولته بالعلماء و العظام ، =

خلد الله ملكه ولم يحضر مجلسه قط ولا قُدر له ذلك مع طول مقامه
محب . وكتبت من خط عمر بن أحمد الحلبي أن الفصح له شعر حسن
وعارض القصيدة البيئية بقصيدتين على وزنها وقافيتها وأشدنيهما وكان
لا يسمح لأحد بنسخهما وأول إحداهما : [الكامل]

يادعد حسبك ما حيى الواحد

٥

قال : وكان على غاية من الفقر والإقلال ويقع من الممدوح بالشئ
التاه اليسير . قال : وآخر عهدى به في سنة ثلاث عشرة . ستمائة . وكتب
إلى أياتا وقد ولد لي ولدي أحمد وأشدنيها : [الكامل]

يا ابن العديم عديم مثل لا عديم ندى ووجود
مُلِّيتَ بالولد السعيد ووقيت من عين الحسود
يا من له البيت الصميم رقما على سعد السعود
يا من يحود بطارف يحوى ويتبع بالتبديد
إلى أعوَد محلك لا تنامى بقباف والمجيد
وأعبدته وأعبدكم من كل شيطان مريد
شل نبيحة متسل راكى الأرومة والجدود
من حيث أوحى دانه قرئت به عين الوحود
بالسعد والإقال يُحسر وهو في كف المهود

١٥

١٥

= وحصر معظم عزوات والده . راجع وفيات الأعيان (ج ٣ ص ١٧٨)
وشدرات الذهب (ج ٥ ص ٥٥) ومراة الزمان (ج ٨ ق ٢ ص ٥٧٩)
(١) هو ابن العديم ، وقد تقدمت ترجمته في الجزء الأول من هذا الكتاب

فأنشر كال الدين منه ألف مولود رشيد
حتى تراهم حوله فوق الصواهل كالأسود
مولاي وعد القيادي ي فانه حير الوعود
رحل له النظر المصيب ياط بالرأى السديد
وقصار ما أبغيه تش رب لالس يوم عيدي
ه سروركم عيد الكرا م وعيد محتاج شديد
وكتبت من خطه أنشدني محمد بن الحسن بن علي و كان يلقب نفسه
أعوبة الملك يهو ان الحصين : [الكامل]

ان الحصين بهضلكم سبوه قد غاب قاصده و من يرحوه
يُعطيكَ من طرف اللسان حلاوة و يروغ عنك كما يروغ ابوه
١٠

٢٥٦ - / محمد بن الحسن بن النحاس ' الحلبي الوزير ' فاضل أديب ١٠١ / ب

شاعر مذكور في مذكرته بالدكاء وسرعة الإدراك و كان قد توزر لآل
مرداس . وله ثر ونظم يتداكره الحلبيون ، وله ديوان شعر ليس
بالكبير و رأيت له رسائل مدونة فيها فضل . أناأنا ريد بن الحسن بن
(١) منسوب إلى عمل النحاس وإلى من يعمل الأواني الصغرية وبيعها ، كما في
الأساب (ج ٢ ق ٥٥٥ / ألف) ولكن السمعاني لم يذكر محمد بن الحسن النحاس
في كتابه

(٢) هم سلالة عرب سوريين ينتمون إلى صالح بن مرداس الكلبي حاكم حلب
سنة (٤١٠ هـ) وهم الذين معوا الشمال السوري عن هجمات البيزنطيين والقواد
الترك - راجع معجم أعلام الشرق والعرب (ص ٤٩٠) ووفيات الأعيان (ج ٢
ص ١٨٠) .

ريد الكندي^١ عن أبي الحسن علي بن عداقة بن أبي جرادة^٢ عالم حلب
في وقته ، قال أنشدنا الوزير أبو نصر بن العباس : [الكامل]
ورد الكتاب فلا عدمت أبادي المولى المكاتب^٣
ومضته هوجدته حم البدائع والغرائب
حظ يروق ملاحته والروض ينشبه السحاب^٤
ومصاحبه تنشف الـ أسماع منها بالكواكب
سهلت فان طلت قد لك مطلب وعز المذاهب
أعيا الرجال وفاتهم ما فيك من شتى المناقب
وعموا ضلالا عن طريقك في المكارم وهو لاحب
مخوشيت يا ابن مقلد من أن تكون علي عاتب
أو تستريب بفض نفسي أن أراسل أو أكتب
فأنا حلمت كما علمت فرؤفة أحشى العواقب
وأخاف صولة صبيهم أطعاره يصر القواصب

(١) تقدمت ترجمته في الجزء الأول من هذا الكتاب .

(٢) العقيلي الأبطاكي (٤٦١-٥٤٦ هـ) شيخ العلماء في وقته بحلب . كان له حظ حسن
ويده في الحساب والهندسة وكان له معرفة بالأدب واللغة وكان له شعر قليل -
راجع إناه الرواة (ج ٢ ص ٢٨٥) و معجم الأدباء (ج ١٤ ص ٥) .

(٣) بهامش الأصلين ما لفظه « بخط الوزير في الحاشية قال الأصمعي السحاب
ههما الأمايل وهو س (٤) » هكذا الكلمة الأخيرة في الأصل وموضعها
ياص في ب .

ذى عقرب آثارها ليست كآسبات العقارب^١
 و الآن إذ عاد الرضى و تصرمت تلك الشوائب
 و حلت من تاج الملو ك محلك السامى المراقب
 و تعطلت سوق البىلا غات المنمقة الكواذب
 ملاً ملأً ملائناً بما أوا صله من الكتف السباب^٥
 حتى يقول معقراً يهدى وتضجر أن تخارب
 هيهات أتى وذلك ال متأكّد الصافى المشارب
 و أخون عهداً صنته دخرنا لعادية النوائب
 كم نازح متجعد بوداده دار مواظب
 و ملازم لك حاضر بالنص نائى الدار غائب^{١٠}
 فأعذر فالك حارم و الحزم أوجب أن أحانب

و هذه الأبيات كتبها إلى الإمام أبى الحسن على^٢ بن مقلّد بن مقد
 و قد عتب عليه فى كتاب كتبه إليه من ثغر طرابلس لاقطاع كتبه .

(١) بهامش الأصلين ما لعظه « العقرب اسم سيف كان لمحمود بن نصر بن صالح
 و أطمه السيف الذى كان لسيف الدولة بن حمدان » .

(٢) وقع فى ب . يهدى .

(٣) أبو الحسن الكنانى ، سيد الملك (. . - ٤٧٩ هـ) أمير . صاحب قلعة شير .
 هو أول من ملك قلعة شير (بين المعرة و حماة) من بنى مقد و كانت فى يد الروم
 فاستولى عليها سنة ٤٧٤ هـ و استمر فيها إلى أن تولى ، و كان له ديوان شعر مشهور ،
 كما فى النجوم الراهرة (ج ٥ ص ١٢٤) و وفيات الأعيان (ج ٣ ص ٨٦) و فيه
 « انه توفى سنة ٤٧٥ و قيل سنة ٥٥٢ هـ » .

١٠٢/ب ٢٥٧- / محمد بن الحسن العلوي الحسيني الأقساسي ' الملقب

بكمال الشرف ' شريف ، كامل ، فاضل ، أديب ، طلق اللسان ، عالي

المرتبة ؛ سيره بهاء الدولة ' أبو نصر بن عصف الدولة ' أنى شجاع عفا الله عنهم

إلى الصاحب بن عباد ' . فلما قارب الرى كتب إليه : [الطويل]

ولما نضى السير القلاص وأقبلت قلائد ما قدنا من العيس تعلق

ذكرناك فاعتاد الحياض شيارها . وكادت مطاياها من النى تسبق

(١) هتج الألف وسكون القاف و الألف بين السيين المهمتين ، هذه النسبة إلى

الأقساس وهي قرية كبيرة بالكوفة ، كما في الأنساب (ج ١ ص ٣٢٠) ، وفي

معجم البلدان (ج ١ ص ٣١٢) « قرية بالكوفة أو كورة يقال لها أقساس مالك

مبسوة إلى مالك بن عبد هذ بن نهم والقس في اللغة تسع الشيء وطله ،

وجمع أقساس فيمحور أن يكون مالك تطلب هذا الموضع وتسع صمارة فسمى

بذلك وجماعة من العلويين ينسبون إليها » ولكن السمعاني وناقوت

كليهما لم يذكراه في كتابيهما .

(٢) الديلمي (. . . - ٣٤٤ هـ) صاحب العراق و فارس . توفي بأرحان علة الصرع

وله اثنتان وأربعون سنة - راجع شذرات الذهب (ج ٣ ص ١٦٦) .

(٣) فمأخضون ركن الدولة بن بويه الديلمي (٣٢٤ - ٣٧٢ هـ) أحد المعلمين

على الملك في عهد الدولة العباسية بالعراق . تولى ملك فارس ثم ملك الموصل وبلاد

الحريرة . كان أول من حطب له على المنابر بعد الخليفة . كان فاضلا محبا للفضلاء ،

مشاركاً في عدة من . مدحه لحول الشعراء كالمتنى والسلامي . راجع بغية الوعاة

(ص ٣٧٤) ووفيات الأعيان (ج ٣ ص ٢١٨) و امرأة الختان (ج ٢ ص ٣٩٨)

وشذرات الذهب (ج ٣ ص ٧٨) والكامل لابن الأثير (ج ٩ ص ٧) .

(٤) وقد مررت ترجمته في الجزء الأول من هذا الكتاب (ص ٥٥) .

- فأقسم لو أنا سألبك الصبي لعاد لنا رباعة بتدفق
ولما وصل وأتى الرسالة وبلغ من نحر الدولة لابن أخيه بهاء الدولة
ما أسره منه فعل معه كل جميل وحمل إليه جارية ذكر أنها عنده في محل
الولد وكانت جميلة فزرق منها - رحمه الله - أولادا عدة ومرض عنده
عاده وأحسن القيام بأمره حتى رأى فكتب إليه : [المتقارب]
تكثر دهرى قلما دعوتك عادت مشاربه صافية
ونارعى ثوب إنعامه سر بلى بعما ضايه
وأسمى فتيت السقا م عى مآلاتك الشايه
وصيرنى أحسر الكفتين صيرتنى الكفة الوايه
خدمتك لعل فأخدمنى بلوع العى جملة كايه
تكللت لى بصروب الصلا ت حتى تكفلت بالعايه
هو الله لا رلت أثنى عليه لك ما أسعدت كلعى قايه
نيت وملكك ريق الكرا م ما شد قادمة حايه
وحاراك غنى وعن شانه نى من عموه يدرك العايه .

٢٥٨ - / محمد بن الحسن بن كامل^٢ الملقى^١ أبو عبد الله بن الفقيه^{١٥} ١٠٣ / الف
المشاور المعروف بابن الفخارى . كان محمد هدا فيه أدب وفضل

(١) من ب ، وفي الأصل : سر طنتى .

(٢) هو الصواب ، ووقعت الكلمة في ب بالتاء المدورة - خطأ .

(٣) له ذكر في الواق (ج ٢ ص ٣٥٧) وأورد له الصمدى أيضا قطعة أخرى .

(٤) هذه النسبة إلى مائة - بفتح اللام والقاف - وهي مدينة بالأندلس ، من

وعلم وفقه^١ ورياسة في بلده . وله خط حسن من خطوط أهل الأندلس ، وكان في أول المائة السادسة^٢ للهجرة ، ورأيت بخطه كتاب عارضة الأحودي^٣ في شرح كتاب^٤ الترمذي لاس العربي^٥ وقد قرأه عليه والخط في غاية الحسن والصحة . قال أبو حامد محمد بن محمد بن حماد^٦ في أعمال رتبة سورها على شاطئ^٧ البحرين الحزيرة الخضراء والريّة وقد نسب إليها جماعة من أهل العلم ، كما في معجم البلدان (ج ٧ ص ٢٦٧) وضبطه السمعاني في الأنساب (ج ٢ ق ٥٠٣ / ألف) بكسر اللام ولم يذكر محمد بن الحسن الملقب في كتابيهما .

(١) سقطت هذه الكلمة من ب .

(٢) هكذا في ب وهو الصواب ، و وقع في الأصل : السادس - خطأ .

(٣) قد أورد الصعدي ذكر هذا الكتاب في الوافي (ج ٣ ص ٣٢٠) وابن حلكان في وفيات الأعيان (ج ٣ ص ٤٢٤) في ترجمة ابن العربي هكذا « عارضة الأحودي في شرح الترمذي » وكشف ابن حلكان عن معنى الكتاب هكذا « وأما معنى عارضة الأحودي في شرح الترمذي فالعارضة القدرة على الكلام ، يقال : فلان شديد العارضة - إذا كان ذا قدرة على الكلام . والأحودي الحبيب في الشيء لحدقه ، وقال الأصمعي : الأحودي المسمر في الأمور القاهر لها ، الذي لا يتد عليه منها شيء ، وهو مفتوح المهمة وسكون الخلاء المهمة وفتح الواف وكسر الدال المعجمة وفي آخره ياء مشددة » - انتهى ما ذكره ابن حلكان وقد قلناه هنا للإعلاق .

(٤ - ٤) في ب يخاص . وابن العربي هو أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد المعافري الإشبيلي المالكي (٤٦٨ - ٥٤٣ هـ) قاص ، من حفاظ الحديث . وله في إشبيلية ورحل إلى المشرق ، ورجع في الأدب ، وبلغ رتبة الاجتهاد في علوم الدين وصنف كتابا في الحديث والفقه والأصول والتفسير وغيرها ، ولى قضاء إشبيلية ومات ههنا - راجع وفيات الأعيان (ج ٣ ص ٤٢٤) والوافي (ج ٣ ص ٢٢٠) .

(٥) هو العماد الأصمعي ، وقد تقدمت ترجمته في الجزء الأول (ص ٢٦١) من هذا الكتاب .

كتابه: أنشدني الشيخ الصالح أبو علي الحسن بن علي بن صالح الأندلسي وقد قدم
المصرة في ذي الحجة سنة سبع وخمسين قال أنشدني الفقيه المشاور محمد بن الحسن
ابن كامل المالكى هذا لنفسه ، وذكر أنه عمله ارتجالا يخاطب شاعرا: [الواهر]

رويدك أيها الرجل المعنى فان الرفق أجمل بالليب
ولا تحل فرّب فتى نأى فأدرك غابة القرم النجيب
فان الحيش ليس يطيق شيئا يعارضه بلا قدر مصيب
فكم عقد شديد قد تسي لا تعب ولا طرب مريب
ولا يمضى الحسام يسن سنا إذا لم يقض علام الغيوب
توفي محمد هذا بالمعرب في سنة تسع وثلاثين وخمسمائة - رحمه الله تعالى .

٢٥٩ - / محمد بن الحسن بن شبيب العيبي الرئيس أبو الفضل ، ١٠٣ / ب

أديب فاضل شاعر مذكور في أدباء العراق معدود ، وحر أدبه بين الأدباء في
"مورود عبد" ، كان موحودا في حدود سنة ستمائة . روى عنه علي بن أحمد
ابن بيان الكرخي ، وقال أنشدني الرئيس أبو الفضل محمد بن الحسن بن

- (١) ومع في الأصل : لم يعرض ، وفي ب : لم يعص ، و هامش ب : لم يعص .
- (٢) هذه النسبة إلى عين التمر بليدة سواحي الحارث ما يلي المدينة ، منها أبو العتاهية
الشاعر المشهور ، كما في الأسباب (ج ٢ ق ٤٠٤ / ب) .
- (٣ - ٣) من ب ، وفي الأصل : عبد مورود - كذا
- (٤) هذه النسبة إلى عدة مواضع اسمها الكرخ ، منها إلى كرخ سامره و منها إلى
كرخ بغداد وهي محلة بالحلب الغربي منها ، و منها إلى كرخ ناحدا قرية سواحي
العراق وعبرها كما في الأسباب (ج ٢ ق ٤٧٨ / ب) ولم أحد ترجمة علي بن أحمد
ابن بيان الكرخي في الأسباب ولا في غيره من المراجع التي هي عندنا ؛ وأما نسبه
إلى الكرخ فظني أنها إلى كرخ بغداد لأن علي بن أحمد من تلاميذ محمد بن الحسن
الشاعر وهو من أدباء العراق كما يتضح من صدر الترجمة

ابن شبيب العيني لنفسه : [السريع]

إن نهر البَيْضَ يَاضُ العِدَارُ هِيَ سواد القلب مَهْـ نارُ
قالت مُلَيَّمِي و رأت لِيَمَيَّ يَصْطَحِبُ اللَّيْلُ نَهارُ
أعجِبُ من ذا يَتَعَى وَصَلْنَا لَسا إلى الكهل ذواتُ اضْطَرارِ
يا سَلَمَ هل يَسَلَمُ من حُبِّكم قَلْبُ لِنارِ الشوق فيه شرارِ
أم هل لسلطان الكرى هبة يحالط المقلة فيها غرارِ
ولا أبالي شَعْرُ ماصِعٍ إن أُنْفِ اليومَ مقامَ اعتدارِ
كيف أحاف الظلم من قادر مزمه يُعَوِّزُه الاقْـتِدارِ .

حرف ' الخاء

١٠٤ / الف ٢٦٠ - / محمد بن خالد بن الوليد بن عقبة بن أبي معيط الأموي

شاعر مشهور الذكر و كان يُتَمِّمُ في عقيدته^٢؛ وقال: يرثي عمر^١

(١) من ب ، و سقط من الأصل .

(٢) ذكره المرواني في معجم الشعراء (ص ٤١٣) و الصعدي في الوافي (ج ٣ ص ٣٥) و أوردا أيضا الرثاء الذي يأتي .

(٣) هكذا في الأصلين ، و وقع عند المرواني و الصعدي : ديه .

(٤) هو أبو حفص عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم الأموي القرشي (٦١ - ١٠١ هـ) الخليفة الصالح ، و الملك العادل ، و ربما قيل له حامس الخلفاء الراشدين تشبيهاً لهم . و هو من ملوك الدولة الروابية الأموية بالاسام و ولد ونشأ بالمدينة و ولي إمارتها للوليد ثم استورده سليمان بن عبد الملك بالشام . و ولي الخلافة عهد من سليمان سنة ٩٩ هـ فويع في مسجد دمشق . و سكن الناس في أيامه و مع سب علي بن أبي طالب رضي الله عنه . ولم تطل مدته ، قيل دس له السم بدير سمعان =

ابن عبد العزيز [رضى الله عنه - ١] : [الكامل]

هل في الخلود إلى القامية مَطْمَعُ أم للنون عن ابن آدم مَدْفَعُ
هيهات ما للنفس من متأخر عن وقتها لو أن علما ينفع
أين الملوك وعيشتهم فيما مضى و ' زمانهم فيه ' وما قد جتمعوا
ذهبوا ونحن على طريقة من مضى منهم لفجوع هـ ومفجع هـ
عثر الزمان بنا ٢ فأوهى عظمنا إن الزمان بما كرها مَوْلَعُ .
٢٦١ - محمد بن خلوف بن مَشرق السُلَحي البَاحي الإفريقي
المغربى من أهل باجة القمح ورؤسائها ، وهو شاعر مطروع ،

= بالمعزة فتوفى هـ . ومدة حلاته ستان ونصف ٠ وأخاره في عدله وحسن سياسته
كثيرة . راح فوات الوفيات (ج ٢ ص ٢٠٦) وتهذيب التهذيب (ج ٧ ص ٤٧٠)
والنجر (ص ٢٧) والكامل لابن الأثير (ج ٥ ص ٢٨) والطبرى (ج ٨ ص ١٣٧)
والأغانى (ج ٩ ص ٢٥٤) .

(١) ريد ما بين الملاحظين من ب .

(٢ - ٢) هكذا عبد الصمدى والمر رانى وهو الأصح ، ووقع في الأصل : « رماه
فيه » ، وفي ب : « رماه فيهم » ٠

(٣) مثله عبد الصمدى والوافى ، ووقع في ب : هـ .

(٤) هذه السسة بضم السين المهملة وفتح اللام إلى سليم وهم قبيلة من العرب
مشهورة يقال لها سليم بن منصور بن عكرمة بن مضر ، قرقت في البلاد ،
كما في الأنساب (ج ١ ق ٣٠٣ / الف) .

(٥) هذه النسبة إلى ماجة وهي عدة مواضع ، منها ماجة القمح بلك ناهريقية ، سميت بذلك
لكثرة حطتها ، كما في معجم البلدان (ج ٢ ص ٢٥) والأنساب (ج ٢ ص ١٣) .

ذرت عذب الالفاظ واضح المعاني سهل الطريق ، قال في الغزل: [الخفيف]

لي حبيب لم أصغ فيه للوم غاب عني فما انتفعت شوم
لم أخسر عهده وخان عهودي يا لقومي لقاتلي يا لقومي
كل يوم وداده في انتفاص وودادي يزيد في كل يوم
كدت واقه أن أكون غريقا في دموعي لولا احتيالي وعمومي
وقوله: [المديد]

لي حبيب لست أذكره يُنجل الأعمار منظره
كيف يلتذ المنام فتى طل من بهواه بهجره
أنا أطوي حبه خيرا غير أن الدمع يشره
وقوله: [الكامل]

لا عُدر في ترك الوقار فالعذر يحسن في العذار
لما حرى حتى انتهى للصف أضفى غير حار
وكأنه لما اشقى بين البياض و احمرار .

١٠٤ / ب ٢٦٢ - / محمد بن خالد بن يزيد بن مزيد بن زائدة الشيباني

(١) أورد الصمدى هذه القطعة تنامها في الواق (ج ٣ ص ٤٧) ؛ وأما القطعتان
الآتيتان لم يوردهما .

(٢) وقع في الأصل وب . الاحمرار . ويستقيم به الوزن

(٣) ذكره الصمدى في الواق (ج ٣ ص ٢٦) والمراداني في معجمه (ص ٤٣٧)
وأوردا أيضا القطعة .

(٤-٤) سقط من ب ، و ثابت في الأصل و الواق و معجم المراداني .

(٥) هذه الدسة إلى شيبان وهي نيلة معروفة في نكر س وائل ، كما في الأسباب
(ج ٢ ق ٢٤٢ / ب) .

المحمدون من الشعراء (ابن خراجه البكري . ابن خُشنام الهروي) ج - ٢

القائد ، شاعر متوكل ، وهو القائل : [الطويل]

ألم ترني والسيف يحدنني ما لنا رضاع سوى درّ المنية بالشكل
فاني وإياه شقيقان لم ترل لنا وقعة في غير عجل وفي عجل .

٢٦٣ - محمد بن خراج البكري ، بدوي ، من شعراء الوادي ، قريب

العهد . أنشد له نسبه إبراهيم بن محمد بن شعيب البكري : [السبط] .

إنا لنبى على ما شيدته لنا آماؤنا الغر من مجد ومن كرم
لا يرفع الضيف عباً من مارلنا إلا إلى ما حديد منا ومستم
إني وإن كان قومي في الوري عظماء فإني عظم في ذلك العلم .

٢٦٤ - محمد بن خُشنام الهروي ، قال : وهو بما ذكره البيهقي في كتاب

(١) هذه النسبة إلى المتوكل على الله حمير الخليفة العاصي ، كما في الأنساب (ج ٢
ق ٧ / الف)

(٢) مثله في الواي ، ووقع في معجم المراني : حدى و .

(٣) مثله عند الصعدي والمراني ، ووقع في ب . رمة .

(٤ - ٤) عند الصعدي والمراني . عكل وفي عكل .

(٥) هذه النسبة إلى جماعة من اسمهم أبو نكر و نكر ، فأما الأول بجماعة انفسوا إلى
أبي نكر الصديق خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي عنه ، وفيهم كثرة
من أولاده و أولاد أولاده . والثاني منسوب إلى نكر بن وائل والثالث
منسوب إلى نكر بن عبد مائة بن كنانة بن حزيمة والرابع منسوب إلى نكر
ابن عوف بن النخع ، كما في الأنساب (ج ٢ ص ٢٩٦) ولا يدري إلى أيهم
منسوب صاحبنا محمد بن خراج البكري الشاعر .

الوشاح : [الطويل]

لش رُمتَ تحصيلًا بصادق نية فأكثرَ له درسًا و فرغَ له قلبًا
وصنقَ له قولًا وشرَّ لحفظه و حردَ له وهما و نَقَحَ له لبًا
وإن شئت أن تمحى بمكنون يرره معظم له قدرًا وأخلص له حُبًا .
١٠٥ / ألف ٢٦٥ - / محمد بن خالد بن الزبير بن العوام ، مدني ، شاعر مذكور ،

له شعر ، فنه ما قاله يرثى به قومه المقتولين بقديده : [الخفيف]

ولقد أهدت الحوادث في قلبك شغلا على عقايل شغل
بني خالد توالوا كراما من فتى ناشئ أديب وكهل
كأفروا الموت في اللقاء وكأوا أهل مأس و ساقات و وصل

١٠ وله فيهم يرثيهم : [المنسرح]

ما أهر الباطرون من سلف مثل الهاليل من بني أسد
كأوا لم بات حائها عضدا لا بعدوا من حمى ومن عضد
كانوا سماما لمن يحاربهم قديما وماوى لكل مصطهد .

- (١) ذكره الررمانى في معجم الشعراء (ص ٤١٥) والصعدى في الوافى (ج ٣ ص ٢٦) وأورد المرزبانى القطعتين وأما الصعدى فأورد القطعة الأولى فقط .
(٢) هو اسم موضع قرب مكة . قال ابن الكلبي : لما رجع نزع من المدينة بعد حربه لأهلها نزل قديدا هبت ريح قدت حيم أصحابه مسمى قديدا ، كما في معجم البلدان (ج ٧ ص ٣٨) .

(٣) مثله في الوافى ، وثبت في معجم الشعراء : توالوا .

(٤) مثله عند الصنفى ، ووقع عند الررمانى : بنى - كدا .

(٥) مثله في ب ، و وقع في معجم الشعراء : لا .

٢٦٦ - / محمد بن خلف بن حيان بن صدقة بن زياد أبوبكر ١٠٦ / الف

الضبي المعروف بوكيع^٢، كان عالما فاضلا عارفا بالسير و أيام الناس وأخبارهم ، وله مصنفات كثيرة ، منها كتاب الطريق^٤ وكتاب الشريف^٥ وكتاب عدد آي القرآن والاختلاف . ومثل أبو بكر بن مجاهد رحمه الله أن يصف كتابا في العدد فقال : قد كفانا ذاك وكيع ، وكتب آخر سوى^٥ ذلك^٦ وكان حسن الأخبار . وروى عن جماعة كثيرة من مشايخ العلم .

(١) وقع في الأصل بين السطور : « القاضي وكيع هو » وبهامش ب : « هو القاضي وكيع » .

(٢) هذه النسبة إلى بني ضبة وهم جماعة في مضر ضبة بن أد بن طابخة بن إلياس ابن مضر وفي قريش ضبة بن الحارث بن فهر بن مالك ، وفي هذيل ضبة ابن عمرو بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل ، كما في الأنساب (ج ٢ ق ٣٦٠ ب) .

(٣) له ترجمة في الأنساب (ج ٢ ق ٣٦٠ ب) والمتنظم (ج ٦ ص ١٥٢) والوافي (ج ٣ ص ٤٢) والبداية والنهاية (ج ١١ ص ١٣٠) وشدرات الذهب (ج ٢ ص ٢٤٩) وكشف الطون (ج ٢ ص ١٤٢١) وتذكرة الحفاظ (ج ٢ ص ٦٨٩) والعهرست لابن الديم (ص ١٦٦) وأورد ابن الديم اسمه وكنيته خلاف الجميع هكذا « أبو محمد بكر بن محمد بن خلف - الخ » .

(٤) وقال ابن الديم بعد ذكر اسم الكتاب : « ويعرف أيضا بالواحي ويحتوى على أحبار البلدان ومسالك الطرق » .

(٥) وراى ابن الديم بعد ذكر هذا الكتاب « يجرى مجرى المعارف لابن قتيبة » .

(٦) وذكر له ابن الديم من المصنفات أيضا كتاب أحبار القضاة وتاريخهم وأحكامهم ، وكتاب الأنواء ، وكتاب النصرف والنقد والسكة ، وكتاب =

المحمدون من الشعراء (ان خلف الضى المعروف بوكيع) ج - ٢

وكان يسكن بغداد بالحلب الشرقي في درب أم حكيم ، روى عنه أحمد^١ بن كامل القاضي و طلقته ، وكان من أهل القرآن والعقده والنحو ، وله تصنيف في أحبار القضاة ، وله كتاب في الرمي والضال ، وكتاب في المكايل والموازين . وكان له شعر جيد أميز^٢ من شعر العلماء . كتب إلى عمر^٣ بن محمد بن طبررد الدارقزي^٤ : أنا ابن حيرون عن أحمد بن علي بن مهدي أخبرنا محمد بن علي بن محمد الوراق^٥ أخبرنا أحمد بن محمد بن عمران قال أشدنا أبو بكر محمد بن علي كاتب ماني^٦ قال أنشدنا وكيع بن حلف لنفسه : [الطويل]
إذا ما غدت طلائع العلم تنعى من العلم يوما ما يُجَلَّد في الكتب

= النعت ، وكتاب العرو وكتاب المسافر

(١) وقد مررت ترجمته في المجلد الأول ص ٢١٢ من هذا الكتاب .

(٢) هو الصواب ، ووقع في ب : ميران - خطأ .

(٣) هو أبو حمص عمر بن محمد بن المعمر بن أحمد بن يحيى بن حسان بن طبررد

المؤدب (٥١٦-٦٠٧) مع الكثير وعمر حتى روى ما سمعه . حمله الملك المحسن

ابن الملك الناصر إلى دمشق من بغداد بالقصد إلى السماع عليه ، ثم عاد إلى بغداد

وتوفي ودفن باب حرب بها ، كما في معجم البلدان (ج ٤ ص ١١١) .

(٤) هذه النسبة إلى دار القرو هي محلة كبيرة ببغداد في طرف الصحراء بين البلد

وبينها اليوم نحو فرسخ - راجع معجم البلدان (ج ٤ ص ١١) ، ووقع اختلاف

عبد السمعاني في نسبة هذه المحلة فالنسبة عنده « الدارقزي » راجع الأسباب

(ج ٥ ص ٣٣٧) .

(٥) في الأسباب (ج ٢ ق ٥١٩ / ب) « هذا اسم لمن يكتب المصاحف وكتب

الحديث وغيرها ، وقد يقال لمن يبيع الورق » . ولكن السمعاني لم يذكر محمد بن

علي بن محمد في كتابه .

(٦) هو أبو الحسن محمد بن القاسم المعروف بماني الموسوس (. . - ٢٤٥ هـ) شاعر =

غَدوتُ بِشَمِيرٍ وَجَدْتُ عَلَيْهِمْ وَ مِصْرَتِي أَذْنِي وَ دَفَتَرُهَا قَلْبِي
أَمَّا عَمْرٍو أَحَدُ أَبْنَاءِ ابْنِ خَيْرٍ أَنَا أَحَدُ مَنْ عَلَى قَرَأْتُ عَلَى الْحَسَنِ
ابْنِ أَبِي نَكْرٍ عَنْ أَحَدِ مَنْ كَامِلٍ قَالَ: مَاتَ مُحَمَّدُ بْنُ خَلْفِ بْنِ حَيَّانَ بْنِ صَدَقَةَ
أَبُو نَكْرٍ وَ كَيْفَ فِي يَوْمِ الْإِحْدِ لَسْتُ بِقَيْنٍ مِنْ شَهْرِ رَجَبِ الْإَوَّلِ سَنَةِ سِتٍّ
وَ ثَلَاثِمِائَةٍ وَ كَانَ يَتَقَلَّدُ الْقِضَاءَ عَلَى كَوْرِ الْأَهْوَازِ كُلِّهَا .

٢٦٧ - / محمد بن خلف بن المرزبان بن بسام أبو بكر ١٠٦ / ب

الْأَجْرِيُّ الْمَحْوَلِيُّ كَانَ يَسْكُنُ بَابَ الْمَحْوَلِ بِبَغْدَادٍ فَسَبَّ إِلَيْهِ ، وَ كَانَ

= كَانَ مِنْ أَطْرَافِ النَّاسِ وَ الطُّعْمِ . مِنْ أَهْلِ مِصْرَ . رَحَلَ إِلَى بَغْدَادٍ فِي أَيَّامِ التَّوَكُّلِ
الْعَامِيِّ ، فَكَانَتْ لَهُ فِيهَا أَحْبَابٌ . رَاحِعُ تَارِيخِ بَغْدَادِ (ج ٣ ص ١٦٩) وَ هَوَاتِ
الْوَفِيَّاتِ (ج ٢ ص ٥١٨) وَ الْعَقْدُ الْفَرِيدُ (ج ٧ ص ١٦١ ، ١٦٣ ، ١٦٥) وَ الْأَعْلَى
(ج ٢٠ ص ٨٤) طَبْعَةُ بُولَاقِ سَنَةِ ١٢٨٥ هـ وَ فِيهِ كُنْيَتُهُ أَبُو الْحَسَنِ . وَ وَقَعَ فِي ب :
صَالِي - تَحْرِيفًا .

(١) ذَكَرَ ابْنُ الْحَوَارِيِّ هَذِينَ الْبَيْتَيْنِ فِي الْمُنْتَظَمِ (ج ٦ ص ١٥٢) وَ الْقَعَطِيُّ أَيْضًا فِي
إِنْبَاءِ الرِّوَاةِ (ج ٣ ص ١٢٤) وَ الصَّعْدِيُّ فِي الْوَاقِفِ (ج ٣ ص ٤٤) .

(٢) (...) (٣٠٩ هـ) مُؤَرِّجٌ ، مُتَرْجِمٌ ، عَالِمٌ بِالْأَدَبِ . كَانَ يُقَلِّدُ الْكُتُبَ الْفَارْسِيَّةَ
إِلَى الْعَرَبِيَّةِ ، أَكْثَرَ مِنْ خَمْسِينَ مَقُولًا مِنْ كُتُبِ الْفَرَسِ - رَاحِعُ تَارِيخِ بَغْدَادِ
(ج ٥ ص ٢٢٧) وَ الْوَاقِفِ (ج ٣ ص ٤٤) وَ النُّحُومُ الرَّاهِرَةُ (ج ٣ ص ٢٠٢)
وَ الْأَسَابِ (ج ٢ ق ٥١٣ / الف) .

(٣) وَ فِي الْأَسَابِ (ج ١ ص ٦٨) « هَذِهِ السَّيَّةُ إِلَى عَمَلِ الْآخِرِ وَ بَيْعِهِ وَ سَيَّةٌ إِلَى
دَرْبِ الْآخِرِ أَيْضًا » .

(٤) هَذِهِ السَّيَّةُ إِلَى الْمَحْوَلِ وَ هِيَ قَرْيَةٌ عَلَى فَرْسَجِينَ مِنْ بَغْدَادٍ وَ هِيَ إِحْدَى =

أخبارها مصنفها حس التاليف، وروى عن جماعة من مشايخ وقته وروى عنه، وكان له أدب وشعر حس. أنبأنا زيد الكندي وعمر بن محمد الدارقزي قال الكندي أبا القزاز و قال عمر أبا اس خيرون قالأ أخبرنا أحمد بن علي البغدادي قال أخبرنا علي بن أبي علي المعدل حدثنا محمد بن العباس الخزار قال كتب أبو بكر محمد بن خلف بن المرزبان إلى جدي بماتبه: [الخفيف]

أَجِيلٌ بِالْمَرْءِ يُخْلِفُ وَعَدَا أَوْ يَجَازِي الْوَصُولُ بِالْقَرَبِ مُدَا
مَا مَلِكُنَاكَ إِذَا مَلَيْتَ وَلَمْ تَنْفَعْكَ تَرَدَادٌ مَذْ عَلِقْنَاكَ وَدَا
هَلَامٌ اسْتَحَقَّ هَجْرُكَ مَنْ لَيْسَ بِرَى مِنْكَ يَا اس حَيَوَةَ مُدَا
يَحْفَظُ الْعَهْدَ حِينَ نَفَضْتَ لِلْعَهْدِ وَيَأْتِي الَّذِي تَحِبُّ مُجَسَّدَا
يَا أَمَا سَكْرَسَ بِحَيِّ سَدَاءٍ مِنْ أَحْ لَمْ تَرَلْ لَدَيْهِ مُقْدَى
لَكَ مَدَامَ صَرَفُ وَحْكَ أَبَا ثُمَّ طَوَالَ أَعْدَمَا لَكَ عَدَا
وَتَنَاسَيْتَ مَا سَأَلْتُ وَقَدْ أَسْأَلْتُ فِيمَا سَأَلْتُ مَدَحًا وَحَدَا

= مترهاتها، كما في الأسباب والنجوم الراهرة، وراد في الأسباب. ان باب المحول كان « موضعاً معداد يقال له باب المحول، لعل هذا الباب يخرج منه المقاصد إلى المحول».

- (١) هكذا في الأصلين وتاريخ بغداد، ووقع في الواو. المحب.
- (٢-٢) من تاريخ بغداد والواو - وهو الأصح، ووقع في الأصلين: تنفك ترداد.
- (٣) هكذا في الأصلين، ووقع في تاريخ بغداد: علقناك، وفي الواو: عرفناك.
- (٤) لم يورد الصعدي في الواو الآيات الآتية من هذه القصيدة إلا بيتاً يشير إليه عند موضعه، وأما الخطيب البغدادي فأورد القصيدة كاملة مثل القطبي.

خاطبا منك دعوة واستماعا لفظ من لا يرى له الدهر نيدا
 فتساهى إلى أمس حديث كاد يقضى على حزننا ووجدا
 زعموا أن أحدا الخيرة ما زالا لديكم يشدو ثلاثا ويشدى
 فليما ذا جهوتنا بعد وصل وتقضت العهود عهدا مهيدا
 الجبل عراك فالبجل قد كان إلى راحتك لا يتهدى
 أو ملال فليس مثلك من ملل أخا لا يحل في الحب عقدا
 دائم الود لا يصد ولوحا ر عليه خلله وتعدى
 فاعطف الوصل بحر من منح الوصل وراحع بالعطف أولى وأحدى
 / أى شيء أنسكى لقلب محب حال منه بحس المطالع سدا ١٠٧/ الف
 أدرك الحاسد الشمات وقد كان قديما لهجرنا يتصدى ١٠
 طالما يبتغى القطيعة بالحي لة بيبى وبيكم ليس يهدا
 لو تراه ليظنه نال ما آمل يحتمل لاهيا يتدا
 أت أعطيت أمابه حورا ورمانا قد كان في ذاك أكدي
 فاستمع ما أقول إني وعهد ال له أهوى استماع أحمد حذا
 واقتراحى بعد انساطى إليه ملك دك تصد للهجر صدا ١٥
 وبالإسناد حدثنا أحمد بن علي البغدادي حدثني أحمد بن أبي جعفر

(١) ناهش الأصل ما صورته: «أحمد بن أبي العلاء».

(٢) هذا هو البيت الثالث الذي أورده الصفدي في الواقى.

(٣) هكذا في الأصلين، ووقع في تاريخ بغداد بتقليد.

(٤) مثله في تاريخ بغداد، ووقع في ب: احدا - مصحفا.

القطيعي قال: سمعت القاضي أبا الحسن الجراحي يذكر . وأحرفنا علي بن أن علي حدثنا محمد بن العباس قالا : مات أبو بكر محمد بن خلف بن المرزبان سنة تسع و ثلاثمائة .

٢٦٨ - محمد بن خلف البكري القابسي^٢ المغربي ويقال له أبو الشامة لشامة طرف شاربه ، شاعر ذكره اليهقي في الوشاح وأنشد له قوله : [الطويل]

مَنْ كَقِيَامِ الدِّينِ أَنْ يَمِيحَهُ بِهَا وَسِعَ الْإِحْسَانُ وَالنَّائِلُ الْغَمْرُ
وَهَتَرَ عِطْفَاهُ تَمَاحَا كَأَنَّهُ مِنَ الْحُودِ كَدَّتْ فِي مَفَاصِلِهِ الْخَمْرُ
يُبَشِّرُ رَاحِيَهُ بِثَمَنِ طُلَابِهِ لَدَيْهِ إِذَا مَا رَامَ نَائِلَهُ التَّشَرُّ
فَإِنْ كَانَ يَدُو أَوَّلًا مِنْ تَمَاحِهِ فَأَوَّلُ مَا يَدُو مِنَ الثَّمَرِ الزَّهَرُ
وَلَمْ يُرْ شَخْصٌ قُلُ رُؤْيَا شَخْصِهِ تَكُونُ فِيهِ الْعَيْثُ وَاللَيْثُ وَالْقَدَرُ

(١) هذه النسبة إلى القطيعة وهي مواضع وقطائع في محال متفرقة بغداد ، كما في الأنساب (ج ٢ ق ٤٥٩/الف) ولأحمد بن أبي جعفر ذكر فيه أيضا .

(٢) هذه النسبة إلى الجراح ، وهو اسم لبعض أحدات المنسوب إليه ؛ كما في الأنساب (ج ٣ ص ٢٢٩) ولم يذكر السمعاني القاضي أبا الحسن الجراحي في كتابه .

(٣) قال السمعاني في الأنساب (ج ٢ ق ٤٣٦/الف) وهذه النسبة إلى فاس ، وهي بلدة من بلاد المغرب بين الإسكندرية والقيروان . وكان بها جماعة من المحدثين والعلماء قديما وحديثا . وقال ياقوت في معجم البلدان (ج ٧ ص ٢) فاس مدينة بين طرابلس وسفاس ثم المهديّة على ساحل البحر بها نخل وساتر وكان صاحبها مع فتح القيروان سنة ٢٧ هـ .

(٤) هكذا في الأصل ، ووقع في ب : بيل .

و أصبحت الأيام واقية له برغم أعاديه ومن شأنها الغدر .
٢٦٩ - / محمد بن خليفة بن محمد السُّنْبُي أبو عبد الله الشاعر ١٠٧/ب

الأنباري ، كان شاعرا مشهورا بين أهل الفضل و القريض مذكورا ،
و له اختصاص بالأمير أبي الحسن صدقة^٢ بن دُبَيْس بن يزيد الأسدي^١
(١) له ترجمة في الوافي (ج ٣ ص ٤٨) وفوات الوفيات (ج ٢ ص ٤٠٢) .
و ساق الصفدي والكتبي نسبه هكذا : « محمد بن خليفة بن حسين » .

(٢) مثله في الوافي و الأسباب (ج ١ ق ٣١٢ / الف) وفيه أن « هذه النسبة إلى
سُنُس (بالون الساكنة و الباء الموحدة المكسورة بين السينين المكسورتين)
وهي قبيلة معروفة من طي^٣ » ، و وقع في العوات : السبتي ، و ذكر الصفدي في
الوافي أن اسم أمه سُنُسة .

(٣) هو صدقة بن منصور بن دُبَيْس المزدي الناصري الأسدي ، أبو الحسن سيف
الدولة (٤٤٢ - ٥٠١) أمير لادية العراق ، و ناني مدينة الحلة ، كان يقال له ملك
العرب بالعراق ، و كان ذا بأس و سطوة و هبة ، ناصر السلطان ملكشاه السلجوقي
و أمضت الحال إلى حرب طاحنة انتهت بمقتل صدقة عبد العمانية . راجع وفيات
الأعيان (ج ٢ ص ١٨٢) و الكامل لاس الأثير (ج ١٠ ص ١٨٤) و مرآة الزمان
(ج ٨ ص ٢٥) و كنيته فيه أبو الحسين ، و تاج العروس (ج ٧ ص ٢٨٣)
و فيه مقتله سنة ٥٠٤ هـ .

(٤) هذه النسبة إلى أسد ، وهو اسم عدة من القبائل ، منهم أسد بن عبد العري بن
قصي . . . و إلى أسد بن ربيعة بن نزار ، و إلى أسد بن دودان ، و في الأزدي
يقال لهم بنو أسد و هو أسد بن شريك - بضم الشين المحجمة « ، كما في الأسباب
(ج ١ ص ٢١٤) .

أمير العرب . ذكره أبو المعالي الخطيرى^١ في زينة الدهر^٢ فقال : القائد
أبو عبد الله محمد بن خليفة السنسي أنشدني ابن أخته أبو القاسم بغداد
له : [البسيط]

قامتُ تنبهنى و النجم لم يعر بيضاء [تخطر-ه] في مرط على خفر
فقلت لما بدت و الكأس في يدها هل يجمع الليل بين الشمس و القمر
و من شعره في الغزل : [الكامل]

يا قاتلي كمداً يسحر كلامه و معدنى أدا بطول عرامه

(١) هو سعد بن علي بن القاسم بن علي بن القاسم الأنصاري ، الحريرى ، الوراق
الخطيرى المعروف بدلال الكتب (٥٠٠-٥٦٨ هـ) كثير المعروفة بالأدب والأدباء ،
وأشعار الناس وأحوالهم . كان له نظم جيد . ألف مجاميع ما قصر فيها ، منها كتاب
« ربة الدهر و عصرة أهل العصر و ذكر ألطاف شعر العصر » الذى ديله على
« دمية القصر » لأبي الحسن الحريرى . راجع وفيات الأعيان (ج ٢ ص ١٠٩)
و كشف الظنون (ج ٢ ص ٩٧٢) .

(٢) هو الصواب كما في وفيات الأعيان (ج ٢ ص ١١٠) وفيه « هذه النسخة الى
موضع فوق بغداد ، يقال له « الخطيرى » . يسبب إليه كثير من العلماء ، و الثياب
الخطيرية منسوبة إليه أيضا » ويؤيده أيضا ما في معجم البلدان (ج ٣ ص ٢٩٩) .
و موضعه في بياض ، و وقع في كشف الظنون (ج ٢ ص ٩٧٢) الخطيرى ،
خطأ . ولم يذكر هذه النسخة السمعاني في الأسباب . واستدركه ابن الأثير في اللباب
(ج ١ ص ٦٠٦) و الشيخ المعلى في الأنساب (ج ٤ ص ١٩٢)

(٣) مماه حاجي حليعه في كشف الظنون (٩٧٢ / ٢) « ربة الدهر في عصرة
أهل العصر » وابن خلكان في الوفيات (١٠٩ / ٢) « ربة الدهر و عصرة أهل العصر
و ذكر ألطاف شعر العصر » . و وقع في ب « مع ربة الدهر » و كلمة « مع » زيادة .
(٤) وقع في ب : ابى - خطأ .

(هـ) زيد من ب ، و قد سقط من الأصل

الآ وصلت على الصابة مُدنيا وَصَلَ الغرامِ سقامه بسقامه
يَهْوِي الرُّقَادَ لَعْلَ طَيْفِكَ يَلْتَقِي نَجْباله فِيراك عند منامه
و أنا أنا محمد بن محمد بن حامد الكاتب في كتابه قال القائد أبو عبد الله
محمد بن خليفة السبسي سمعت أنه كان من شعراء سيف الدولة صدقة بن
مصور بن ديبس و كان يحسن إليه ، فلما قتل صدقة مدح ديبسا ولده ،
فلم يحسن إليه فوافي بغداد في الأيام المسترشدية و مدح الوزير جلال الدين
علي بن صدقة ، فأحسن إليه و أحزل له العطاء . و مات ببغداد . و كان
مُسَوِّكَ القَد ، جيد الشعر ، تتفق له أبيات نادرة ما يوجد مثلها ، فمنها
من قصيدة بيتان وهما : [الطويل]

فَرُحَا

و قد رَوَى السلامُ قُلُوبَنَا ولم يجر منا في خروق الماسع ١٠

(١) هو العماد الكاتب الأصفهاني ، وقد مرت ترجمته في المجلد الأول (ص ٢٦١) من هذا الكتاب .

(٢) هو الصواب ، و وقع في ب : القائل - خطأ .

(٣) هو أبو الأعر ديبس بن سيف الدولة صدقة بن مصور بن ديبس الأسدي ،

بور الدولة (٤٦٣ - ٥٢٩ هـ) صاحب الحلة وأمير ناحية العراق . كان من الشجعان

الأشداء ، عارفا بالأدب يقول الشعر . وهو الذي عناه الحريري بقوله « أبو الأسدي

ديبس » و كان معاصرا له . له أخبار طويلة - راجع الكامل لابن الأثير (ج ١٠

ص ٢٣٩ ، ٢٥٤ ، ٢٧٨ ، ٢٨٤) و (ج ١١ ص ١٣) و ميات الأعيان (ج ٢ ص ٣١)

و النجوم الراهرة (ج ٥ ص ٢٥٦) و دائرة المعارف للستاني (ج ٧ ص ٦٣٠) .

(٤) هذه النسخة إلى للمسترشدة بالله الخليفة العباسي ، وقد مرت ترجمته في المجلد الأول (ص ٢٣٦) من هذا الكتاب .

(٥) مثله في ب ، و وقع في العوات والوافي : ورحا .

ولم يعلم الواشون ما كان ينسا من السر لو لا ضجرة في المدامع
و هذان البتان البديعان من كلة له في سيف الدولة صدقة من منصور
المزبدى الأسدى أولها: [الطويل]

لن طلل بين النقا فالأجارع مَحِيلٌ كَسَحَقِ اليمنة المتابع
منها: [الطويل] ٥

وعهدى به والحى لم يتحملوا و السُنُّ غَيْدٍ كالبحوم الطوالع
وقل البتين الأولين منها: [الطويل]

ومن يمس لا أنسى عشية يدا ونحس عجال بين عاد وراجع
وقد ملت بالطرف منها ولم يكن من الطلق إلا رجفنا بالأصابع
١٠٨ / ألف / وله أيضا: [المنسرح]

يشرق من وجهه كتابه والدم فوق الدموع أظمار

- (١) مثله في ب، ووقع في القوافي والوافي: دار.
(٢) كذا في الأصلين، ولعله: مُخَرَّة.
(٣) هو الصواب، ويؤيده البيت الذى أورده الزبيدي في فاج العروس (ج ٩ ص ٣٧٢) في (من):
إن المودة والموادة بينا حلق كسحق اليمنة المتحاب.

- ووقع في ب: كسحى - تصحيفا فاحشا.
(٤) هكذا في ب، وفي الأصل: إد.
(٥) للصراع الأول في القوافي والوافي هكذا: ه نواقه ما أسى عشية ودعواه.
(٦) مثله في ب والوافي، ووقع في القوافي: عقالى.
(٧) مثله في ب، ووقع في القوافي والوافي: لم.

و الضرب حيبٌ على النحور له عُرى و طعن الكفاة إزار
وله أيضا : [البسيط]

يمدبك كل قليل في تكبره فكلما زاد كرا زاده صغرا
يسال بالدم لا بالمدح نائسه كالزند يعطى إذا استكرهته الشررا
وله أيضا : [الكامل]

وكأنما الناذج سود حائم أوكارها حيم الربع المكر
لقطت ماقرها الزبرجد سمما فاستودعته حواصل من غير
وله أيضا : [الطويل]

فيا عجا من بضيع جئاته على حفظ مال و هو للعين يدخر
و من تتوفى نفسه كل ليلة وترجع فيه كيف للعث بكر
بلى قادر أنشاء أول مرة على رد روح منه في الجسم أقدر
وله أيضا : [الطويل]

أيا رب إن كنت الحديتر بجموة فأتناحسان إلى حدير

(١) وقع في ب : شررا - غير معروف باللام .

(٢) في الأصلين : فنا .

(٣) أحد الشاعر معنى هذا البيت من القرآن سورة الرمز ، والآية ٤٢ : " اللَّهُ يَتَوَفَّى
الْأَنفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا فَيُمْسِكُ الَّتِي قَضَىٰ عَلَيْهَا
الْمَوْتَ وَيُرْسِلُ الْأُخْرَىٰ إِلَىٰ أَهْلِ مُسَمًّى إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْتَبِرُونَ * "

(٤) أحد الشاعر معنى هذا البيت من القرآن سورة القيامة ، والآية ٤٠ : " أَلَيْسَ
ذَلِكَ بِقَدِيرٍ عَلَىٰ أَنْ يَحْيِيَ الْمَوْتَىٰ * "

وإن تك عن شكرى غنيا وطاعى فأتى إلى الغمران ملك فقير

١٠٨ / ب / وله أيضا: [الكامل]

أرضتُ دهرى قل تحريتي ورصعتُ حلفَ الهم من دهرى
وقريتُ أصياف الوائب إذ زلتُ على بقية الصر
والخطب يولع في حوادثه ولع العباء بموضع العقر
وله أيضا: [البسيط]

أما ترى الأرض كيف تُحلى والقطرُ يُلقى لها شارا
رقتُ فصوص العقيق فيه فالتهب فيه جطارا
وذا عقيانها فأضحى ضرب دنانيره بهارا
وشت فيها الشقيق شها ربا الصا زادا استارا
هدا ومشورها زياد من كل لون شب نارا
وله أيضا: [البسيط]

لا تصعب الناس لا نيتها ولا ملقا وابسم لهم بين إحلام وإمرار
واجمع هي جمعك الصدين فائدة فالضج ' يدرك بين الماء والنار
وله أيضا: [البسيط]

حاز السرحل لذات الورى فدا على هواكه بالتفضيل مشهورا
الراح طعما ونشر المسك رائحة والثر لونا وشكل البدر تدويرا
وله أيضا: [الخفيف]

حسمها لوّن التياب هيبها هي ماء تمارج الماء نخر

(١) ونع في ب. كالضج .

فعلينا حمر الغلائل يضر و عليها يضر الغلائل حمر
وله [أيضا] في الشمع : [الوامر]

و هيب كالوصائف مُحطَمات يلاحظها الدجى من خلف ستر
يصوغ لها التيسم من دموع على ذهب السحور عقود ندر
تريك خوافق العذبات مها عقيقا أثمرته غصون دُر
طوبى دوائبا لليل مُودّا بشر ذوائب للصبح حمر
وله أيضا : [الكامل]

عود ركابك كل يوم مزلّا و ثقلا كي لا تُملّ و تضجّرا
طلاء يحدّب ما حرى و تلاطمت أمواجُه فاذا أقام تغيرا
وله : [البسيط]

يدعوك يا شرف الدنيا و ساكنها و الدين و الدهر ملك غاه الوزر
محرموه بذنب الكاشين له و هوة القدح مأخوذ بها اليسر
قليل خوف كثير الامس يعفّه لصحة الجسم يوما يُشرب الصبر
ما مُردّ الليث إلا أنه يظل ما حرد السيئ إلا أنه دكر .

(١) هاشم ب ما لفظه : « هذه آخر احبار محمد بن خليفة السبسي وله تمة
أخرى أولها في الورقة التي بعد هذه فليعلم و ذلك لعدم ترتيبه في نسخة مؤلفه التي
نقلت منها » . و تمة احبار محمد بن خليفة السبسي الشاعر تأتي في هذا المجلد
(ص ١٤) و تتدّى من « و قلت من خط ابن المارستانية فتنتهى إلى
(ص ١٥) قل ترجمة محمد بن دكين المتكلم .

١٠٩ / الف ٢٧٠ - / محمد بن خَلَصَة الشَّنُونِي الأندلسي أبو عبد الله البصير،

كان من النحويين المتصدرين و الأساتيد المشهورين و الشعراء المجودين ،
تصدر مدائنة ؛ كان في حدود سنة أربعين و أربعمائة ، وله من قصيدة
طويلة : [الطويل]

أمدق نفس دو هوى أم حليدُها عداة غدَّت في حلة البين غيدُها
وقد كنتُ مهن أكتافٍ معج عباديد سادات الرحال عييدها
تبادرن أستار القباب كما بدت بدورٌ ولكن البروج عقودها

(١) له ترجمة في إنباء الرواة (ج ٣ ص ١٢٥) والأنساب (ج ٢ ق ٢٣١ / الف)
وضية الوعاة (ص. ٤) ومكت الحميان (ص ٢٤٨) والواي (ج ٣ ص ٤٢)
ومعجم البلدان (ج ٥ ص ٢٤٤) .

(٢) هذه النسبة إلى شذونة (فتح الشين المعجمة و سكون الدال المعجمة و فتح
الواو وفي آخرها النون) ، وهي مدينة بالأندلس ، اتصل نواحيها سواحي موزور
من أعمال الأندلس - راجع معجم البلدان (ج ٥ ص ٢٤٤) والأنساب
(ج ٢ ق ٢٣١ / الف) .

(٣) مثله في إنباء الرواة ، و وقع في ب : الأسانيد .

(٤) هي مدينة بالأندلس من أعمال بلنسية على ضفة البحر وكانت قاعدة ملك
أبي الحسن مجاهد العامري . وكان أهل داية اقراء أهل الأندلس ، و شيخ القراء
أبو عمرو عثمان الداني صاحب التصانيف في القراءات و القرآن منسوب إلى هذه
المدينة - راجع معجم البلدان (ج ٤ ص ٢٨) .

(٥) و قال الصنعدي في الواي (ج ٣ ص ٤٢) انه توفي سنة سبعين و أربعمائة
أو ما قبلها .

(٦) مثله في إنباء الرواة ، و وقع في ب : تدور - مصحفاً .

تُخَذُّ بِالْحَافِظِ الْعَيُونِ خُودُهَا وَ تَرْهَبُ أَنْ تَنْفُكَ لَيْنًا قُدُودُهَا
فِي الدِّمَاءِ الْأَسَدِ تَسْفِكُهَا الدُّمَى وَاللَّصِيدِ مِنْ غُرِّ الظُّبَابِ تَصِيدُهَا
وَفَوْقَ الْحَشَايَا كُلِّ مَرْهَقَةِ الْحَشَا حَشَتْ كَبْدِي نَارًا بَطِيئًا خُودُهَا^١
تَحُلَّ لِيَوَى نَجَبٍ وَ قَلَى عَجَلُهَا وَ تَخْلِبُنِي عُدْرًا وَ خَطْبِي وَصِيدُهَا
لَنْ زَعَمُوا أَنِي سَلَوْتُ لَقَدْ بَدَتْ دَلَالٌ مِنْ شَكَايَ عَدَلٌ شُهُودُهَا^٥
مُحَوَّلٌ كَرَفَاقِ السَّرَابِ وَ عَصْرَةٌ كَمَا انْهَمَلَتْ غُرَّ السَّحَابِ وَ سَوْدُهَا
تَهِيضُ وَ لَوَعَاتُ الْفِرَاقِ تَمُدُّهَا وَ تَقْصُ وَ الشَّجَرُ الْإِلِيمُ يَزِيدُهَا
لِيَتَفَكَّ أَكْبَادُ ظَمَاءٍ أَحَقَّهَا هَوَاكَ وَ أَجَانُ حَمَاهَا هُجُودُهَا
وَمُهْجَةٌ صَبَّ لَمْ تَرَلْ صَبَةً بِهَا يَدُ الْوَحْدِ حَتَّى عَادَ مُعْدَمًا وَجُودُهَا
ضَمِي جَسَدِي إِنْ كَانَ يُرْضِيكَ بُرُوءُهُ وَ إِتْلَافُ نَفْسِي فِي هَوَاكَ خُلُودُهَا^{١٠}
وَلَوْ لَا الْهَوَى لَمْ تَرْضَ نَفْسٌ قَيْسَةَ هَوَايَا وَ لَكِنْ حُبَّ نَفْسٍ قُودُهَا

و له من قصيده لا يخالو بيت منها من تخنيس: [السيط]

الَّتِي عَدَاتِ الْهَوَى عَذَابًا فَآلَهُ فَمَا يُصْبِحُ إِلَى عَدْرِ وَلَا عَدَلٍ
بَا دَمْعُ نَفْسٍ كَيْنَ الْكَفِّ قَدْ تَرَكْتُ كَلَّا عَلَيْكَ هَوَايَا رَتَّةُ الْكَلَلِ
لَا أَوْسَعَ الْعَيْنَ عُذْرًا أَوْ تَسِيلُ دَمًا إِذَا مَدَامَهَا سِيلَتْ فَلَمْ تَسِلْ^{١٥}

(١) مثله في ب، و وقع في إياه الرواة: تنقد.

(٢) من ب، و مثله في الإناء، و وقع في الأصل بالضاد المعجمة، و لعل ذلك

على رسم المغاربة، و تقدم نظيره في المجلد الأول من هذا الكتاب (ص ٢٨).

(٣) سقطت الأبيات الآتية من إياه الرواة.

١٠٩ / ب ٢٧١ - / محمد بن الخضر بن الحسن بن القاسم أبو اليمن^٢ التنوخي

المعري يعرف بابن مهزول الشاعر المعروف بالسابق ، قدم

دمشق وروى بها شيئاً من شعره ، وقرئ عليه بعض نظمه وشره . سمع

منه أبو محمد بن صار في سنة ثمان وثمانين وأربعمائة .

أنا محمد بن^٢ هبة الله^٢ قال ثنا أبو القاسم من كتابه أنا أبو محمد بن

صار أنشدنا أبو اليمن محمد بن الخضر بن الحسن التنوخي لنفسه : [الوافر]

حُطْتُ عَنْ السَّيِّئِ فزاد بِيَا وعاد فكفه سَفْهَى عَلَيْهِ

وهلُّ الخَيْرِ مِنْ شَيْئِي وَلَكِنْ أَتَيْتُ الشَّرَّ مَدْفُوعًا إِلَيْهِ

قال وأنشدني له أيضا . [الكامل]

١٠ ولقد عصيتُ عواذِلِي وأطعته رِشَاءُ يُقْتَلُ عاشِقِيهِ وَلَا يَدِي

إِنْ تَلَقَى شَوْكُ^٥ اللُّومِ فِيهِ مَسَامِي فَمَا حِثُّ مِنْ وَرْدٍ وَحَتَّى يَدِي^٢

(١) له ترجمة في هوات الوفيات (ج ٢ ص ٤٠٠) والواي (ج ٣ ص ٣٨)

وشذرات الذهب (ج ٤ ص ١١٧) وفيه سنة وفاته ٥٣٨ هـ .

(٢) مثله في الواي . وبهامش الأصل ما لفظه : « و رأيتُه بخط مص الحليين

أبو اليمن هتج الباء والميم » . وبهامش ب ما لفظه « و بخط مؤلفه رأيت بخط

بعض الحليين أبو اليمن هتج الباء والميم » .

(٣-٢) وقع في ب : هدية - تصحيحا .

(٤) مثله في الواي ، و وقع في ب وهوات الوفيات : على .

(٥) مثله في ب والواي ، و وقع في الفوات : شر .

(٦) هكذا وقع في الواي والعوات ، وفي الأصلين : وحتيه .

(٧) مثله في ب والواي ، و وقع في العوات : البدي .

قال و أنشدني له أيضا : [المنسرح]

و شادن بث صارقا همي عن المنافيه والمنافيه
كالدر والشمس أو يفوقهما فما تدابيه كاف تشيه
قاسل مرآته فقلت له مولاي عوذ ما أنت رائيه
و قلت سرا لصاحبي أما تراعيار الذي أراعيه
إب نظرت عينه محاسنه تاه عليا بل راد في الشبه

قال و أنشدني له أيضا : [الطويل]

سأرحل عن دار أروح وأغتدى و سياتر فيها مشهدي و معي
فان قل مني بالخفاء صيبيها فقد قل منها في الوفاء صني
فان لم أرعها بالعراق فراعى ملام حليلي أو ملال حبلي

١٠ و بالإسناد قال الحافظ أبو القاسم قال لما أبو عبد الله محمد بن الحسن
ابن أحمد بن الملاح الساق أبو اليسر بن الحضر المعري شاعر مجيد ، و يضع
الفلاذة في الجيد ، كثير المختار في الهجا و التمجيد ، عالم في اللغة و النحو ؛ وصل
إلى بغداد و عاش العلاء بها و الشعراء و أسمعهم شعره كالأبيوردى و طفته

(١١) (ضم الميم و فتح اللام و في آخرها الخاء) هذه النسبة إلى الملح يعني البوادر
و الطرف ، كما في الأسباب (ج ٢ ق ٥٤١ / ب) و يمكن النسبة إلى الملاح و بيعه أيضا ،
كما في الأسباب لأن السمعاني لم يذكر محمد بن الحسن بن أحمد بن الملاح في كتابه .
و الراجح ما أئنتاه في المتن لأنه شاعر معلق فسننته إلى الملح و بيعه مستبعد .
و الله اعلم .

(٢) تقدمت ترجمته و أحباره و أبياته في المجلد الأول من هذا الكتاب (ص ٣٦) ؛
و ومع في ب : كالأبيوردى (بحذف الراء قبل الدال المهملة) و هو تصحيف .

و عرف كل منهم إحسانه و ما خص به من هذا الفن زمانه ، و استفاد من جميع الأئمة كلما يحتاج إليه الشاعر المعلق و اليلغ المحقق ' حتى لحق بطيقتهم .

١١٠ / الف / و ' قلت من خط ابن المارستانية ' ما مثاله : محمد بن خليفة السنبسي المكنى بأبي عداقة شاعر سيف الدولة صدقة ، كان شاعرا مجودا مغزلا مغردا ؛

٥ ملج الكلام حسن النظام ، لألفاظه حلاوة و عليها من حودة السج طلاوة .

' و صاف للديار الدوارس ، مولع بذكر الإبل و القفار السابس ، خيرا بأخبار العرب و أشعارها ، صبرا بأيامها و وقائعها و آثارها ، أشهر أهل هذه الصناعة ' بها ، و أقحم شعراء سيف الدولة ذكرها فيها لولا ما شوه خسف التهمة لقمع و تح أده النيام ، و وضع من محل فصله السامي بأنه اعتصب شعر شاعر شرف الدولة المعروف بالبرغيث الشامي . و في ذلك

١٠

(١) وقع في ب : الحق - مصحفا .

(٢) يامش ب ما لفظه : « هذه تنمة احمار محمد بن خليفة السنبسي المتقدم على هذا للوضع بنحو ثلاثة أوراق » ٥١ . و قد قدم يامش محمد بن خليفة السنبسي (ص ٤٠٣) من هذا الكتاب . و ما حالها الأصلين بالحق هذه التهمة ترجمة محمد بن خليفة السنبسي المتقدمة ذكره (ص ٣٩٦) .

(٣) فتح اليم و كسر الراء و سكون السين المهملة و فتح التاء ثلث الحروف و في آخرها النون ، هذه النسبة الى مارستان و هو موضع ببغداد يجتمع فيه الرضى و المجابين و هو اليمارستان يعني موضع الرضى - راحع الأنساب (ج ٢ في ٤٩٩ / ب) .

(٤) هكذا في الأصل ، و وقع في ب : مفردا .

(٥-٥) وقع في ب : و طاف الديار .

(٦) هو الصواب ، و وقع في ب : الصعة - تصحيحا .

- يقول أبو الفضل 'أحمد بن محمد' بن الخازن فيما أشدنيه عنه ولده أبو الفتح نصر الله
ابن أحمد بن الخازن ، قال أشدني والدي في السُّنسي الشاعر لنفسه : [البسيط]
و مُشْتَكٍ من براغيث دَلْفَر له^١ في عسكر في ضواحي الجبل مَثَوِث^٢
لم يعتدوها لِرَغِيثٍ^٣ ان عَمَّهِم^٤ وهم أَخِي وأولى بالموارِيث^٥
أرددُ على القوم ديوان ابن عَمَّهِم^٦ و أعفِ جِلْدَكَ من قرصِ البراغِيث^٧ .
على أني^٨ قد أثبت من شعره الذي تحقق سبه إليه حديثاً وقديماً ما يُخجل الروض
حمياً و الزهر تخالهُ فيه نجوماً و الدرّ الفردَ نظيماً ، في ذلك قوله : [الكامل]
عُجَّ بالمطى على الحِلِّ الدارس ما بين رامة^٩ إذ مررت وراكس^{١٠}
واقرا السلام على البُريك^{١١} و قل لها يا ضرة القمر العزيز الآس
امطّلتني وترا وهذا رابع ورعت أن لقاءاً في الخامس^{١٢}
فصدّق بالوصل يا أبة مالك قل الممات على الضعيف النّاس^{١٣} .

(١-١) وقع في ب : محمد بن أحمد .

(٢) هكذا في الأصل ، وفي ب : هـ .

(٣-٣) لعله الصواب ، ووقع في ب : لم يقتلوا بالبرغيث ، وفي الأصل : لم يعتدوا
بالبرغيث - خطأ .

(٤) وقع في ب : أني .

(٥) وهي مرول ، يده و من الرمادة لينة في طريق البصرة إلى مكة . وقيل : رامة
هصنة ، وقيل : حل لني دارم - راح معجم البلدان (ج ٤ ص ٢١٢) .

(٦) وهي واد ، كما في معجم البلدان (ج ٤ ص ٢٠٩) ، ووقع في ب :
درا كس - مصححاً .

(٧) بهامش الأصلين ما أعطاه دو ريك هذه تصغير باريك (وفي الأصلين : مباركة -
كدا) وهي امرأة سيف الدولة صدقة و قد تقول بها .

(٨) بهامش ب ما أعطاه : « هذا آخر تمة أحبار السنسقي » .

[حرف الدال المهملة - ']

١١١/الف ٢٧٢- /محمد بن دكين المتكلم صاحب أدب وشعر، وله مع أنى هقان^٢
أخبار، ورثى المعتز، لما قُتِل. وله أشعار يحض فيها على القول بالعدل

- (١) ريد ما بين الحاجر من ب، وسقط من الأصل .
- (٢) ذكره المرزباني في معجم الشعراء (ص ٤٥١) وأورد له أيضا أبياتا .
- (٣) هو عداة بن أحمد بن حرب المهرمي العدي، أبو هقان (٢٥٧ - ٢٠٠)
راوية . عالم بالشعر والأدب، من شعراء البصرة، سكن بغداد وأحد عن
الأصمعي وغيره . له أحبار الشعراء وصناعة الشعر وأحاديث أنى بواس راجع تاريخ
بغداد (ج ٩ ص ٢٧) ولسان الميران (ج ٣ ص ٢٤٩) وهو فيه « الخروبي »
وذكره ياقوت في معجم الادباء (ج ١٢ ص ٥٤) وأرج وطاته (سنة ١٩٥) .
- (٤) هو محمد (المعتز بالله) بن جعفر (المتوكل على الله) بن المعتصم (٢٣٢ - ٢٥٥ هـ)
خليفة عباسي ولد في سامراء . وعقد له أبوه البيعة بولاية العهد سنة ٢٣٥ هـ
واقطعه حراسان وطبرستان والري وأرمينية وأذربيجان وكورفارس ثم
أصف إليه حرر اذموال في جميع الآفاق وأمر أن يصرب اسمه على الدراهم .
ولما ولي المستعين بالله (سنة ٢٤٨ هـ) سجن الأمر، فاستمر إلى أنف أحرجه
الأtrak بعد ثوردهم على السعيين وابعوا له سنة ٢٥١ هـ فكانت أيامه أيام من
وشعب . وحاء قواده فطاموا منه مالا لم يكن يملكه . فاعتذر ولم يقبلوا عذره،
فجمع صده مسلوه إلى من يمدده فمات بعد أيام شانا . راجع تاريخ بغداد (ج ٢
ص ١٢١) والطبري (ج ١١ ص ١٦٢) والكامل لاس الأثير (ج ٧ ص ٧٦)
ومعجم شعراء (ص ٤٤) والأعاني طبعه دار الكتب (ج ٩ ص ٣١٨)
وفوات الوفيات (ج ٢ ص ٢٧٣) والوافي بالوفيات (ج ٢ ص ٢٩١) .

و التوحيد وهو القائل : [الرمل]

أيها القادم ما أعددت من حجة عند الذي سألكا
لك ما قدمته من صالح و الذي حلفته ليس لك

وله من قصيدة : [الرجز]

من يعن بالله يحمّد روح الغيا و الله يؤلّي من يشاء ما يشاء
و حير ما يذحر المرء الثقي و حير أثواب الصق ثوب الحيا
ما اقبح الصورة من بعد الشهي إن المتعب قد طوى ثوب الصبا
فادر الموت ودع عسك الهوى فاته عما فليل قد أنى
قد قيل فيما قد مضى قول حري عد الصاح يحمّد القوم الثرى
و تلقط العين عجلالات الكرى أين دوى الملك و أرباب القبرى
من عمر الدنيا و من شاد السنا أصبحوا جميعا تحت أطاق الثرى
لا أثر منهم و لا عين ترى إن أخا اللب ساهى و انتهى
ليسا سواء من أطاع و اتقى و من على الله مهمل افتري
سحان من لا يترك الخلق سدى .

٢٧٣ - / محمد بن داود بن علي بن خلف أبو بكر الأصبهاني ، ١١١ / ب

(١) أورد المرحوم في هذه القطعة والأبيات الآتية في معجم الشعراء (ص ٤٥١) .

(٢-٣) وقع هذا المصراع عند المرحوم هكذا : و الله يؤلّي من ما يشاء ما يشاء .

(٣) من ب و معجم الشعراء ، و وقع في الأصل : القفا .

(٤) الطاهري (٢٥٥ - ٢٩٧ هـ) ولد وعاش بعدد و توفي بها . قال الصفدي

« الإمام ابن الإمام ، من أدكياه العالم ، و كان يعجب بمصنوع الشوك لحاجته

وصغيرة لونه له تصانيف مهمة و هو ابن الإمام داود الطاهري الذي تنسب إليه »

صاحب كتاب الزهرة^١، كان عالماً أديباً وشاعراً ظريفاً^٢ وله في الزهرة أحاديث عن عباس^٣ بن محمد الدوري^٤ وطبقته. أنا ما^٥ ابن طررد عمر^٦ قال أنبا ابن حيرون^٧ قال أبا أحمد بن علي^٨ أحرنا أبو نعيم الأصماني^٩ أخبرني جعفر^{١٠}

= الطاقة الظاهرية - راجع تاريخ بغداد (ج ٥ ص ٢٥٦) والوافي (ج ٣ ص ٥٨) ووفيات الأعيان (ج ٣ ص ٢٩٠) والمنظم (ج ٦ ص ٩٣) والعجوم الراحلة (ج ٣ ص ١٧١) وشذرات الذهب (ج ٢ ص ٢٢٦).

(١) قال في كشف الظنون (ج ٢ ص ٢٦٢): «وهو مجموع أدب أبي فيه بكل عربية ومادة وشعر رائق صنفه في عنوان شابه».

(٢) هو أبو الفضل عباس بن محمد بن حام، الحافظ الإمام الهاشمي مولا هم البغدادي

(١٥٨ - ٢٧١) صاحب يحيى بن معين، ثقة، له كتاب في الرجال - راجع تذكرة

الحفاظ (ج ٢ ص ٥٧٩) وتهذيب التهذيب (ج ٥ ص ١٢٩).

(٣) بالدال والراء المهملتين، هذه النسبة إلى مواضع وحرمة، والدور علة

وقرية أيضا ببغداد، كما في الأساب (ج ٤ ص ٣٩٤).

(٤-٤) وقع في ب: ابن طرردعم - تصحيحا.

(٥) هو أبو الفضل أحمد بن الحسن بن أحمد بن حيرون البغدادي (٤٨٨ - ...)

حافظ، عالم، ناقد، ثقة، واسع الرواية. كان الخطيب البغدادي من شيوخه ومع

ذلك روى الخطيب عنه. قال السلفي: كان يحيى بن معين وقته - راجع تذكرة

الحفاظ (ج ٤ ص ١٢٧) وشذرات الذهب (ج ٣ ص ٢٨٣).

(٦) هو الخطيب البغدادي، وقد مرت ترجمته في المجلد الأول (ص ٣٣).

(٧) قد مرت ترجمته في المجلد الأول (ص ٩٨).

(٨) هو جعفر بن محمد بن بصير أبو محمد الخواص الخلدی البغدادي (٣٤٨ - ...)

أحد المشايخ الصوفية، صاحب الأحوال والمجاهدات والكرامات الظاهرة،

صحب الحيد وعرف بصحته وصحب البوري ورويم والحريري وعمرهم من =

الخلدي^١ في كتابه إلى^٢ قال سمعت روي^٣ بن محمد بن رويم بن يزيد يقول :
كما عند داود^٤ بن علي الأصبهاني إذ دخل عليه أبه محمد وهو يبكي ، فضمه

== مشايخ الوقت وكان يقال : عجائب بغداد ثلاث : إشارات الشلي ونكت المرتعش و حكايات جعفر الخلدي راجع الأسباب (ج ٥ ص ١٧٦) و شذرات الذهب (ج ٢ ص ٣٧٨) و معجم البلدان (ج ٣ ص ٤٥٥) و تذكرة الحفاظ (ج ٣ ص ٨٦٩) .

(١) بضم الخاء المعجمة و مكون اللام وفي آخرها ، الدال للمهمة ، هذه النسبة إلى الخلد وهي محلة بغداد ؛ كما في الأسباب (ج ٥ ص ١٧٦) و راجع أيضا معجم البلدان (ج ٣ ص ٤٥٥) .

(٢) أبو محمد الغدادي (. . - ٣٣٠ هـ) صوفي شهير ، من جملة مشايخ بغداد ، وكان فقيها على مذهب داود الأصبهاني . من كلامه : « الصبر ترك الشكوى ، والرعي استلاد اللوى » . راجع الطبقات الكبرى للإمام الشعراني (ج ١ ص ٨٧) والرسالة القشيرية (ص ٢٦) و طبقات الصوفية طعة ليدن (ص ١٧٠) و ساق السلمي فيه نسبه هكذا : « رويم بن أحمد بن يزيد بن رويم بن يزيد ، و يقال : رويم بن محمد ، وأحمد أصبح » .

(٣) أو سليمان الطاهري (٢٠١ - ٢٧٠ هـ) أحد الأئمة المجتهدين في الإسلام . تنسب إليه الطائفة الطاهرية ، وسميت بذلك لأحدها بظاهر الكتاب والسنة وإعرابها عن الأول والرأي والقياس ، وكان داود أول من جهر بهذا القول . قال ابن حلكان : قيل : كان يحضر مجلسه كل يوم أربعمئة صاحب طيلسان أحصر . وله تصانيف عظيمة كثيرة . توفي في بغداد - راجع وفيات الأعيان (ج ٢ ص ٢٦) و تذكرة الحفاظ (ج ٢ ص ٥٧٢) و لسان الميران (ج ٢ ص ٤٢٢) و ميران الاعتدال (ج ١ ص ٢٨٥) و تاريخ بغداد (ج ٨ ص ٣٦٩) والخواهر المصيبة (ج ٢ ص ٤١٩) .

إليه وقال: ما بك؟ قال: الصبيان يلعبون بي. قال: فلي أيش -
حتى أنهام؟ قال: يقولون لي شيئاً. قال: قل لي ما هو - حتى أنهام عن الذي
يقولون؟ قال: يقولون لي: يا عصمور الشوك! قال: فضحك داود.
قال: فقال له ابنه: أنت أشد علي من الصبيان! ممّ تضحك؟ قال داود:
لا إله إلا الله! ما الألقاب إلا من السماء! ما أنت يا بني إلا عصمور الشوك!
وبالاسناد أباً أحمد بن علي الغدادي أباً علي بن أبي علي ثنا القاضي
أبو الحسن الحرزي^(١) الداودي^(٢) قال: لما جلس محمد بن داود بن علي الاصبهاني
بعد وفاة أبيه في حلقة يفتي^(٣) استصغروه عن ذلك، فدنسوا إليه رجلاً،
وقالوا له: سل عن حد السكر ما هو؟ فأثاه الرجل فسأله عن حد السكر
ما هو؟ ومتى يكون الإنسان مكراناً؟ فقال محمد رحمه الله: إذا

(١) في الأصحاب: يابو.

(٢) هو عبد العزيز بن أحمد (٢٠٠ - ٢٩١ هـ) من أهل بغداد، ولي القضاء بالجاب
أشرفي بها. كان فاضلاً فقيه الفقه، يتبع مذهب داود بن علي الطاهري.
كان أبو بكر الخوارزمي يقول: ما رأيت الحرزي كلم حصالة وناطره قط فاقطع -
راجع الأساب (ج ٥ ص ٨٧) والمتظم (ج ٧ ص ٢١٨) وتاريخ بغداد
(ج ١٠ ص ٤٦٦).

(٣) فتح اللغات المهمة والآراء وهدا الرأي، هذه النسبة إلى الحرز وبعها،
كما في الأساب (ج ٥ ص ٨٧).

(٤) في الأساب (ج ٥ ص ٢٩٤) فتح الدال المهمة والألف والواو
المضمومة بين الدالين المهمتين، هذه النسبة إلى مذهب داود وإلى اسم داود،
فأما المذهب فتاعة انتحلوا مذهب داود الطاهري، إمام أهل الظاهر وفتيهم،
وقد مررت برجسته آنفاً فوق رقم ٣ من صفحة ٤١٩ من هذا الكتاب.

(٥) مثله في المتظم وهو الصواب، ووقع في ب: معنى - مصححاً.

غربت عنه المعلوم و باح سرّه المكتوم، فاستحسن ذلك منه و علم موضعه من العلم . و بالإسناد أنا أحمد بن علي البغدادي أنا أبو علي محمد بن الحسين الجازري^١ ثنا المعافي^٢ بن زكريا الجري^٣ ثنا محمد بن يحيى الصولي^٤

(١) هو محمد بن الحسين بن محمد بن الحسن بن علي بن بكران أبو علي المعروف بالجازري (٣٧٤ - ٤٥٢ هـ) من أهل النهر و ان . سكن بغداد و حدث بها عن محمد بن موسى ابن المثنى الداودي و المعافي بن زكريا الجري . كتب عنه الخطيب البغدادي و قال : كان صدوقا . راجع تاريخ بغداد (ج ٢ ص ٢٥٥) و الأنساب (ج ٣ ص ١٧١) و معجم البلدان (ج ٣ ص ٣٦) .

(٢) في الأنساب (ج ٣ ص ١٧٠) « الجازري بفتح الجيم و الزاي المكسورة بعد الألف و بعدها راء ، هذه النسبة إلى حارة ، و هي قرية من أعمال نهر و ان بالعراق . و مثله في اللاب . و سماها ياقوت في معجم البلدان (ج ٣ ص ٣٦) « حارر » . و وقع في ب : الخارمي - مصحفا .

(٣) هو أبو الفرج ابن طراد ، المعافي بن زكريا بن يحيى الجري النهر و اني (٣٠٣ - ٣٩٠ هـ) قاض ، من الأدباء الفقهاء . له شعر حسن . و كان أوحد عصره في مذهب أبي جعفر ابن جرير الطبري . له تصانيف ممتعة في الأدب و غيره - راجع وفيات الأعيان (ج ٤ ص ٣٠٩) و تاريخ بغداد (ج ١٣ ص ٢٢٠) و معجم الأدباء (ج ١٩ ص ١٥١) و إنباء الرواة (ج ٣ ص ٢٩٦) و سيرة الوعاة (ص ٢٩٤) و النجوم الزاهرة (ج ٤ ص ٢٠١) و شذرات الذهب (ج ٣ ص ١٣٤) و الأنساب (ج ٣ ص ٢٦٤) .

(٤) هذه النسبة إلى جرير بن عداة السجلي و إلى أتباع مذهب محمد بن جرير الطبري . و نسبة المعافي ههنا إلى ابن جرير الطبري ، كما في الأنساب (ج ٣ ص ٢٦٣) .

(٥) قد مررت ترجمته في المجلد الأول (ص ٧٦) ، و وقع في ب : الصوفي - مصحفا .

(٦) في الأنساب (ج ٢ ق ٣٥٧/الف) « هذه النسبة إلى صول و هو اسم لبعض »

قال: كنت عند ثعلب^١ حالاً فجاءه محمد بن داود الأصبهاني فقال له: ههنا شيء من صَبُوتِكَ، فأنشد: [الطويل]

سقى الله أباَماً لنا وليالياً لهن بأكاف الشباب مَلاعبُ
إذ العيش غَضُّ والزمان بغرة^٢ وشاهد آفات المحبين غائب
أنا ما زيد عن القزاز حدثنا أحمد الخطيب أحرنا أبو نعيم الحافظ
ثنا سليمان^٣ بن أحمد الطبراني^٤ أحرني بعض أصحابنا قال: كتب

= أحدات المنتسب إليه، و صول مدينة باب الأبواب. وفي معجم البلدان (ج ٥ ص ٣٩٩) « صول . . . مدينة في بلاد الخزر في نواحي باب الأبواب وهو الدرمد . . . وليس بالذي ينسب إليه الصولي وابن عمه إبراهيم بن العباس الصولي فان ذلك باسم رجل كان من ملوك طبرستان أسلم على يد يزيد بن المهلب و انتسب إلى ولاية » .

- (١) قد مررت ترجمته في المجلد الأول (ص ٧٤) .
- (٢) وقع في ب و تاريخ بغداد والوافي: إذا .
- (٣) مثله في ب، و وقع في تاريخ بغداد والوافي: مرة .
- (٤) مثله في ب و تاريخ بغداد، و وقع في الوافي: أوقات، و راد في الوافي بعد نقل هذين البيتين: « فكي ثعلب » .

(٥) هو أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللحمي الشامي (٢٦٠ - ٣٦٠ هـ) من كبار المحدثين، سماه الذهبي في تذكرة الحفاظ « مسد الدنيا » . له ثلاثة معاجم في الحديث وله كتب في التفسير والأوائل وغير ذلك - راجع تذكرة الحفاظ (ج ٣ ص ٩١٢) ووفيات الأعيان (ج ٢ ص ١٤١) والجموع الراهرة (ج ٤ ص ٥٩) وشدرات الذهب (ج ٣ ص ٣٠) .

(٦) ينفع الظاء المهمة والباء الموحدة والراء وبعد الألف نون، هذه النسبة =

بعض 'أهل الأدب إلى أبي بكر بن داود الفقيه الأصبهاني: [الخفيف] .
يا ابن داود يا فقيه العراق أفتينا في قوائل الأحقاد
أهل عليها القصاص في القتل يوما^٢ أم حرام^٣ لها دم العشاق
/ فأجابه ابن داود: [الكامل]

١١٢/الف

عندي جواب مسائل العشاق فاسمعه من قلق الحشا مشتاق
لما سألت عن الهوى أهل الهوى أحریت دمعالم بكر بالراقي
أخطأت في نفس السؤال وإن تُصِبْ تلك في الهوى شققا من الإشفاق
لو أن معشوقا يُعَذِّب عاشقا كان المعذب أنعم العشاق .

= إلى طبرية، وهي مدينة بالأردن ناحية الغور - راجع الأنساب (ج ٢ ق ٣٦٦ /
الف) ووفيات الأعيان (ج ٢ ص ١٤١) .

(١) أورد الصفي وابن خلكان هذه الحكاية عن أبي بكر ابن أبي الدنيا أن
ابن الرومي كتب إليه رقعة ذكر فيها هذين البيتين .

(٢) وقع في ب: افسا - مصححا .

(٣-٣) مثله في ب و تاريخ بغداد، و وقع هذا المصراع في الوافي ووفيات
الأعيان هكذا: [الخفيف]

هل عليهن في الجروح قصاص .

(٤) بهامش الأصل ما لمطه « صوابه حلال » ، و وقع في ب و الوافي
و الوفيات: مساح ، و في تاريخ بغداد: حلال .

(٥) مثلها في ب و تاريخ بغداد، و ذكر الصفي وابن خلكان موضع هذه
القطعة القطعة الآتية: [الخفيف]

كيف يهتكم قتل صريع سهام العراق والاشتياق
وقتل التلاق أحس حالا عند داود من قتل الفراق .

و بالإسناد حدثنا الخطيب حدثني الأزهرى قال أنشدنا محمد بن جعفر
الهاشمي قال أنشدنا عبد الله بن أحمد الأنباري قال أنشدنا محمد بن داود
الأصبهاني : [الطويل]

وإني لأدري أنّ في الصبر راحةً^١ ولكنّ إني أتقّى على الصبر من عمري^٢
فلا تُطفئ نار الشوق بالشوق طالما^٣ سُلّوا فانّ البحر يُسعر بالبحر
و بالإسناد حدثنا الخطيب أخبرنا الحسن بن أبي طالب أنبا أحمد بن
محمد بن عمران قال أنشدنا القاسم بن وهب بن جامع لمحمد بن داود
الأصبهاني : [البسيط] .

قُدِّمْتُ قبلك قد والله رَّحُّ في شوقٍ إليك هل لي بك من حظٍ
قلبي يُغار على عبي إذا ظنرت تُقيا عليك فما أروى من اللّحظ^٤
قال و أنشدنا نفسه أيضا : [الوافر]

جُعِلَتْ فداك إن صَلَّحْتَ فداءً لعسك نفس مثل أوقاه
وكيف يجوز أن تعديك هسي وليس محل نفسينا سواء
و بالإسناد حدثنا الخطيب أحمد بن علي حدثني الحسن بن أبي طالب قال
أنشدنا يحيى بن علي بن يحيى المعمرى^٥ قال أنشدنا أبو محمد جعفر بن محمد الصوفي

(١) مثله في ب ، و وقع في تاريخ بغداد : عبيد الله .

(٢-٣) مثله في ب و تاريخ بغداد ، وثبت المصراع في الوافي هكذا :

ولكن إني أتقّى على من الصبر .

(٤) أورد الخطيب هذه القطعة والقطعة الآتية في تاريخ بغداد (ج ٥ ص ٢٥٨ و ٢٥٩) .

(٥) هكذا في الأصلين ، و وقع في تاريخ بغداد (ج ٥ ص ٢٥٩) : المعمرى .

قال أنشدني بعض إخواننا لأبي بكر محمد بن داود الفقيه: [الطويل]
 حملت حِمالَ الحُبِّ فيك وإني لا عجز عن حمل القميص وأضعفُ
 وما الحب من حسن ولا من سماحة ولكن شئ به الروح تُكَلِّفُ
 . وبالإسناد أخبرنا أحمد بن علي حدثني مكي بن إبراهيم العارمي قال
 أنشدنا أبو كامل^١ الدمشقي لأبي بكر محمد بن داود بن علي في حبيبه محمد بن
 زُخْرُف: [البسيط]

يا يوسفَ الحسنِ تمثيلاً و تشبيهاً يا طلةً ليس إلا السدرُ يحكيها
 من شكك في الحور فليُنظر إليك فما صِيفتُ معانيك إلا من معانيها
 ما للسدر و للتحذيف يا أملي بورُ البدر عن التحذيف يُغنيها
 إن الدقائق لا تُحلى وإن عُققتُ ولا تُزادُ على النقش الذي فيها ١٠
 وبالإسناد حدثنا الخطيب^٢ علي بن أحمد^٣ البغدادي قال أخبرني علي^٤

(١) أورد الخطيب هذه القطعة في تاريخ بغداد (ج ٥ ص ٢٦٠) .

(٢) هكذا في الأصلين ، و نبت في تاريخ بغداد : ابن كامل .

(٣) مثله في ب ، و نبت في تاريخ بغداد : لايزاد .

(٤ - ٤) هكذا في الأصلين ، والظاهر « أحمد بن علي » لأن الخطيب هذا هو
 « أحمد بن علي » وقد أورد هذه الحكاية في كتابه تاريخ بغداد بالسند الذي أتى به
 القمطي ، ولعل ذلك من سهو الكاتب .

(٥) هو أبو القاسم علي بن المحسن بن علي بن محمد بن أبي العهم (٣٦٥ - ٤٤٧ هـ)
 حميد علي بن محمد التنوخي ، صدوق في الحديث ، تقلد قضاء نواح عدة منها المدائن
 وأعمالها . كتب عنه الخطيب البغدادي وسمعه . راجع تاريخ بغداد (ج ١٢
 ص ١١٥) والأساس (ج ٣ ص ٩٥) .

ابن المحسن التنوحي أخبرنا أبي حدثني أبو العباس أحمد بن عبد الله بن أحمد
ابن إبراهيم بن البخري القاضي الداودي حدثني أبو الحسن عبد الله بن أحمد
ابن محمد بن المغلس الداودي قال: كان أبو نكر محمد بن داود و أبو العباس
ابن سريج^١ إذا حضرا مجلس القاضي أبي عمر^٢ - يعني محمد^٣ بن يوسف - لم يجر
بين اثنين فيما يتفاوضانه أحسن مما يجرى / بينهما . و كان ابن سريج كثيرا
ما يتقدم أبا بكر في الحضور إلى المجلس فتقدمه في الحضور أبو بكر يوما

(١) هو أحمد بن عمر بن سريج البغدادي (٢٤٩ - ٣٠٦ هـ) فقيه الشافعية في
عصره . مولده و وفاته ببغداد . له أربعمائة مصنف . و كان يلقب بالناز الأشهب .
ولي القضاء شيوار ، و قام بصرة للذهب الشافعي في أكثر الآفاق حتى قيل :
« مات الله عمر بن عبد العزيز على رأس المائة من الهجرة فاطهر السنة و أمات
البدعة ، و من الله في المائة الثانية بالإمام الشافعي فأحيى السنة و أخفى البدعة ، و من
ابن سريج في المائة الثالثة فنصر السنن و حذل البدع » . له مناظرات و مساجلات
مع محمد بن داود الظاهري صاحب الترجمة . و له نظم حسن . راجع طبقات الشافعية
للسكي (ج ٢ ص ٨٧) و البداية و النهاية (ج ١١ ص ١٢٩) و تاريخ بغداد
(ج ٤ ص ٢٨٧) و وفيات الأعيان (ج ١ ص ٤٩) و شذرات الذهب (ج ٢
ص ٢٤٧) . و وقع في ب في جميع المواضع أثناء هذه الحكاية : ابن سريج (بالشين
المعجمة في أول الكلمة و الحاء المهملة في آخرها) و هو خطأ .

(٢) مثله في تاريخ بغداد و الشذرات ، و وقع في ب : أبي عمرو .

(٣) هو قاضي القضاة أبو عمر محمد بن يوسف بن يعقوب بن إسماعيل الأزدي
مولاهم البغدادي (٢٤٣ - ٣٢٠ هـ) كان من حيار القضاة حلما و عقلا و حلاوة
و دكاء و صيانة . روى عن يزيد بن أوزم و الحسن بن أبي الربيع و جماعة . كان له
مجلس في حاية الحسن . قد حفظ من حديثه حديثا و هو ابن أرجح سيب - راجع =

وسأله حدثٌ من الشافعيين عن القود الموحب للكفارة في الظهار ما هو ؟
فقال : إنه إعادة القول ثانياً ، و هو مذهب داود ، فطالبه بالدليل
فشرح فيه . و دخل ابن سريج فاستشرحهم ما حرى فشرحوه ، فقال ابن سريج
لا س داود أولاً : يا بابر - أعزك الله ! هذا قولٌ من من المسلمين تقدمكم فيه ؛
فاستشاط أبو بكر من ذلك وقال : أ تُقَدِّرُ أَنَّ مَنْ اعتقدت قولهم إجماع
في هذه المسألة إجماع عندي ! أحسن أحوالهم أن أعدَّهم حلالاً ، و هيئات
أن يكونوا كذلك ! فغضب ابن سريج و قال له : أيت يا أبا بكر بكتاب
الزهرة أمهر منك في هذه الطريقة ! فقال أبو بكر : و نكتاب الزهرة تُعَيِّرُنِي !
والله ما تحسن تستمُّ قراءته قراءة من يهمهم ! فانه ليس أحد المناقب
إذ كنت أقول فيه : [الطويل]

١٠

أَكْرَرُ في روص المحاسن مُقْلِي رَأْمَعِ هَسِي أَنْ تَبَالَ مُحَرَّمَا
و يَطْقُ سِرِّيْ عَن مَرَحِمِ خَاطِرِي و لَوْلَا احتلاسي رَدَّه لَتَكَلَّمَا
رَأَيْتُ الهوى دعوى من الناس كلَّهم فَمَا أَرَى مُجَبَّاً صَحِيحاً مُسَلِّمًا

= شذرات الذهب (ج ٢ ص ٢٨٦) و تاريخ بغداد (ج ٣ ص ٤٠١) .

(١) مثله في تاريخ بغداد ، و وقع في وفيات الأعيان و الوافي : أنزه .

(٢) راد في الوفيات و الوافي بعده بيتاً كما يأتي : [الطويل]

و أحمل من قتل الهوى ما لو أنه يصب على الصخر الأصم تهدماً .

(٣) مثله في تاريخ بغداد ، و وقع في الوفيات و الوافي : طرى .

(٤) سقط هذا البيت من الوافي . و قدمت هذه القطعة في المجلد الأول

(ص ٣٣) من هذا الكتاب .

قال ابن سريج أو عليّ تفتخر بهذا وأنا الذي أقول : [الكامل]
 ومساخر بالغنج من لحظاته قدمت أمنعه لذيد مساته^١
 ضنا تحسن حديثه وغناه . وأكرر اللحظات في رحاته
 حتى إذا ما الصبح لاح عموده . ولّى نظام ربه وبراته^٢
 قال ابن داود لاني عمر^٣ : أتد الله القاضي قد أقر بالمبيت على الحال
 التي ذكرها و ادعى البراءة بما يوجه عليه إقامة البينة . فقال [له - ٦]
 ابن سريج : من مدهى أن المقر إذا أقر إقرارا و ناطه صفة كان إقراره
 موكولا إلى صفة . فقال ابن داود : للشافعي في هذه المسألة قولان ، فقال
 ابن سريج فهذا : القول الذي قلته اختارى الساعة .

١٠ أنا أنا عمر^٤ بن محمد بن طررد الدارقزي قال أحرنا أبو منصور محمد^٥

(١) من ب ، و وقع في الأصل : تفتخر

(٢) مثله في تاريخ بغداد ، و وقع في الوفيات والوافي . مساته .

(٣) ثبت في الوفيات والوافي و تاريخ بغداد : عنه .

(٤) أورد ابن حلكان والصددي أيضا هذه الحكاية و لكهما ذكر أن هذه
 الواقعة جرت بين محمد بن داود الظاهري والقاضي ابن سريج في مجلس الورير
 ابن الجراح حين تناطرا في الإيلاء . وأما السكي فذكر الحكاية كاملة كما عند القمطي .
 (٥) هو الصواب كما في تاريخ بغداد ، و وقع في ب : عمرو - خطأ .

(٦) زيد من ب ، و ليس في الأصل .

(٧) تقدمت ترجمته مع سفته (ص ٣٩٨) من هذا المجلد .

(٨) الغدادي الدماس (٤٥٤ - ٥٣٩ هـ) مؤلف كتاب للفتح في العشر . سمع من
 أبي نكر الخطيب وابن السلمة وأحاره أنه محمد الخوهري وهو آخر من حدث عنه . =

ابن عبد الملك بن الحسن بن حيرون / المقرئ قال حدثنا الخطيب أحمد بن ١١٣ / الف
 علي بن ثابت بن مهدي في كتابه أحرنا أبو الحسن علي بن أيوب بن
 الحسين بن أيوب القمي إملاء من حفظه ثنا أبو عبد الله المرزاني وأبو عمر
 = روى عنه الحافظ ابن عساكر وابن الجوزي والدينى والسمعانى وغيرهم .
 وكان صالحاً حبيراً إماماً في القراءات - راجع طبقات القراء (ج ٢ ص ١٩٢)
 وشذرات الذهب (ج ٤ ص ١٢٥) والمتنظم (ج ١٠ ص ١١٥) والنجوم
 الراهرة (ج ٥ ص ٢٧٦) .

(١) الكاتب المعروف بابن الساربان (٣٤٧ - ٤٣٠ هـ) سكن بغداد وسمع على بن
 هارون القرميضى وأبا سعيد السيرافى وابن الجراح الخزار . قال الخطيب : سمعت
 منه وكان رافضياً . ذكر أنه سمع من المتنى ديوانه ، فقرأ عليه الخطيب أيضاً جميع
 الديوان - راجع تاريخ بغداد (ج ١١ ص ٢٥١) وميزان الاعتدال (ج ٢
 ص ١٩٧) وذكر فيه وفاته سنة ٤٤٣ هـ .

(٢) هو محمد بن عمران بن موسى (٢٩٧ - ٣٨٤) أحمدي مؤرخ أديب أصله
 من خراسان ، ومولده ووفاته ببغداد . كان مذهبه الاعتزال . صاحب التصانيف
 المشهورة والجاميع الغريبة . له معجم الشعراء والموشح وغيرهما من الكتب
 العجيبة . قالوا : كان حاذقاً رمانه . قال الأزهري : كان المرزاني يضع المحبرة
 وقبة السيد ، يكتب ويشرب . راجع وفيات الأعيان (ج ٣ ص ٤٧٥)
 وميزان الاعتدال (ج ٢ ص ٤٢٩) ولسان الميزان (ج ٥ ص ٣٢٦) وتاريخ
 بغداد (ج ٣ ص ١٣٥) وشذرات الذهب (ج ٣ ص ١١١) والأسباب
 (ج ٢ ق ٥٢١ / الف) وكتبه في وفيات الأعيان وميزان الاعتدال والأسباب :
 أبو عبد الله .

(٣) فتح اليم وسكون الراء وضم الراى وفتح الراء للوحدة وهد الألف نون ،
 هذه النسبة إلى المرزبان وهو اسم بلد المنسوب إليه ، كما في الأنساب =

ابن حيويه^١ و أبو بكر بن شاذان^٢ قالوا حدثنا أبو عبد الله إبراهيم بن محمد
ابن عرفة النحوي نطويه^٣ قال: دخلت على محمد بن داود الأصبهاني في
مرصه الذي مات فيه فقلت له: كيف تجدك؟ فقال: حُبٌّ من تعلم أورثني
ما ترى، قلت: فما منعك من الاستمتاع به مع القدرة عليه؟ فقال: الاستمتاع
في وجهين: أحدهما الطر المباح، والثاني اللذة المحظورة؛ فأما النظر المباح
فأورثني ما ترى، وأما اللذة المحظورة^٤ فانه معنى منها ما حدثني به أبي: ثنا

= (ج ٢ في ٥٢١/الف) وزاد ابن خلكان في الوفيات أن «هذا الاسم لا يطلق عند
العجم إلا على الرجل المقدم العظيم القدر و تفسيره بالعربية حافظ الحد - قاله ابن
الجواليقي في كتابه المعرب» .

(١) تعريب هذا اللفظ مستعاد من وفيات الأعيان (ج ٢ ص ٢٥١) وهو
«بتفتح الحاء المهملة و تشديد الياء المشاة من تحتها و ضمها و سكون الواو و فتح الياء
الثانية و بعدها هاء» .

(٢) هو أحمد بن إبراهيم بن الحسن بن شاذان، أبو بكر البرار (٢٩٨ - ٣٨٣) محدث
بغداد في عصره، مولده و وفاته فيها، كان يجبر بالبر إلى مصر وغيرها . له
مسلسلات في الحديث . مع النحوي و ابن دريد و غيرها، و روى عنه الدارقطني
والبرقاني و الأزهري و غيرهم . و كان ثقة ثباته . راجع المنتظم (ج ٧ ص ١٧٢)
و شذرات الذهب (ج ٣ ص ١٠٤) و تاريخ بغداد (ج ٤ ص ١٨) و نسبه
عبد الخطيب «البرار» كذا .

(٣) تقدمت ترجمته في المجلد الأول (ص ٢٢٩) .

(٤) هكذا في ب و هو الصواب، و وقع في الأصل بالضاد المعجمة، و لعله على
رسم المغاربة، و قد تقدم نظيره (ص ٢٨) من المجلد الأول .

سويد بن سعيد ثنا علي بن مسهر عن أبي يحيى القنات عن

(١) هو سويد بن سعيد بن سهل بن شهر يار الهروي ابو عبد الله الثاني الأنباري الحافظ الرحال (٢٤٠ - ٣٠٠ هـ) قدم بغداد وحدث بها عن مالك بن أنس وعلى ابن مسهر وسفيان بن عيينة وغيرهم . روى عنه أبو القاسم النخعي وعبد الله بن أحمد بن حنبل . قال أبو حاتم : كان صدوقا وكان يدرس ويكثر - راجع تهذيب التهذيب (ج ٤ ص ٢٧٢) و تاريخ بغداد (ج ٩ ص ٢٢٨) وتذكرة الحفاظ (ج ٢ ص ٤٥٤) و شذرات الذهب (ج ٢ ص ٩٤) و البحر و التعديل (ج ٢ ق ١ ص ٢٤٠) .

(٢) أبو الحسن الإمام الحافظ القرشي مولا هم الكوفي (١٨٩ - ٢٠٠ هـ) قاضي الموصل . كان ثقة ، جمع الحديث و الفقه . له أحاديث في الصحيح الستة . حدث عن أبي مالك الأشجعي و أقرانه ، وحدث عنه بشر بن آدم و سويد بن سعيد . راجع تذكرة الحفاظ (ج ١ ص ٢٩٠) و تهذيب التهذيب (ج ٧ ص ٣٨٣) و شذرات الذهب (ج ١ ص ٣٢٥) .

(٣) هو الصواب كما في الأصل و كتب الرحال ، و وقع في ب : مهر - تصحيحا فاحشا . (٤) نقاف و مشاة مثقلة و آخره مشاة أيضا ، و التصحيح من المشتبه في الرحال للدهي (ص ٥١٩) و كتاب الكنى و الأسماء للدولابي (ج ٢ ص ١٦٥) و ميران الاعتدال (ج ٢ ص ٦٧٤) و تهذيب التهذيب (ج ١٢ ص ٢٧٧) و تقريب التهذيب (ص ٢٧٠) و الأنساب (ج ٢ ق ٤٤٢ / ب) . و وقع في الأصلين : القباب ، و الصواب ما أثناه لأن الكنى ما أبي يحيى هو « القنات » لا « القباب » ولا يوحده « القباب » في كتب الرحال . و هو كوفي و اسمه « رادان » و قيل « دينار » و قيل « مسلم » و قيل « يريد » و قيل « زبان » و قيل « عبد الرحمن » . روى عن مجاهد و عطاء ، و روى عنه الأعمش و الثوري و أبو داود و غيرهم . و كان لين الحديث . و في الأنساب : « هذه النسبة إلى بيع القنات (و وقع في النسخة : القنات - خطأ) و هو نوع من كلاً تسمى به الدواب .

مجاهد ' عن ابن عباس ' رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال :

(١) هو الإمام أبو الحجاج مجاهد بن حمر المكي المحرومي المقرئ (٢١ - ١٠٣ هـ) من التابعين الكبار . روى عن أمير المؤمنين علي وسعد بن أبي وقاص والعادلة الأربعة وغيرهم - رضى الله عنهم ، وروى عنه أيوب السخيتاني وعطاء وعكرمة وابن عون وغيرهم . كان أعلم الناس بالتفسير ، عرض القرآن على ابن عباس رضى الله عنهما ثلاثين مرة . مات بمكة وهو ساحد . قال الذهبي : اجتمعت الأمة على إمامة مجاهد والاحتجاج به - راجع تذكرة الحفاظ (ج ١ ص ٩٢) وتهذيب التهذيب (ج ١٠ ص ٤٢) وشذرات الذهب (ج ١ ص ١٢٥) .

(٢) هو أبو العباس عبد الله بن عباس بن عبد المطلب القرشي الهاشمي الصحابي الجليل (٣ ق هـ - ٦٨ هـ) حبر الأمة و بحر ها ، ولد بمكة ، ونشأ في بدء عصر السوة فلازم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وروى عنه الأحاديث الصحيحة . شهد مع أمير المؤمنين علي الجمل وصعين وكف بصره في آخر عمره . سكن الطائف وتوفي بها . له في الصحيحين (١٦٦٠) حديثا . قال ابن مسعود : نعم ترجمان القرآن ابن عباس . وقال عمرو بن دينار : ما رأيت مجلسا كان أجمع لكل خير من مجلس ابن عباس الحلال والحرام والعربية والأسباب . وكان أمير المؤمنين عمر إذا اعتضلت عليه قضية دعا ابن عباس وقال له : أنت لها ولأمتها اثم يأخذ بقوله ولا يدعو لذلك أحدا سواه . وكان آية في الحفظ ، أنشده ابن أبي ربيعة قصيدته التي مطلعها :

« أمس آل نعم أنت عاد فمكر »

لخطها في مرة واحدة وهي تمامون بيتا . ولحسن بن ثابت شعر في وصفه ، منها :

إذا ما ابن عباس بدالك وجهه رأيت له في كل جمعة فصلا -

راجع كتاب نسب قريش (ص ٢٦) وتذكرة الحفاظ (ج ١ ص ٤٠) وتهذيب

التهذيب (ج ٥ ص ٢٧٦) وصفة الصعوة (ج ١ ص ٣١٤) والإصابة (ج ٤ =

من عشق و كتم و عف و صبر غفر الله له و أدخله الجنة ، ثم أشدنا
لنفسه : [البسيط]

انظر إلى السحر يحرق في لَوَاحِظَه و انظر الى دَعَج في طرفه السَّاجِي
و انظر إلى شعرات فوق عارضه كَأَنَّهُنَّ يَمْسَالُ دَبٌّ في عَاجِ
و أشدنا لنفسه : [الخفيف]

٥

مَا لَهُمْ أَنْكَرُوا سَوَادًا مَخْتَبِئًا وَلَا يُنْكِرُونَ وَرَدَ الْغُصُونِ

(ص ٩٠) وحلية الأولياء (ج ١ ص ٣١٤) ونكت الهميان (ص ١٨٠) وشدرات
الذهب (ج ١ ص ٧٥) .

(١) أخرج ابن حجر العسقلاني هذا الحديث في تهذيب التهذيب (ج ٤ ص ٢٧٥)
في ترجمة سويد بن سعيد المروى عن ابن حبان ما لفظه : « قال ابن حبان
كان يأتي (أي سويد بن سعيد) عن الثقات بالمعضلات روى عن أبي مسهر يعني
عن أبي يحيى القتات عن مجاهد عن ابن عباس ربه : من عشق و كتم و عف و مات
مات شهيدا . قال و من روى مثل هذا الخبر عن أبي مسهر تحب مجادة رواياته .
و أورد الصعدي هذا الحديث في الوافي (ج ٣ ص ٦٠) ثم ذكر : « قال ابن الجوزي
في « المرأة » الحديث رواه الخرائطي يرفعه إلى ابن عباس قال : قال رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم : من عشق و عف فمات فهو شهيد . قلت : هذا الحديث
رواه الدارع في جريته وفي طريقه سويد بن سعيد الحديثاني وهو من شيوخ مسلم
إلا أن يحيى بن معين وضعه قال فيه كلاما معناه : لو ملكك فرسا و رحا لقاتلته
بسبب هذا الحديث ، و رواه الدارقطني عن المسجيني وتابع سويدا » - انتهى ما في
الوافي . وأخرجه الخطيب أيضا في تاريخه (ج ٥ ص ٢٦٢) من دون جرح في
السند و لا الطعن على سويد بن سعيد كأنه صحيح و مقبول عنده ، والله أعلم
و عليه أتم و أحكم .

(٢) أورد الخطيب هذه القطعة و القطعة الآتية في تاريخه بالفاظهما من
دون تغيير .

إن يكن عيبٌ خَدَّه بدَدَ الشعُسرُ فعيبُ العيون شعر الجفون
فقلت له: قضيت القياس في الفقه وأنت في الشعر! فقال: غلبة
الهوى وملكه النفوس دعوا إليه. قال: ومات من ليلته أو في اليوم الثاني.
وبالإسناد قال أحمد بن عليّ قال: قرأت على الحسن بن أبي بكر عن أحمد
ابن كامل القاضي أنّ يوسف بن يعقوب القاضي مات في يوم الاثنين لتسع
خلون من شهر رمضان سنة سبع وتسعين ومائتين، قال: وفي اليوم الذي
مات يوسف فيه مات محمد بن داود بن عليّ الأصبهاني.

١١٣/ب ٢٧٤ - / محمد بن ٢٠٠٠٠٠ الدمشقي مدرس مدرسة نبي يعقوب بسنجار

(١) هو الصواب، ووقع في ب: العاس - خطأ.
(٢) هو الإمام الحافظ أبو محمد يوسف بن يعقوب بن إسماعيل بن حماد بن ريد بن
درهم الأزدي مولاهم البصري ثم النخداي (٢٨ - ٢٩٧ هـ) صاحب السنن.
سمع مسلم بن إبراهيم وسليمان بن حرب ومسدد وطبقته، وروى عنه ابن السماك
و ابن قانع والطبراني وغيرهم. قال الخطيب: كان ثقة صالحا عفيفا مهيبا سديد
الأحكام. ولى قضاء البصرة و واسط سنة ٢٧٦ هـ - راجع تذكرة الحفاظ (ج ٢
ص ٦٦٠) و تاريخ بغداد (ج ١٤ ص ٣١٠) و شذرات الذهب (ج ٢
ص ٢٢٧).

(٣) موضعه بياض بالأصليين.

(٤) بكسر أوله و سكون تايه تم حيم و آخره راء مدينة مشهورة من نواحي
الحريرة بينها وبين الموصل ثلاثة أيام وهي في لحف حل عال، ويقولون: إن
سعيبة سيدنا نوح على نبينا وعليه الصلاة والسلام لما مرت به بطحته فقال نوح:
هذا من حل حار عليا، فسميت سنحار. قال ياقوت: «ولست أحقق هذا»

فقيه شافعي مُناظر؛ خرج عن دمشق هو ورجل مغربي واصطحبا على المصافاة والإخلاص واتحدا بالمودة واشتركا في العلوم اشتراكا غير مميز لاحدهما عن الآخر ودوَّخا العراق وأرمينية و بلاد الروم وأقاما بحلب مدة ، ثم توجها إلى مسجبار فتولى محمد هذا التدريس ورفيقه الإعادة وأقاما هناك مدة مديدة ، ومات الرفيق المغربي بسنجار في حدود ستة عشر و ستمائة وبقى محمد الدمشقي هذا إلى وقتنا هذا وهو ستة اثنين وثلاثين و ستمائة ، وشعره قليل ، فمن ذلك ما أنشدنيه له العقيه شمس الدين أبو الحسن علي بن الحسين ابن دانا البسنجاري وكتب لي خطه به قال :
 أنشدني الشمس الدمشقي المدرس بمدرسة ابن يعقوب بسنجار في القضاة من
 الأكراد الذين استولى أمرهم في الأحكام على أرض الجزيرة ومدنها : [الكامل] ١٠
 يا طالبا حقا يروم خلاصه وخلاصه ميعاده الميعاد
 لا تطلب في دى البلاد بأسرها حقا وكل قضائها أكراد .

٢٧٥- / محمد بن الدورقي 'مولى خزاعة' عتيق أبي عبد الله بن مالك ، ١١٤ / الف

شاعر مذكور ، وفد إلى يحيى بن عدا الله وهو والى أصهان فلم يحسن إليه

= والله أعلم به إلا أن هذه المدينة يعرفون هذا صغيرهم وكبيرهم ويتداولونه =

راجع معجم البلدان (ج ٥ ص ١٤٤) .

(١) لعله الصواب ، وفي الأصل غير منقوط ، ووقع في ب : لا يطلب .

(٢) له ترجمة في معجم الشعراء للرباعي (ص ٤٤) وأورد ياقوت أيضا أبياته .

(٣) بهتج الدال المهملة وسكون الواو وفتح الراء وفي آخرها القاف ، هذه السسة

إلى شيعي أحدهما إلى بلدة عارس - وقيل : بحورسان ، وهذا أشبه - يقال له الدورقي ؛

والثاني إلى لس القلاس التي يقال لها الدورقية ، كما في الأساب (ج ٥ ص ٣٩٠) .

وكان هناك من ولد هرثمة^١ فوهب له مالا فقال: [المتقارب]
 تَقَلَّتْ كِي أَطْلَبَ المَرْحَمَةَ وَأَدْفَعَ عَن نَفْسِي المَغْرَمَةَ
 وَقَدْ كَسْتُ مَوْلَى بِي مَالِكٍ فَأَصَحْتُ مَوْلَى بِي هَرَثَمَةَ
 ثُمَّ هَجَا يَحْيَى فَقَالَ: [الخفيف]

قَدْ رَأَيْتُكَ وَالْيَا فِرَائِنَا ابْنَ رَائِهِ
 لَكَ أَنْفٌ مَطَاوِلٌ مِثْلُ زُرْتُوقٍ دَالِيَةٍ

وله يرثي هاشم بن عبد الله^٢ بن مالك: [الوافر]

مَضَى مِنْ هَاشِمٍ مَا لَا يَعُودُ وَوَلَّى وَالزَّمَانُ بِهِ جَمِيدُ
 قَدْ أَخْلَقْتَ المَعَالِي المَالَ مَهْ وَلَكِنْ عَدَدَهُ كَرُمٌ جَدِيدُ .

١٠- ٢٧٦- محمد أبو عبد الله الديار بكري^٣، شاعر متأخر من شعراء ديار بكر،

(١) له هرثمة بن أعين (... - ٢٠٠ هـ) أمير ، من القادة الشجعان . ولاءه هارون الرشيد مصر سنة ١٧٨ هـ . له أحوار كثيرة ووقائع عظيمة . راجع الكامل لابن الأثير (ج ٦ ص ٥٥ ، ١٢٩) تاريخ الطبري (ج ١٠ ص ٦٨ و ٢٣٦) وشذرات الذهب (ج ١ ص ٣٥٨) والنجوم الزاهرة (ج ٢ ص ٨٨) .

(٢) قائد من قواد العباسيين ، وافق موسى الهادي سنة (١٧٠ هـ) على حلع الرشيد من ولاية العهد وتولى الشرطة للهادي ثم للهدى ثم للرشيد واتصل بالمأمون . و كان من رعياء حمد الرشيد حين سار لفتح هرقة . راجع دائرة المعارف للستاني (ج ١١ ص ٥١٥) .

(٣) هذه النسبة إلى ديار بكر وهي بلاد كبيرة واسعة تنسب إلى بكر بن وائل و حدها ما عرّب من دجلة إلى بلاد الجبل المطل على نصيبين إلى دجلة ومنه حصن كيفا و آمد و ميافارقين ، كما في معجم البلدان (ج ٤ ص ١١٧) =

أنشد له [الفاروقى الراهد - ١] قال أنشدنى محمد الديار بكرى لنفسه: [البسيط]
تهل عيني إذا ما قابنى فرح عكسا وعند الشجى تفتّر أسناني
إذا العنى بلسع العلياء غابتها فطبعه و طباع الناس ضدان
من يبع في المحل ما لم يبعه أحد يصبر على مضض من أزم أزمان.

٢٧٧ - /محمد بن الدنقى، ويقال أحمد أبو نعامة، كوفى يكنى^٥ ب١١٤/ب

أبا جعفر، شاعر حيثُ اللسان هجاء، وله قصيدة مزوجة ذكر فيها جميع
رؤساء الدولة في أيام المتوكل من أهل سمرق رأى و بغداد و رماهم بالقناخ
و هو شاعر و أبوه شاعر. و كان أبو نعامة هذا يتشيع فتشاهد عليه قوم من
أهل بغداد بالرخص، فضره معلق غلام موسى بن بغا بالسياط حتى مات.
= و لم يذكر السمعاني هذه النسبة و استدرکها المولى رحمه الله في حواشي الأنساب
(ج ٥ ص ٤٣٥ رقم ٨٨٣).

(١) موضع ما بين الحارين في ب «.....» في الرهد.

(٢) هو الصواب، و وقع في ب: برج - تصحيفا.

(٣) ترجم له الرزبانى في معجم الشعراء (ص ٤٤٣) و أورد له الأبيات أيضا.

(٤) هكذا في الأصلين إلا أن الكلمة في الأصفية غير منقوطة، و وقع في الرزبانى
الدقيقى.

(٥) تقدمت ترجمته في المجلد الأول (ص ٢١٦).

(٦) (٠٠٠ - ٢٦٤ هـ) كان من كبار القواد الشجعان في الدولة العباسية - ذكر
ابن عبد ربه في العقد الفريد أنه كان صاحب المعتقد العامى. راجع شذرات
الذهب (ج ٢ ص ١٤٧) و العقد الفريد (ج ٥ ص ٣٤٨) و رعدة الحلب
لاس العديم (ص ٧٣).

و ذلك في ستة ستين و مائتين و هو القاتل . [الطويل]
 إذا وضع الراعي إلى الأرض صدره فحق على المعزى أن تتنددا
 و له في أبي عبد الله بن حمدون : [المتقارب]

سرج ابن حمدون والميثره يرقع باب إسته المقدرة
 فقُدَّامه رجلٌ صائمٌ و من حلقه مرأةٌ مُعطِره
 قد خطا عملاً صالحاً و سينا فرحو له المتغفره

و له في بترس هارون الصرائي : [الرجز]
 و كاتبٌ من أهل إنجيلٌ صاحب تزيق و تهويل
 ليس له عيبٌ سوى أنه يشر طومار السراويل .

- (١) مثله في معجم الشعراء ، ووقع في ب : على .
- (٢) هكذا في الأصلين ، ووقع في معجم الشعراء : يحيى .
- (٣) مثله في معجم الشعراء ومعجم الأدباء (ج ٢ ص ٢٠٤) ونغية الوعاة (ص ١٢٦) ، ووقع في ب : ابن - كذا .
- (٤) هو أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل (... - نحو ٢٥٥ هـ) عالم بالأدب والأخبار ، من البداء كان خصيصاً بالمتوكل العاسي ، فادمه والمستعين مدة خلافتهما . كانت إقامته ببغداد . له كتب في القتال - راجع معجم الأدباء (ج ٢ ص ٢٠٤) ونغية الوعاة (ص ١٢٦) .
- (٥) مثله في ب ، ووقع عبد المرزباني تنقع .
- (٦) مثله عبد المرزباني ، ووقع في ب : صالحا .
- (٧) أحد الشعراء مفهوم المصراع الأول من هذا البيت من القرآن سورة التوبة آية ١٠٢ .
- (٨) هذا هو الصواب لأن به يستقيم الوزن ، ووقع في الأصلين : الإنجيل - كذا .

حرف الذال المعجمة

٢٧٨ - / محمد بن ذؤيب النهشلي التميمي العُمانيّ الراجز ١١٥/الف

المشهور يكنى أبا العباس ، وهو من أهل الحزيرة وقيل من ديار
مضر^١ وإنما خرج إلى عُما فأقام بها مدة مديدة ثم عاد منها ففسب . ويقال :
إنه عاش مائة وثلاثين سنة^٢ وهو أحد شعراء الرشيد المادحين له ، وأخاره
معه كثيرة وفيه يقول : [الرجز]

يا ناعش الجسد إذا الجِدُّ عَثَرُ^٣ و جَارَ العَظِيمُ إذا العَظُمُ انْكَسَرُ^٤
أنتَ ربيعى و الريع يُلْتَنَظَرُ^٥ و حير أنواء^٦ الربيع ما حَكَرُ^٧

(١-١) وقع في الأصل فقط : الدال

(٢) له ترجمة في الأغاني (ج ١٧ ص ٧٨) طبعة المطبعة البهية بمصر سنة ١٢٨٥ هـ ،
والوافية (ج ٣ ص ٦٦) ، وأورد له الصعلكي أيضا الأبيات ، وذكره السمعاني
أيضا في الأنساب (ج ٢ ق ٢٩٨ / الف) .

(٣) هتج النون وسكون الهاء وفتح الشين المعجمة ، هذه النسبة إلى بني نهشل -
راجع الأنساب (ج ٢ ق ٥٧٣ / الف) .

(٤) في الأنساب (ج ٣ ص ٧٦) انب « هذه النسبة إلى تميم » ، و وقع في
الوافية . الققيمي .

(٥) بهم أوله وتخفيف ثابيه وآخره نون ، هذه النسبة إلى عمان وهي اسم كورة
عربية على ساحل بحر اليمن والهند ، كما في الأنساب (ج ٢ ق ٢٩٨ / الف) ومعجم
البلدان (ج ٦ ص ٢١٥) .

(٦) هو لصواب ، و وقع في ب والوافية : مصر - خطأ .

(٧) مثله في الوافية ، و وقع في ب والأغاني : انواع .

وله بحقه على البيعة لآبيه القاسم^١ : [الرجز]

قل للامام المقتدى بآمه ما قاسم^٢ دون مذى اس أميه
وقد رصياه فقم حسنه^٣

وله أيضا : [الرجز]

إني لمعروفك غير ناس^٤ والشكر قديماً في خيار الناس

قلت : ^٢ ومدح العمامي^٢ الفضل بن الربيع و عمر عمرا طويلا ،

(١) هو المؤمن العمامي القاسم بن هارون الرشيد العمامي (١٧٣ - ٢٠٨ هـ) أمير ،
هو أخو الأمين والمأمون . عهد إليه أبوه الرشيد بولاية العهد بعدهما . ولقبه
المؤمن وأقطعته الجزيرة والثغور والعواصم . وله أخبار مع أخويه . توفي ببغداد
في حياة المأمون ولم يل الخلافة . راجع الكامل لابن الأثير (ج ٦ ص ٦٩
و ١٥٨) وتاريخ بغداد (ج ١٢ ص ٤٠٢) والنجوم الزاهرة (ج ٢ ص ١١٩)
(٢) وقد أورد أبو الفرج الأصمعي هذه القطعة مع الحكاية في الأعالي (ج ١٧
ص ٨٠) .

(٣ - ٣) هو الصواب ، و وقع في ب : ورد في الكمال - تصحيحا

(٤) هو أبو العباس الفضل بن الربيع بن يوسف (١٣٨ - ٢٠٨ هـ) وزير أديب حارم .
كان أبوه وديرا للمصور العمام . تولى الوراثة بعد سقوط الرامكة إلى أن
مات الرشيد لما استعطف الأمين قاوم المأمون ، ولما طهر المأمون استتر الفضل
ثم عفا عنه المأمون وأهمله بقية حياته وتوفي بطوس . كان من أحفاد أبي فروة
كيسان مولى عثمان بن عفان رضي الله عنه وفيه قال أبو نواس :

أرى الفضل للدنيا وللدين حامعا كما السهم فيه الفوق والريش والمصل -

راجع وفيات الأعيان (ج ٣ ص ٢٠٥) والديانة والنهاية (ج ١٠ ص ٢٦٣) =

فذكر الأصمعي^١ أنه مات وهو ابن ثلاثين ومائة سنة . ويقال : إن أشعر الرجال الرشديين أرسه ، العُماني^٢ أولهم . أنبأنا ابن طبرود عمر قال أخبرنا محمد بن عبد الملك بن خيرون المقرئ قال حدثنا ابن ثابت قال قرأت على الحسن بن علي الجوهري^٣ عن أبي عبيد الله المرزاني قال أخبرنا محمد بن العباس ثنا محمد بن يزيد الحوي قال : دخل^٤ محمد بن ذؤيب العماني على الرشيد فأنشده أرحورة وصفَ فيها فرسا شبه أذنيه بقلم محرف فقال : [الرجز] كَأُذُنِهِ إِذَا تَشَوَّفَا قَادِمَةً^٥ أَوْ قَلْبًا مُحَرِّفًا

قال^٦ الرشيد : دع ، كأن ، و قل ، نخال ، حتى يستوى الإعراب .

= وتاريخ بغداد (ج ١٢ ص ٣٤٣) ومفتاح السعادة (ج ٢ ص ١٦٤) و مرآة الجنان (ج ٢ ص ٤٢) وشذرات الذهب (ج ٢ ص ٢٠) والمرزاني (ص ٣١٢)^٧ وذكر الهشيارى أحمار الفضل بن الربيع مفصلة في كتابه « كتاب الوزراء والكتاب » (من ص ١٢٥ إلى ص ٢٩٢) في صفحات مختلفة .

(١) تقدمت ترجمته في المجلد الأول (ص ١٠٥) .

(٢) من ب وهو الصواب ، ووقع في الأصل : جوهر هري - من سبق القلم .

(٣) هو أبو العباس محمد بن العباس بن عبد اليربدي الحوي (٢٢٨ - ٣١٠ هـ) من كبار علماء العربية والأدب ببغداد . استدعاه المقتدر العباسي في آخر عمره لتعليم أولاده فلمهم مدة . له كتب منها الأمل في غيره - راجع بنية الوعاة (ص ٥٠) ووفيات الأعيان (ج ٣ ص ٤٦١) والوفاء بالوفيات (ج ٣ ص ١٩٩) وتاريخ بغداد (ج ٣ ص ١١٣) وإنهاء الرواة (ج ٣ ص ١٩٨) .

(٤) هو أبو العباس المبرد ، تقدمت ترجمته في المجلد الأول (ص ٧٤) .

(٥) ذكر السمعاني هذه الحكاية في الأسباب (ج ٢ ق ٣٩٨ / الف) .

(٦) هكذا في الأصلين ، ووقع في الأسباب : قادم .

(٧) وقع في ب : قال له .

حرف الراء

١١٦ / الف ٢٧٩ - / محمد بن رباح - المنبوز بزنبور - بن أبي حماد مولى

المهلهل بن صفوان مولى بني العباس ، شاعر كاتب بغدادى . كان

منقطعا إلى آل نُوبخت ، فلما هجم أبو نواس رد عليه زنبور وهاجاه ،

، و زنبور هو القاتل : [الخفيف]

لعل الله معشراً من دوى المسلك يُضيعون حرمة الأدباء

هدوا في العلى وفي الجد حقاً واستحفوا بحرمة الشعراء^١

وله في أبي نواس : [الوافر]

تعزى^٢ قلبه عن ذكر رباح وكيف عزاء قلب مستباح

(١ - ١) من ب ، و وقع في الأصل : الراء .

(٢) هكذا في الأصلين بالباء الواحدة بعد الراء ، و وقع في الوافي بالباء المثناة من تحتها ها وفيما يأتي بعد في ترجمته .

(٣) و ذكر الجهشيارى في كتابه « كتاب الوزراء والكتاب » (ص ٨٤) : كان مهلهل بن صفوان مولى امرأة كانت لعل بن عبد الله بن العباس .

(٤) يضم البون أو صحها وفتح الباء الواحدة وسكون الخاء المعجمة وفي آخرها التاء المثناة فوقها ، وهو اسم أحداد أبي محمد الحسن بن الحسين بن علي بن العباس بن أبي سهل بن نوبخت النوبختي الكاتب المتوفى سنة اثنين وأربعائة ، كما في الأنساب (ج ٢ ق ٥٦٩ / الف) وتاريخ بغداد (ج ٧ ص ٢٩٩) .

(٥) هو الحسن بن هاني شاعر العراق ، وقد تقدمت ترجمته في المجلد الأول (ص ٢٤٣) .

(٦) أورد الصمدى هذه النقطعة في الوافي (ج ٣ ص ٧٤) .

(٧) مثله في ب ، و وقع في الوافي : يعزى .

(٨) مثله في الوافي ، و وقع في ب : شرب .

شكا ما بأسه ' حسنٌ إلينا من الداء المبرح بالفقاح
فأجابه أبو نواس : [الوافر]

أراد محمد بن رباح شتى فعاد وبأل داك على رباح .

٢٨٠ - / محمد بن الربيع بن أحمد الريحى " الكاتب الشاعر ١١٦ ب

الأديب أبو بكر ، وهو القائل : [الكامل]

يا ذا الضغائن لو عطفت على الصبى لشفيت غلة حاتم حران
متخشع للبين إلا أنه يحنى الهوى و تُشبهه العينان
أبدن يوم نأين أقمار الدحى وهزن أغصانا على كُثبان
لك والدى ' وأسرتى حتام لا يُودى القتل ولا يُفك العاني

(١) هكذا فى الأصل ، ووقع فى ب والوافى : ناسته .

(٢) ذكره المرزبانى فى معجم الشعراء وأورد له أيضا الأبيات (ص ٤٥٥) .

(٣) فى الأسباب (ج ٦ ص ٨١) : فتح الراء وكسر الداء الموحدة وعلها
الداء المقوطة من تحتها بائنتين وفى آخرها العين المهملة ، هذه النسبة إلى الربيع
..... - ترون البياض فى الكتاب موضع القاط . وكتب العلمى مصحح
الأنساب فى الحاشية : « كانه ترك ليدكر فيه مرشح النسبة » . ولم يذكر السمعانى

محمد بن الربيع الشاعر فى كتابه .

(٤) رواية هذا البيت فى معجم الشعراء كما يأتى :

وأبى الطعاش لو عطس على الصبى يشمين علة حاتم حران .

(٥) مثله فى ب ، ووقع فى معجم الشعراء : تبيه .

(٦) هكذا فى الأصول ، وتنت فى معجم الشعراء : أبررن .

(٧) مثله فى ب ، ووقع فى معجم الشعراء : والداى .

وله يقول جحظة البرمكي : [الخفيف]

ياديعني زارني مدك الد رُ وقد كان غابا لا يرورُ .

٢٨١ - محمد بن رزق القرطبي ' الأندلسي ' شاعر أديب ، فن

شعره : [الطويل]

٥ إذا فلتت من بحر أرضك رُقعةً تلقيتُ من أقصى مسالكها الركبا
أسألهم عن من يرى بوجهي وصير قلبي للأسي بعده نهبا
فإن شروني من إياك مالي دعرتُ لأحزاني بما زعموا يربيا
وإن أبأسوني من إياك عاجلا تضاعف حزني ثم ناديتُ ياربنا
وإني لأستهدي^٢ الرياح سلامكم إذا ما نسيمٌ من بلادكم هبنا
١٠ وأسألكم حل السلام إليكم لتعلم أي لا أزال مكم صبا
سألكي على وصل كأن لم أفزبه وعيش كأي كنتُ أقطعه وثبا .

١١٧/الف ٢٨٢ - محمد بن روزبة أبو بكر العطار^٥، فيه أدب و شعر قريب العهد ،

(١) قبلت ترجمته في المجلد الأول (ص ٢٤٦) .

(٢) هذه السه إلى قرطبة ، (بضم أوله وسكون ثابيه وضم الطاء للمهمله أيضا
والباء الموحدة) وهي مدينة عطيفة بالأندلس وسط بلادها وكانت سريرا
ملكها ، كما في معجم البلدان (ج ٧ ص ٥٢) والأساب (ج ٢ ق ٤٤٧ / الف) .

(٣-٣) من نسخة أخرى بهامش ب ، ووقع في المتن : السلام رباحكم .

(٤) ذكره الصغدي في الوافي (ج ٣ ص ٧٤) وأورد له القطعة مع زيادة
قطعة أخرى .

(٥) هذه النسبة إلى بيع العطر والطيب ، كما في الأساب (ج ٢ ق ٣٩٣ / الف) .

قال الشريف الزيدى ' رحمه الله : أنشدنى أبو بكر محمد بن روزبه العطار فى

جمادى الآخرة من سنة اثنين ' و سبعين و خمسمائة لنفسه : [الطويل]

زعمت إذا حنّ الظلام تزورنى كذبتَ مهل للشمس بالليل مطلع
فختام صدى و التعلل بالمسنى صددتَ فما لى فى وصالك مطمع
ولكننى أرحو من اللطف نضرة أوز بها قلبى لها يتوقع . هـ

٢٨٣ - محمد^٢ بن ربيع الإفريقي المغربي من قرية ساحل البحر الغربى

اسمها تيوتش من كورة رصيفة ، شاعر مشهور مجود ، فيه قوله : [السريع]

يا ذرة تشرق فى السلك لولا يعادى ملك لم أبك

كأن ذلى بعد عزّ الرضى ذلة مخلوع من الملك

(١) هو الإمام القدوة الحافظ أبو الحسن على بن أحمد بن محمد بن عمر بن سالم بن

عبيد الله بن الحسن العلوى الحسينى (٥٢٩ - ٥٧٥) من ولد زيد بن على ، البغدادى

الشامى المحدث ، أحد الأئمة الزهاد ، قطع أوقاته فى العبادة والعلم والكتابة

والدرس حتى مكّن الله مدرسته فى القلوب . كان يقصده الكبار للرياسة والتبرك .

سمع ابن ناصر وابن الراعونى وأما الوقت السحرى وغيرهم ، وسمع منه إبراهيم بن

الشعار وأبو الخطاب العليمى وعمر بن أحمد بن نكرون وغيرهم . راجع تذكرة

الحفاظ (ج ٤ ص ١٣٦) وحاشية الأنساب (ج ٤ ص ١٤٤) . و الزيدى

منسوب إلى زيد بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله عنهم سباً ومدهماً ؛

كما فى القاب (ص ٥١٧) .

(٢) هو الصواب ، و وقع فى ب : اتين - خطأ .

(٣) ذكره الصفدى فى الوافى (ج ٣ ص ٦٩) وأورد له البيتين الأولين فقط .

(٤) يضم الراء كورة على ساحل البحر بافريقية ؛ كما فى معجم البلدان (ج ٤

ص ٢٥٩) .

وحضر عد جعفر بن عبد الجبار بن مهذب صاحب بيت مال المعز^١ بن
باديس في سنة ست و أربعمائة فدعاه لحضور المائدة وقال له: هلم يا بيونشي!
تحريكا له فتضب و صنع على الديهة: [الوافر]

بحرمتك التي عظمتُ لديّا و نِعْمَتِكَ التي صارتُ إلّيّا
أحرنى أن تناديني بلقبٍ أرى الإغضاء متى عنه عيّا
ولا توقع عليّ اسما معارا بلا معنى فليستُ بيونشيّا
وإن أك قد رصيتُ به مجارا و أوحه الرصى حكما عليّا
فليس تفاضل اللدائِمِ ممّا يريد و يقص الرجل الذكيّا
فكم من كُرّة حساء راقّت و كان وعاءها صدقا دنيّا
و داتِ ملاسٍ زيت محلي فتحتِ الملاس و الحطيا
لم يحاطه أحد بعد ذلك شيء بما كرهه من التسمية .

١١٧/ب ٢٨٤ - / محمد بن رائق الأمير المشهور المذكور ببغداد ، قدم

- (١) قدمت ترجمته في حواشي المجلد الأول من هذا الكتاب (ص ٢٦٣) .
- (٢) أبو بكر (... - ٥٣٠ هـ) أمير ، من الدهاة الشجعان و أكابر القواد . له شعرو أدب . كان أبوه من مالِك المعتضد العباسي . ولى ابن رائق الأعمال الخليفة للقتدر و الراصي و لكنه كان عظيم الكبر مستندا برأيه فغير من الخليفة . فدخل دمشق و طرد عنها ندرا الإخشيدى و هكذا لا يزال يقاتل أمراء الخليفة حتى قتله عليان ناصر الدولة . راجع الكامل لابن الأثير (ج ٨ ص ١٢٣ ، ١٢٧ ، ١٣٦ ، ١٤٠ ، ١٤٨) و النجوم الزاهرة (ج ٣ ص ٢٧٤ - ٢٧٦) و الوافي (ج ٣ ص ٦٩) و شذرات الذهب (ج ٢ ص ٣٢٥) و ردة الخلب لابن العديم (ص ٩٠ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٠٤) .

دمشق في ذي الحجة سنة سبع وعشرين وثلاثمائة . وذكر أن المتقي^١ لله .
ولاه إمرة دمشق وأخرج عنها بدر^٢ بن عبد الله الإخشيد^٣ وأقام بها
أشهرًا ثم توجه إلى مصر واستحلف على دمشق محمد^٤ بن يزيد الشهرزوري^٥
فلقى الإخشيد محمد^٦ بن طنج صاحب مصر فهزمه الإخشيد ورجع

(١) تقدمت ترجمته في حواشي المجلد الأول (ص ٢١٨) .

(٢) ذكره ابن تقي بردي في الحجوم الزاهرة (ج ٣ ص ٢٧٥) .

(٣) هذه النسبة إلى الإخشيد (بكسر الهمزة وسكون الحاء المعجمة بعدها
شين معجمة مكسورة ثم ياء ساكنة متناهية تحتها والذال المهملة في الأخير)
كما في القاموس (ج ٢ ص ٣٤٣) ووفيات الأعيان (ج ٤ ص ١٥٣) وهو لقب
ملوك فرغانة (وهي مدينة وكورة واسعة بما وراء النهر متاخمة لبلاد تركستان -
عن معجم البلدان ج ٦ ص ٣٦٤) . والكلمة في الأصلين بالذال المعجمة في آخرها في
جميع الترجمة ومثلها في الحجوم الزاهرة ، ورجحنا ما في القاموس ووفيات
الأعيان . والإخشيد لقب محمد بن طنج مؤسس الدولة الإخشيدية بمصر والشام
الآتي ترجمته ، لقبه بذلك الخليفة الراصي بالله العباسي سنة ٣٢٧ ، كما في وفيات
الأعيان (ج ٤ ص ١٤٩) ؛ ولم أحد هذه النسبة في الأنساب واللباب في عملها .

(٤) ذكره ابن تقي بردي في الحجوم الزاهرة (ج ٣ ص ١٤٧) .

(٥) هذه النسبة إلى شهر رور (بالفتح ثم السكون وراء مفتوحة بعدها راي
وواو ساكنة وراء) وهي كورة واسعة في الجبال بين إربل وهدان أحدثها
رور بن الصحاك ، ومعنى شهر بالفارسية المدينة وأهل هذه النواحي كلهم أكراد -
راجع معجم البلدان (ج ٥ ص ٣١٢) ، وفي الأنساب (ج ٢ ق ٣٤١) : هي
بلدة بين الموصل ورنجان بناها هارون بن الصحاك .

(٦) هو أبو بكر محمد بن أبي محمد طنج بن حنف بن يلتكين بن فوران بن موري =

ابن رائق ' إلى دمشق و بقي أميراً عليها ماقى سنة ثمان و عشرين و أشهراً من سنة
تسع و عشرين . ثم خرج إلى بغداد و استخلف الشهرزوري و قُتل محمد بن
رائق ' بالموصل سنة ثلاثين . فلما بلغ قتلُه الإخشيدَ جاء من الرملة إلى دمشق
فاستأمن إليه محمد بن يزداد فاستخلفه على دمشق ، ذكر ذلك كله أبو الحسين
الرازي ' . أنبأنا محمد بن هبة الله الشيرازي أنا أبو القاسم الحافظ رحمه الله
من كتابه قرأت بخط رشأ بن طيف و أبانيه أبو القاسم النسيب عنه أنا
أبو الفتح إبراهيم بن علي بن ميسخت^٢ ثنا أبو بكر محمد بن يحيى الصولي^٤

== ابن حاقان الفرغاني المعوت بالإحشيد (٢٦٨ - ٣٢٤ هـ) مؤسس الدولة الإخشيدية
بمصر و الشام ، و الدعوة فيها للخلفاء من بني العباس . تركي الأصل ، من أبناء
المالِك . ولد و نشأ ببغداد . و لاه الراضي بالله على مصر و الشام و الحجار .
كانت يده و بين سيف الدولة الحمداني و قاتع تم اصطلاحا . كانت عدة حيوشه
أرعمائة ألف . و هو أستاذ كافر الإحشيدى . راجع وفيات الأعيان (ج ٤
ص ١٤٧) و العجوم الراهرة (ج ٣ ص ٢٢٥) و الكامل لابن الأثير (ج ٨
ص ١٧٩) و الواقي (ج ٣ ص ١٧١) و شذرات الذهب (ج ٢ ص ٢٣٧)
وربدة الحلب (ص ٦٩ إلى ١١٩) .

(١) وقع في ب : داني - مصحفا .

(٢) ذكره ابن نوري ردى في العجوم (ج ٣ ص ١٣ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٣٥) .
(٣) (. . . - ٣٩٤) محدث ، حدث بمصر عن أبي القاسم النغوى و يحيى بن صاعد
وغيرهما . قال الخطيب : كان ضعيفاً سيئ الحال في الرواية - راجع تاريخ بغداد
(ج ٦ ص ١٣٣) .

(٤) قدمت ترجمته في حواشي المجلد الأول (ص ٧٦) ، و الصولى (بصم الصاد
للمهلة و في آخرها اللام) هذه النسبة إلى صول و هو اسم لبعض أجداد المنتسب
إليه ، كما في الأسباب (ج ٢ ق ٣٥٧ / الف) .

المحمدون من الشعراء (محمد الريمقى • ابن زياد الفقيمى) ج - ٢

أشدنا الأمير أبو بكر محمد بن رائق ' فى غلامه مُشرق ' : [المنسرح]

يصفرُّ لوني إذا بَصُرْتُ به خَوْفاً ويحمرُّ وجهه خَجَلًا

حتى كَانَ الذى بوحته من دم قلبى إليه قد نُقِلَا .

٢٨٥- / محمد الريمقى ، ذكره البيهقى فى كتاب الوشاح فى فضل حراسان ١١٨ / الف

وقال : إمام النحو والإعراب و اللغة و الآداب ، كتب إلى الأمير الإمام هـ

محمد بن أبى الودير قصيدة منها : [الكامل]

وَأبَى الرِّيحُ الطَّلُقُ ذُو الْأَضْوَاءِ فَكَيْ الرِّيَاضِ مَطَارِفَ الْأَنْوَاءِ

وَأَدَاتَ كَافُورَ الشِّتَاءِ مَحَرَّهَ وَعَدَا يَثُ الْمَسَكِ فِي الْأَرْجَاءِ

وَالْعُودُ عَادَ إِلَيْهِ نَاضِبٌ مَائِهِ وَالْعَيْشُ رَطْبُ الْعُودِ صَاقِ الْمَاءِ

وَالْوَرْدُ مَاحَ لَدَى الْمَرَارِ هَزَارِهِ تَنْشَقُّ فَلْبُ الرِّبْطَةِ الْحَرَاءِ ٢ ١٠

أَلْقَتْ عَلَى الْأَرْضِ السَّمَاءُ دُمُوعَهَا لَمَّا بَكَتْ فَتَنَسَمَتْ بِبُكَاءِ .

/ حرف الزاى

١١٩ / الف

٢٨٦ - محمد بن زياد الفقيمى كوفى ، شاعر مذكور فى أيام أبى جعفر

(١ - ١) موضعه فى النجوم الراهرة : قاة مشرقية . و وقع فى ب بدل « مشرق »

« مشرق » . و رواية البيت الأول فى الكامل (ج ٨ ص ١٤٨) هكذا :

يصفر وجهى إذا تأمله طرفى ويحمر وجهه خجلا .

(٢) له ترجمة فى إنباه الرواة (ج ٣ ص ١٢٦) و أورد القططى فيه قطعة ثمانية أبيات .

(٣) سقط هذا البيت من إنباه الرواة .

(٤) ليس فى الأصل : .

(٥) ذكره الصمدى فى الوافى (ج ٣ ص ٨٠) و أورد له الأبيات أيضا .

(٦) بصم القاف و سكون الياء المقوطة من تحتها بقطتين ، هذه النسبة إلى =

المنصور، ولما قدم المنصور الكوفة ولم يقسم فيها درهما قال محمد بن

زياد الفقيمي يُشير إلى المنصور: [الطويل]

نزلت بأقوامٍ يخاص بطونهم وأنت بطينٌ والريّة جوعٌ

يسوى حصّة كانوا من النّاء مرّةً هصار لهم ما في الريّة أجمع

تقوم إذا ماقت تشمع حطبّة تُشقق فيها والدموع ترثع

كأنّك صيّادٌ تسيل دموعه من القرّ والصّياد يُفري ويقطع

يحذّر قابّ الطير من غير رحمة وعباء من برد العشيّة تدمع

تزهد في الدنيا وأنت نيتها مَلِحٌ على الدنيا تكذّب ونحسح

وله يهجو شريكاً القاضي: [الوافر]

وليت أنا شريكٌ كان حياً فيقصر حين يُبصره شريكٌ

= بنى هيم، كما في الأسباب (ج ٢ في ٤٢٠ / ب).

(١) قدمت ترجمته في المجلد الأول (ص ٢١٧).

(٢) مثله في الوافي، ووقع في ب: الدمع.

(٣) راد في الوافي بيتا معه:

فأنت كذلك يا شرعاً رابياً على أعوادها تحشع

(٤) مثله في الوافي، ووقع في ب: وتزهد.

(٥) مثله في ب، ووقع في الوافي: سبها.

(٦) هو أبو عبد الله شريك بن عبد الله بن الحارث المحمدي الكوفي (٩٥ - ١٧٧)

أحد الأئمة الأعلام، فقيه، تولى القضاء بالكوفة أيام المنصور والمهدي. ثم عرله

موسى الهادي، وكان عادلاً في قصائده. حدث عن أبي بصير، جامع بن شداد

وجامع بن أبي راشد، وروى عنه أبان بن تغلب ومحمد بن إسماعيل وهما من شيوخه.

استشهد به البخاري وخرج له مسلم متابعه. راجع تذكرة الحفاظ (ج ١ =

و يُقصر مَنْ يُدَرِّبُهُ عَلَيْنَا إِذَا قُلْنَا لَهُ هَذَا أَبُوك .

٢٨٧- / محمد بن زياد بن عبيد الله الحارثي شاعر مشهور خُلدَ اسمه ١١٩ / ب

[في - ٤] المجاميع ، فمن قوله . [الطويل]

تَخَالُثُهُمُ لِلْحِلْمِ ضَمًّا عَنِ الْحَنَاءِ وَخَرَمًا عَنِ الْفَحْشَاءِ عِنْدَ التَّهَاجُرِ
و مَرْضَى إِذَا لُوقُوا حَيَاءً وَعَقَّةً وَ عَدَّ الْحِفَاطُ كَاللُّيُوثِ الْخَوَادِرِ
لَهُمْ ذُلٌّ^٥ إِنْصَافٍ وَلَيْنٌ تَوَاصُلٍ يَدُلُّهُمْ^٦ ذَلَّتْ رِقَابُ الْمَعَاشِرِ
كَأَنَّ هُمْ وَصَمًا يَخَافُونَ عَارَهُ^٧ وَمَا وَصُمُهُمْ إِلَّا اتِّقَاءُ الْمَعَايِرِ

(ص ٢٣٢) ووفيات الأعيان (ج ٢ ص ١٦٩) و تاريخ بغداد (ج ٩ ص ٢٧٩)
و ميزان الاعتدال (ج ١ ص ٤٠٠) والداية والنهاية (ج ١٠ ص ١٧١) وله
ذكر في كتاب الورداء والكتاب (ص ١٤٤) وفي عدة مواضع من المجلد الثاني
و الثالث والرابع والخامس و السابع و الثامن من العقد الفريد .

(١) ذكره الصنعدي في الوافي (ج ٣ ص ٧٩) و أورد له الأبيات أيضا في كتابه .
(٢) هكذا في الأصل وهو أيضا نسخة أخرى في ب ، و وقع في متن ب : عبد الله .
و لم يذكر الصنعدي اسم حده في الوافي .

(٣) هذه النسبة إلى قائل منها إلى نبي حارثة بن الحارث بن الخرج طس من
الأصبار ، ومنها إلى نبي الحارث بن كعب ، ومنها إلى حارثة طس من مراد ،
وغيرهم ، كما في الأسباب (ج ٤ ص ٨) و اللباب (ج ١ ص ٢٦٧) و لم يسم
السماعي و لا ابن الأثير محمد بن زياد الشاعر في كتابيهما .

(٤) زيد من ب ، و لا بد منه ، و قد سقط من الأصل .

(٥) مثله في ب ، و وقع في الوافي : دل - فالبدال المهملة .

(٦) مثله في الوافي ، و وقع في ب - به لهم .

(٧) مثله في ب ، و وقع في الوافي : عارة

قال سعيد^١ بن هزيم عن يحيى^٢ بن خالد كان الرشيد يرسل إلى أصحابه فيسأرونه ويحدثونه و كان فيهم محمد بن زياد بن عبيد الله الحارثي و كان ذا لسان و بيان . و كان الرشيد يحفته^٣ لذلك مع ما كان يرعى له من حق الخوالة . قال : فأثنى يوما نخلابي و قال : إني قد قلت شعرا في أمير المؤمنين و لقد عزمت على إنشاده ليلة إذا دخلت إليه فأحب أن يرى قدرى عنده . قلت : لا تفعل فأن قدرك عند أمير المؤمنين أعظم من حياك الشعر ، تخرج من عندي فأنى يزيد^٤ بن مزيد و كان بين يزيد بن (١) ذكره الجهمياري في « كتاب الوزراء و الكتاب » (ص ٢٥٧) لما وضع إسماعيل بن صبيح الكاتب إلى ابن هزيم بردونا .

(٢) قدمت ترجمته في المجلد الأول (ص ١٠٤) .

(٣) هو الصواب ، و وقع في ب : يحه - كذا ، و لا يقتضيه سياق القصة .

(٤) هو أبو خالد يزيد بن مزيد بن رائدة الشيباني (٠٠ - ١٨٥ هـ) أمير ، من القادة الشجعان . كان واليا أرمينية و آذربيجان ، و انتدبه هارون الرشيد لقتال الوليد بن طريف الشيباني عظيم الخوارج في عهده ، فقتل الوليد سنة ١٧٩ هـ ، و عاد إلى أرمينية . و ذكر الياصبي في مرآة الجنان (ج ١ ص ٤٠١) أن هارون لما جهز يزيد إلى حرب الوليد أعطاه ذا الفقار سيف النبي صلى الله عليه و آله و سلم و قال : خذه يا يزيد فإنا لك ستصربه ، فأحده و مضى و كان من قتله الوليد ما ذكرناه و أحار شجاعته و كرمه كثيرة . و كان يزيد ابن أنس معنى بن رائدة - راجع (ج ١٤ ص ٣٣٤) و مرآة الجنان (ج ١ ص ٤٠٠) و جمهرة الأنساب لابن حزم تاريخ بغداد (ص ٣٠٧) و وفيات الأعيان (ج ٥ ص ٣٧٠) و ذكره الجهمياري في كتاب الوزراء (ص ١٧٤) و ذكره ابن عبد ربه في العقد العريذ في مواضع عديدة لم يذكرها محقق التطويل .

مزيد و بين يحيى تباعد ، ثقبه ما حرى يبي و بينه ^١ و أوى نهيه ^٢
 عن الشعر . فقال : بل أرى أن تفعل ^٣ ثم و مع و متى ^٤ وقال : ما ليحيى
 و الشعراء هذا من مفضله للعرب ، ففضله ^٥ على أن دخل على الرشيد فأشده
 الشعر . فدعا به الرشيد يوما مع من كان يدعو و أما حاضر فقال :
 يا أمير المؤمنين ! إني قد قلت شعرا فيك ، فان رأيت أن تأمرني بإنشاده
 فعلت . فقال له الرشيد : حالك ^٦ عندنا اكر من الشعر فلا حاجة لك .
 فأبى إلا مسأله الإذن له في ذلك . فلما ألح قال له : هاته ^٧ ثم انصت له ،
 فقام مقام الشاعر . و كان إذا مرّ الشيء الحسن والمعنى الجيد قال
 له : أحسنت ! كما يقول للشعراء - حتى فرع ، فلما نهض أقل الرشيد على
 خالد و قال : قد كنت أثق بهذا الرجل و أدعى له خؤولة و أحدث نفسي ^٨
 أن أوليه اليمن ، ثم أقول : اليمس لها قدر ولكن أوليه اليمامة فانها بلد
 عزى و هي شبيهة باليمن و أمتحنته باليمامة ، فان وجدت عنده ما أحب
 رفعتة إلى اليمس . فلما أقام معه مقام الشعراء سقط من عبي فأعطاه ثلاثين
 ألف درهم لشعره .

(١-١) في ب : و الى نهيه .

(٢-٢) هكذا في الأصل ، و وقع في ب : و مع و متى .

(٣) هو الصحيح ، و وقع في ب : لخطه - مصححا .

(٤) هو الصواب ، و وقع في ب : مالك - تصحيحا .

(٥) وقع في ب : العر .

(٦) سقطت هذه الكلمة من ب .

٢٨٨ - محمد بن زيد الطرطائي ' أبو عبد الله الصقلي ' عالم بالشعر

و أوزانه و علم القوافي ، وله شعر صالح منه : [الخفيف]

بِكَلَّا أَقْبَلَ مَنَ خِصَائِي وَحَدًّا وَسَائِي بِفُجْجِهِ ثُمَّ صَدًّا

إِنْ يَكُنْ غَابَ لَمْ يَغِبْ عَنِّ صَمِيرِي عَيْنُ قَلْبِي تَرَاهُ قُرْبًا وَبُعْدًا

حَلَّ مَنِي مَحَلَّ رُوحِي مَنِي لَيْتَهُ أَعْقَبَ التَّجَسُّبَ وَدًّا

و قال : [الخفيف]

عَرَفْتِي بِكَ مَا لَهَا مِنْ نَقَادٍ وَزَهْرِي وَلَوْ عَنِي فِي ازْدِيَادٍ

مَا وَصُولُ الْغَدَاةِ يُغَيِّرُ سَقِيًّا مَا تَصَالُ الْأَمْسَى وَهَجَرَ الرَّقَادِ

كَيْفَ تَرْضَى خِلَافَ حُسْنِكَ يَا مَنْ حُسْنُهُ فَاقَ حَسَنَ كُلِّ الْعِبَادِ .

١٠ / ١٢ ألف - ٢٨٩ - / محمد بن زياد بن أحمد العرياني ' الشعثمي ' الصدائي ' اليماني ' ١٠ / ١٢ ألف

(١) له ترجمة في إنباء الرواة (ج ٣ ص ١٢٨) و أورد هناك القطعي هاتين القطعتين له أيضا .

(٢) التصحيح من الإناء ، و وقع في الأصلين : يا .

(٣) لم أحد هذه النسبة في الأنساب ولا في المشتهر للدهلي ، و الظاهر أنه منسوب

إلى بني عريان ، كما يتضح من البيت الثالث في القطعة الآتية من هذه الترجمة .

و عريان اسم رجل و أيضا أطم بالمدينة لني الجار من الخروج في صقع القلعة

لآل النصر رط أس بن مالك - راجع تاج العروس (ج ١٠ ص ٢٤٠) في

« عري » و معجم البلدان (ج ٦ ص ١٦١) .

(٤) لم أحد هذه النسبة أيضا في الأنساب ولا في المشتهر ، و الظاهر أنه منسوب إلى

شعثم على وزن جعفر و هو اسم رجل ، و في تاج العروس (ج ٨ ص ٣٥٨) في

« شعثم » : و شعثم بن حبان التجبي شهد فتح مصر .

(٥) هذه النسبة إلى صدياء (بهم الصاد و فتح الدال المهملين و في آخرها الياء =

ذكره اللّٰحجّى فى كتاب الأترجة^١ فقال: و كان محمد بن زياد رجلا نحويّا
عروضيا متكلمّا فرضيا راوية، أخذنا من سائر العلوم يحظ لا سيما من علم
لسان العرب وما يتعلق به مشهورا بذلك؛ و كان مع هذا يظلم نفسه
و يدعى بعد هذا الاخذ أنّ الفصاحة له بالطبع. و كان كثير التنقل فى
بلاد اليمن لا تغيّره بقعة، و كان يحدث نفسه بالخروج عنها إلى أرض
القيروان لينازل عريها أهل البوادي و القباب و يترك عرب اليمن على^٢
أنهم أهل قرى و مدر، و له شعر منه: [الوافر]

ألا من مُبْلِغِ عِلَّةٍ بى جَلْدٍ على ما كان من نأى و بين

= (آخر الحروف) و هى قبيلة من اليمس، كما فى الأنساب (ج ٢ ق ٢٥٠ / ب).
وفى معجم البلدان (ج ٥ ص ٣٤٤) « بخلاف باليمس يبه و بين صعاء ٤٢ فرصنا
سمى باسم القبيلة ».

(١) هذه السّنة إلى الحج (بفتح اللام و تكون الحاء المهملة و الجيم فى آخرها)
و هى قرية من بلاد اليمس، يذكرها الشعراء فى كلامهم. و قال خديج بن عمرو
رفيأحاه: [الطويل]

فمن كان يكي هالكا فعلى قى ثوى ثوى لحج و آت رواجه
و المنسوب بهذه السّنة هما مسلم بن محمد اللّحجّى المتوفى سنة ٤٤٥ هـ. كان أديب
اليمس فى عصره. راجع الأساب (ج ٢ ق ٤٩٤ / ب) و معجم البلدان (ج ٧
ص ٣٢٤) و الرذكلّى (ج ٨ ص ١٢٠).

(٢) سماه ياقوت فى معجمه « الأترجة فى شعراء اليمس ».

(٣) هو الصواب، و وقع فى ب: علم - تصحيحا.

(٤) هو علة بن حله بن مالك بن أدد، من كهلان، من القحطانية، حد جاهلى.

وَأَسْرَقِي الْعَطَارِفَ مِنْ صُدَاءِ مَاقِبَالِ الْمَزَادِ فَرِندَيْنِ
قَبِيلِي مِنْ بَنِي الْعَرِيَانِ عَمْرَوِ وَهَمَامِ مَأْعَلَى الْوَادِيَيْنِ
وَسُحْمٌ فِي لُحْيَةٍ مِنْ رَحَالِي بَنِي حَسَنِ وَعَزَّ بَنِي الْحَصِينِ
أَمَّا لَوْ شِئْتُ مَا وَخَدْتُ رَكَابِي وَحَالَ الْعَدُوِّ بَيْنَكُمْ وَبَيْنِي
وَلَا قَصَدْتُ جِيَادُكُمْ حِيَادِي عَلَى شَدِيدِ صَوْتِ الصَّارِخِينَ
وَلَكِنْ أَمِطَرْتُنِي فِي شَامٍ مُوَاطِنُ الثَّرِيَا وَالْبُطَيْنِ .

٢٩٠ - محمد بن زيد بن حمزة المسترندى شهاب الدين بن

أبي سعد الحسيني ذكره الیهقي ووصفه بالفضل و أنشد له: [المقارب]
إِمَامَ الْأَئِمَّةِ قُفَّتَ الْمَدَى وَأَدْرَكَتْ خَصْلَ الْعُلَى فَارْتَعِ

= كان له من الولد: عمرو وحرب، ونسلها بطون كثيرة وقائل، منها
«السخ» و«صداء» وفروعها. راجع جمهرة الأنساب (ص ٣٨٧ - ٣٩٠)
وتاج العروس (ج ٥ ص ٥٢٠) والعائقي (ج ٢ ص ٦٨) وفيه «خالد»
مكان «خالد» وهو تصحيف، كما يظهر من الجمهرة وتاج العروس.

(١) وقع في الأصل بالهامش: «مواضع النين» و بهامش ب: «مواضع»
و وقع في ب: ترديدتين - ولعله تصحيف.

(٢) لعله عمرو بن لحي بن حارثة بن عمرو بن عامر الأزدي، من قحطان، أول
من غير دين سيدنا إسماعيل ودعا العرب إلى عبادة الأوثان. راجع جمهرة الأنساب
لابن حرم (ص ٢٢٢ و ٢٢٣).

(٣) لعله همام بن مرة بن دهل بن شيان، حد حاهلي، من سادات بني شدان.
راجع جمهرة الأنساب (ص ٣٠٦ - ٣٠٨).

(٤) وقع في ب: «د» - تصحيحا.

المحمدون من الشعراء (ابن زاهر الشاعر . ابن سعيد الحريري) ج - ٢

ملكْتَ زِمَامَ الهدى هاديا إلى الدين والجانب الأمانع

فشرقتي^١ إذ تذكرتني وقد كان وُدُّك لي مُقنعي

فلا زلتَ ندرا لنا كاملا مُضينا على أشرف المَطْلَع .

٢٩١- / محمد بن زاهر، شاعر مذكور في وقته، وهو القائل: [الكامل] ١٢١/ الف

يا مَنْ هَوَّيَ له هَوًى مُستَقِلُّ أبداً وآخره تَدْيٍ^٥ أَوَّلُ

إن طال ليل أحى اكتاب ساهر هوائك من سهرى ولى أطول

ولقد ملأت بحسن طرفك مُقْلِي وتركتنى وبصَبَوْتِ يُثْمَلُ

وإذا قصدتُ إلى سِوَاكَ بنظرة ألفتُ شخصك دونه يتخيَّل

وله: [الكامل]

أفيتُ فيك معانيَ الأقوال وعصيتُ فيك مقالةَ العُدالِ^{١٠}

حُطْمِي بطيئك حين يعلو الكرى وخيالُ وجهك إن سُتِرَتْ خيالي^٥

حرف^٦ السنين

٢٩٢- / محمد بن سعيد بن الحريري أبو بكر علام ابن دريد^٧، صرى ١٢٢/ الف

شاعر ظريف . قال عبد الله^٨ بن شيران الأهوازي في تاريخه و فيها يعني سنة

(١) م ب ، و وقع في الأصل : تشرهني - تصحيفا (٢) سقطت هذه الترجمة من

ب مع القطعتين ولكن المراداني أورد كلتا القطعتين في معجمه (ص ٤٥٣) .

(٣-٣) وقع في معجم المراداني : بصيرتي تمثل (٤) وقع عبد المراداني : سهرت -

كدا (٥) هامش الأصل ما لفظه : « بلغ الشيخ العصيح قراءة إلى هذا الموضع » .

(٦) ليس في الأصل .

(٧) راجع لترجمته وأبياته الجزء الأول من هذا الكتاب (ص ٢٤١) .

(٨) وقع في ب . عبد الله .

اثنين وعشرين و ثلاثمائة ، توفي أبو بكر محمد بن سعيد بن الحريري غلام
ابن دُرَيْدٍ وكان شاعرا ظريفا ، ومدحه نصر ' الخزاززي ' فأجابه : [الطويل]

أَقِلِّي مَلَامِي مِنْ مَلَامِكَ تَسْلَمِي وَلَا تَصْرِي حَبْلِي وَمَا شَنْتِ فَاصْرِي
وَحَيِّتِ يَأْسَلِي عَلَى الْبَأْسِ وَالْوَيْ تَحِيَّةَ مَشْهُورٍ بِحُبِّكَ مُفْرَمِ
أَرْضِيكَ تَيَّ أَنْ دَمْعِي إِذَا حَرَى أَمَدَّتْهُ أَجْضَانِي بِضِعْمِهِ مِنْ دَمِي
فَلَا تَهْجُرِي فِي هَوَى جُمْلَةٍ وَأَجْمَلِي وَلَا تَصْرِمِي فِي هَوَى نَعْمٍ وَأَبْعَمِي

وهي قصيدة طويلة ، وأنشد له ولده عبد الوهاب في الشقائق : [الطويل]
تُرِيكَ إِذَا افْتَرَّ الْمَصِيفُ وَأَزْهَرَتْ زُخَارِفُ نَوْرِ فِي عِرَاضِ حَدَائِقِ
رَبَاصَا مِنَ الدَّسْرِينَ تَضْحَكُ بَيْنَهَا شَقَائِقُ يَتَلَوُّهَا ابْتِسَامُ شَقَائِقِ
كَأَنَّ مِحْطَ الْمَسْكِ فِي جَنَاتِهَا شَوَارِدُ نَوَابِتِ قَرْطَاسٍ مَأْشِقِ .

(١) هو أبو القاسم نصر بن أحمد بن نصر بن مأمون المصري (٣٢٧ - ٤٠٠ هـ)
شاعر عزل ، علت له شهرة . يعرف بالخزاززي (أو الخزازري) وكان أميا ،
يخبز حبز الأرز بمريد البصرة في دكان . ويشد أشعاره في الغزل والناس
يزدحمون عليه ويحبون من حاله . وأحاده كثيرة طريقة - راجع معجم الأدباء
(ج ١٩ ص ٢١٨) و تاريخ بغداد (ج ١٣ ص ٢٩٦) والمنتظم (ج ٦
ص ٢٢٩) والجوم الراهرة (ج ٣ ص ٢٧٦) و شذرات الذهب (ج ٢
ص ٢٧٦) - في وفيات سنة ٣١٧ هـ ، ومثله في وفيات الأعيان (ج ٥ ص ١٢)
والأساب (ج ٥ ص ٤١) واللباب (ج ١ ص ٣٤٣) .

(٢) بضم الخاء المعجمة وسكون الباء الموحدة وفتح الراء وبعدها الألف ثم الراء
ثم الراء ، هذه النسبة إلى حبر الأرز وبيعه وحبسه ، كما في الأساب (ج ٥
ص ٤٠) واللباب (ج ١ ص ٣٤٣) و وفيات الأعيان (ج ٥ ص ١٨) .

المحمدون من الشعراء (ابن سلطان الشاعر - ابن سليمان الصعلوكي) ج - ٢

٢٩٣ - محمد بن سلطان شاعر مغربي، ذكره البيهقي في كتاب الوشاح

وأشدد له في وصف مبضع الجراح : [الخفيف]

وصغار كأنها ألز الطير تخوض النفوس والأجساما

تبطل الداء باللشام وتشفى وهي إن شئت تورث الأسقاما

ولها أرجل ثلاث ولكن هي بالرحل لا تطيق القياما . ه

٢٩٤ - / محمد بن سليمان الصعلوكي الأستاذ أبوسهل ، كان ١٢٢ ب

(١) ذكره الصفدي في الوافي (ج ٣ ص ١١٧) وأورد له هذه القطعة أيضا .

(٢-٢) ورواية هذا المصراع في الوافي هكذا :

تميت المقدمة الضربا

(٣) هكذا في الأصلين ، و وقع في الوافي : تذهب .

(٤-٤) ورواية هذا البيت عند الصفدي هكذا :

ولها أرجل ثلاث إذا ما عدستهن لا تطيق قياما

وذكر الصفدي عند هذا البيت ما لفظه « الأرحل الثلاث هي أصابع الإنسان » .

(ه) الحنفي ، من بني حبيفة (٢٩٦ - ٣٦٩) فقيه شافعي صوفي ، من العلماء بالأدب

والتفسير والكلام والسحو والعروض . حبر زمانه . صاحب أبا إسحاق الرورى

وتفقه عليه . قال صاحب ابن عماد : ما رأينا مثله ولا رأى مثل نفسه ، صاحب الشبلي

وأبا علي الثقفى والمرتعش . راجع وفيات الأعيان (ج ٣ ص ٣٤٢) و طبقات

الشامية (ج ٢ ص ١٦١) والوافي (ج ٣ ص ١٢٤) ومفتاح السعادة (ج ٢

ص ١٧٧) والأنساب (ج ٢ ق ٣٥٢ / الف) وتذكرة الحفاظ (ج ٣ ص ٩٤٧) .

(٦) من ب و الويات والوافي وطبقات الشامية والأنساب وتذكرة الحفاظ ،

و وقع في الأصل : سليمان - هما و بعد .

(٧) يضم الصاد المهملة وسكون العين المهملة وضم اللام وسكون الواو وى =

المحمدون من الشعر له (ابن سليمان الصعلوكي) ج - ٢

فاضلا كاملا عالما نبلا ، وولده الشيخ أبو الطيب سهل بن محمد فرعه في

الحلقة والسل . فن شعر والده محمد بن سليمان : [الطويل]

تلوت عن الدنيا غريزا ففنتها وجدت بها لما تنأيت بآمالى

طلعت مصير الدهر كيف سيده فزايته قبل الزوال بأحوالى

وله : [الوافر]

دع الدنيا لعائنها سيصبح في ذمائها

ولا تعررك رائحة نصيبك من روائها

فادحا بفعلته صير إلى ضائها .

== آخرها كاف - هذه النسبة إلى صعلوك ، كما في الأسباب والوحيات . وقال ابن

حلکان بعد تعريب هذه الكلمة : « هكذا ذكره السمعاني و ما راد عليه » .

(١) هو أبو الطيب سهل بن محمد بن سليمان بن محمد بن سليمان الصعلوكي النيسابوري

الشافعي (٢٨٧ - ٣٠٠) معني نيسابور وابن معنيها . له « القوائد » جمعها من

مسموعات و كان فيها أدبا متكاملا . راجع وحيات الأعيان (ج ٢ ص ١٥٣) .

(٢) تكررت هذه القطعة في الأصل (ق ١٢٦ / ب) مع ذكر اسم الشاعر ، و نه

بذلك أيضا بالهامش ما نصه : « هذا هو الصعلوكي المتقدم ذكره قريبا » ولكن

القطعي أورد القطعة هناك بالسد و باختلاف قليل في رواية القطعة ، فليكم ذلك

السد و القطعة لمزيد الاطلاع : « أنا ما شهاب بن محمود الشدباني المروى أنا

عبد الكريم بن محمد السمعاني أشدا بن أبي مسعود الصاعدي أنشدنا أبو عثمان

إسماعيل بن عبد الرحمن الصابوي أنشدنا أبو طاهر الزبدي العقي أشدا الأستاذ

أبو سهل محمد بن سليمان العقي لنفسه : [الطويل]

مخوت عن الدنيا غريزا ففنتها وجدت بها لما تنأيت بآمالى

عزمت مصير الدهر كيف سيده فزايته قبل الزوال بأحوالى - ١٥١ .

(٣) وقع في ب : لفظة .

المحمدون من الشعراء (ابن سليمان الرعيني) ج - ٢

٢٩٥ - محمد بن سليمان الرعيني أبو عبد الله البصير الأندلسي

يعرف بابن الخطاط من أهل الأدب متقدّم فيه وكانت بينه وبين

أبي عامر أحمد بن عبد الملك بن شهيد مناقضات ومحاورات بالأشعار .

ولما مات أبو عامر أنشد محمد بن سليمان قوله : [السريع]

لما نعى الناعي أبا عامر أيقنت أني لست بالصابر

أودى في الظرف وترت الودي وسيد الأول والآخر

(١) طيب شاعر ضريب (. . - ٤٣٧) كان أبوه يبيع الخنطة فنسب إليها . ولد

أعشى البصر وكف صره بعد أن تعلم . وكناه سودكوان (من أعيان قرطبة)

مؤته صرع للعلم . وعلب عليه المطلق . واتهم في دينه فنفى أو فرّ من قرطبة

واستقر بالجزيرة الحصرية عند أميرها محمد بن القاسم بن حمود ومات بها . أخباره

كثيرة - راجع الدخيرة لاس بسام (ج ١ ق ١ ص ٣٨٣) وقد أورد ابن سام

حملة من ثره ونظمه .

(٢) بصم الراء وفتح العين المهملة وسكون الياء وفي آخرها الون ، هذه السببة

الى دي رعين وهو من أقبال اليمن ، كما في اللباب (ج ١ ص ٤٧١) والأساب

(ج ٦ ص ١٤٣) ولكن ابن الأثير والسماعى لم يذكرهما هذا الشاعر في كتابيهما .

(٣) الأشعبي الودير (٣٨٢ - ٤٢٦) ودير ، من كبار الأندلسيين أدبا وعلما .

مولده وفاته قرطبة له شعر جيد يهول فيه ويحده ، وله تصانيف بديعة .

وكانت يده وبين ابن حرم الظاهري مكاتبات ومداعات . راجع وفيات

الأعيان (ج ١ ص ٩٨) والدخيرة لاس بسام (ج ١ ق ١ ص ١٦١) وأورد له

ابن بسام في كتابه طرفا وافرا من رسائله وأشعاره وقائمه .

(٤) ضم الشين المعجمة وفتح الهاء وسكون الياء باثنتين من تحتها و آخرها

الدال المهملة ، وهكذا ضبطه ابن حلكان في الوفيات و ابن بسام في الدخيرة .

وله يمدح أبا عامر بن شهيد من قصيدة طويلة : [البسيط]

أما المراق فلي من يومه فرق وقد أرقْتُ له لو ينفع الأرق
أظعانهم ماقت عبي التي أهملت أم الدموع مع الاظعان تستوق
عاق العقيق عن السفوان واتضحت في موضع لي من نهج الهوى الطرق
لو لا السيم الذي تأتي الرياح ه إذا تضوع من عرف الحى الأفق
لم أدر أن بيوت الحى نازلة محدا ولا اعتادى نحو الحى القلق
ما فى الهوادح إلا الشمس طالعة وما بقلبي إلا الث والارق
وله من أخرى : [البسيط]

سقى لمعهد ذات عهدت به غرلان وجرة ترعى روضة أنفا
من كل بضء مثل البدر مظلعا هياء مثل قضيب النان معطفا
إلى ألت الضى من بعد فرقة حتى عدا بدنى من دقة ألبا
مات أبو عبد الله بن الخطاط قريبا من سنة ثلاثين وأربعمائة .

١٢٣ / الف ٢٩٦ - / محمد بن سعيد البردشيري ' أبو عبد الله ، شاعر حراساني

(١) وقع في ب . يوم .

(٢) هتج الساء الموحدة وسكون الراء وهج الدال وكسر السين المهملين
وبعدا الياء الساكنة المقوطة باثنتين من تحتها وفي آخرها الراء . هذه النسخة
إلى بردسير وهي بلدة من بلاد كرمان يقال لها كواتصر ، خرج منها جماعة من
أهل العلم ، كما في الأساب (ج ٢ ص ١٤٥) ؛ والذات (ج ١ ص ١٠٩)
ومعجم البلدان (ج ٢ ص ١١٧) . وضبطه القعطي بالسين المعجمة بدل السين
المهملة في الحرف الرابع من اسم هذه البلدة وهكذا في ب ، واعلمها تستعمل
بالسين المعجمة أيضا - والله اعلم .

متعفف قنوع، له وعظ وزحر، وله شعر الزهاد؛ فمن ذلك قوله: [الخفيف]
 قلت للشيب كمّ لآح ألا أبعد قال مُعَدِّي لِحَيْنِ فَيْكَ حَيْنُ
 قلت عاجلتني لما ذا أجبي قال إني أنا النذيرُ المُسِينُ
 وقوله: [المشرح]

إن قدّموا الجاهلين بالنسب وأخروا العالمين بالأدب
 قتل هو الله وصف خالفنا من بعد 'تَبَّتْ يَدَا أَى لَهَبِ'
 وقوله: [المشرح]

لم تنفع الجاهلين موعظتي ما صرّني جهلهم فيُعِدّني
 لَمَّا أَصَاعُوا نَصِيحَتِي وَأَبَوَا قُلْتُ لَكُمْ دِيْنُكُمْ وَلِي دِيْنِي

٢٩٧ - محمد بن السراج الملقى الأندلسي، شاعر أديب مشهور، ١٠

(١) وقع في الأصلين : لا .

(٢) اخذ الشاعر هذه الكلمات من القرآن الحكيم - سورة الحجر الآية ٨٩ .

(٣) إشارة إلى سورة الإخلاص من القرآن الحكيم رقم السورة ١١٢ .

(٤ - ٤) أشار بهذه الكلمات إلى سورة اللهب من القرآن العظيم رقم ١١١ .

(٥ - ٥) وهي الآية السادسة من سورة الكهف « رقم ١٩ من

القرآن الحكيم .

(٦) فتح السين و تسديد الراء وفي آخرها الجيم ، هذا منسوب إلى عمل السرج ،

واشتهر بهذه الصيغة جماعة ، كما في الأسباب (ج ١ ق ٢٩٥ / الف) واللب

(ج ١ ص ١٥٣٨) ، ولا يوجد ذكر هذا الشاعر في هذين الكتابين .

(٧) هتج الميم وكسر اللام وفي آخرها القاف ، هذه النسخة إلى مألقة وهي بلدة

من بلاد الأندلس بالمغرب ، كما في الأسباب (ج ٢ ق ٥٠٢ / الف) ؛ وصطلها ياقوت

في معجم البادان (ج ٧ ص ٢٦٧) هتج اللام - والله أعلم .

فن شعره : [الطويل]

وكم عَمَّ يومَ البحر من بحر شادين لعيى بأطواق الجِمال مُطَوَّقٍ .
٢٩٨ - محمد بن سعيد القائد أبو المجد المعري المعروف

بأبن خُريّة ، كان كاتباً يتولّى الدواوين و يخدم السلاطين ، وله شعر

فيه : [الطويل]

وروض أنيق من شقيق كاته خدودُ العَدارى يتقطر بِأَمْدٍ
يُضاحك من نور الأَقاحي أَهْلَةٌ من الشر في هالات دُرٍّ مُضَيِّدٍ
وله من قصيدة طويلة مدح بها الملك الناصر صلاح الدين عند انتصاره
على الموصلية : [السبيط]

١٠ و كان قد عَثَمَهُمْ ضَلالاً لو اعترَفُوا لِعَمَّهم فضله لكَتَمَهُمْ حَحدوا
والعمر عند لئيم الطمع مَهْجُودَةٌ تَطْعَى وَلَكِنَّه عند الكريم يدُ
وله يمدح الملك الناصر وقد احتارت العساكر بِحصص متوحدة إلى حرب
الحليين : [الوافر]

١٥ إذا حَقَّتْ نُؤُودُكَ في مقام رأيتُ الأرضَ خاشعةً تَبْدُ
وإن طرقتُ حَبادُكَ دارَ قومٍ فشمُ الشامحات لها وُهور
وإن رَقَّتْ سُيوفُكَ في عدوِّها من قائمٍ إلّا حصيد .

(١) له ترجمة في الوافي (ج ٣ ص ١١٢) ، وأورد له الصعدي أيضاً ثلاث قطع
من أبياته .

(٢) مثله في ب ، و وقع في الوافي : خريّة - هتج الحاء المهملة في أول الحروف .

(٣) تقدمت ترجمته في الجزء الأول من هذا الكتاب (ص ١٢٣) .

المحمدون من الشعراء (ابن سلامة المصري، ابن سدوس، ابن سهل الصقلي) ج-٢

٢٩٩ - / محمد بن سلامة الكاتب المصري قريب العهد، له أدب ١٢٣/ب

و شعر فنه: [المنسرح]

إِنَّ اصْطِلَارَ الْمُحِبِّ مِنْ أَدِهِ وَإِنْ كَتَمَانِهِ لِمَنْ أَرَبَهُ
أَقْلَقَهُ الْوَجْدُ فَاسْتَرَا حَإِلِي السَّمْعِ فَأَعْيَاهُ فَيُضْ مَنْسَكَبِهِ .

٣٠٠ - محمد بن سدوس ' النحوى الصقلي أبو عبد الله ' برع في ه

النحر على أهل زمانه ، وكان النظم والنثر طوع غناه ، فن شعره يُعَاتَب
صديقاً له : [المتقارب]

و كُنْتُ تَرَانِي الرَّئِيسَ الْجَلِيلَ وَ كُنْتُ أَرَاكَ الرَّئِيسَ الْحَلِيلَا
إِلَى أَنْ قَصَدْتَ هَضَابَ الْإِحْيَاءِ فَصَيَّرْتَهُنَّ كَثِيثَا مَهِيَلَا
تَشِيْعٌ عَنِّي الَّذِي لَمْ أَقْلَهُ وَ تَسْمَعُهُ الْخَلْقَ رَجِيَلَا فِجِيَلَا
و هَبْنِي قَدْ قَلْبُهُ مُخِيطًا أَمَا فِي الْمُرُوءَةِ إِلَّا تَقُولَا

وله : [الطويل]

تَطَاوَلَ هَذَا اللَّيْلُ حَتَّى كَانَهُ هُوَ الدَّهْرُ لَا صَبْحٌ يُنِيرُ وَلَا فَجْرٌ
وَضَنَّ عَلَى الطَّيْفِ بِالْوَصْلِ فِي الْكَرَى فَيَا عَجَبًا حَتَّى الْخِيَالُ لَهُ كَهْرٌ .

٣٠١ - محمد بن سهل أبو بكر الكاتب الصقلي المعروف بالزريق ١٥

أحد كتاب الحساب بحزيرة صقلية ، وله نثر و نظم منه قوله : [الوافر]
لَهَا عِنْدِي وَإِنْ مُسِعَ الْوَصَالُ وَ يَادِي الْكَاشِحُونَ بَنَا وَقَالُوا

(١) له ترجمة في إناه الرواة (ج ٣ ص ١٥٠) .

(٢) هو أبو الحسن الكاتب الصقلي ، كما في إناه

(٣) مثله في ب ، و وقع في إناه : علي .

سراير لو سطقتُ بها لقامتُ بَحَّتْهَا وَإِنْ كَثُرَ الْجِدَالُ
سَأَصْدُرُ مَا اسْتَطَعْتُ عَلَى نَوَاهَا فَيُوشِكُ أَنْ يَكُونَ لَهَا نَوَالُ
لَعَلَّ خَيَالَهَا وَهَنَا ظُرُوقُ وَهَلْ تُجِدُ إِذَا طَرَقَ الْخَيَالُ
وَكَيْفَ يَزُورُنِي طَيْفٌ بَلِيلٍ وَمَا لِلْوَمِ فِي عَيْسَى نَجَالُ

٥ وقوله: [السريع]

أَنْتَ الْمَصْنُوعُ حَوْهًا حِينَ لَا يَصْعُقُنَا مِنْ أَحَدٍ حَوْهَرُ
عَهْدُ الْهَوَىٰ عِنْدَكَ لَا يَنْقُضِي وَذِمَّةُ الْإِحْوَانِ لَا تَخْفُرُ
لَا تَمْدُقُ الْوَدَّ لَذَىٰ حُلَّةٍ وَلَا يَرَى الدَّهْرُ هَ يَغْدِرُ
ضَرَائِبُ النَّاسِ وَأَطَاعُهُمْ شَتَّى ضُرُوبٍ عَدَّ مَا تَحْمُرُ
مِنْهَا الزُّلَالُ الْعَذْبُ إِنْ دَقَّتْهُ يَوْمًا وَمِنْهَا الْآجِنُ الْآكُذْرُ

١٢٤ / الف ٣٠٢ - / محمد بن سعيد العشمي اليمني، وعشم قرية شامي تهامة عما يلي
الجليل باحبة الحسة وأهلها من الأزد، وهو شاعر مذكور هناك،
فر شعره: [الحفيف]

رَاحَ عَنْ حَسٍّ مُقْلَتَيَّ مَسَامِي وَرَمَانِ الْهَوَىٰ سَهْمِيَّ مَقَامِ
وَمَنْ أَمْسَى لَهُ الْفِرَاقُ قَرِيبَا وَالْهَوَىٰ أَسْقِيَاهُ كَأْسَ غَرَامِ
كَيْفَ عَطَّلِيَّ وَلَسْتَ تَعْلَمُ مَا بِي جَلَّ مَا بِي وَلَا تُعَدِّ لِكَلَامِي
لَوْ تَرَانِي إِذَا تَدَلَّى سُهَيْلُ أَوْ دَا لِلْغَيْبِ بَعْضُ النِّعَامِ
أَتَقَلَّتْ عَلَى الْإِهْرَاشِ صَحِيفَا مُدْنَقَا نَحْتِهِ وَهَيْجُ الصَّرَامِ
لَيْتَ شِعْرِي وَلِلزَّمَانِ صُرُوفُ لَمْ تَرَلْ وَهِيَ عَيْرُ ذَاتِ الْهَرَامِ

(١) هو واد بينه وبين السرين سُرى ليله من جهة اليمن؛ كما في معجم البلدان
(ج ٣ ص ٢٧٥).

(٢-٢) وقع في ب: ليس يعلم.

هل أنالني ما أوَمَل مَن يَتَمَنَّى كذا بغير احترام
إذ رَمَتني بِأسْهُم قاتلاتِ أثبتني حَقًّا وطاشتُ سِهامي
دَعَصَ رَمَل حَرًّا عليه قضيب سَيْمَبان عليه بدرُ التَّمام
وبخَدَّينِ واضحينِ أسيلينِ و ثغرِ يَسبي ذوى الأحلام
ولها جِدُّ مُعزِلِ أُم خشفِ ترتي بين عرفج و بشام

و من شعره أيضا : [الطويل]

بَكَيْتُ هَلْ مِنْ مُسْعِدٍ لِبُكَائِي وَ نَادَيْتُ هَذَا لَوْ أَجَابَتْ نِدَائِيَا
و هَيَّجَ أَشْوَاقَ الْقَوَادِرِ حَائِمٌ تَدَاعَيْنِ بَيْنَ الرِّقَتَيْنِ تَدَاعِيَا
يُغْنَيْنِ أَحْيَانًا وَيَضْحَكُن تَارَةً فَمَا رَمْتُ حَتَّى يَخْطُنَهُنَّ بَوَاكِيا
قَلْتُ حَمَامَاتُ بَهَنَ مِنَ الْآسَى وَ لَوْعَةُ تَهْرِيقِ النَّوَى مِثْلُ مَا يَا
حَلِيلِي إِنِّي مُسْعِدُ الْوُرُقِ إِنْ بَكَتُ فَهَلْ تَرِيَانِ الْحَقِّ أَنْ تُسْعِدَانِيَا
فَأَنْ تَفْعَلَا تَسْكَمَلَا أَجْرَ مُصْحَبِي وَإِلَّا فَكَمَا صَاحِبِي مَلَايَا

والعشى هذا كان في الزمى القريب و كان في أيام الصليحي^١

الداعي باليمن .

(١) هو أبو الحسن علي بن محمد بن علي الصليحي (٤٧٣ - ٥٠٠ هـ) القائم باليمن ورأس الدولة الصليحية وأحد من ملكوا اليمن عنوة بالحرم والقوة . كان أبوه القاضي محمد حاكما في جبل مسار من أعمال حراز باليمن ؛ فنشأ في بيت علم وسيادة . وكان مقداما جبارا شاعرا فصيحاً . وقتله سعيد الأحول و كان خرج حاجا يريد مكة في موكب عظيم ، وكان الصليحي قد قتل أباه « نجاشا » في جملة من قتل من ملوك اليمن فأخذ سعيد ثار أبيه ؛ وله أخبار كثيرة - راجع وفيات الأعيان =

١٢٤ / ب ٣٠٣ - / محمد بن سلطان الأقلامي ' المغربي من جبل نادية فاس يعرف بالأقلام وهو إلى مدينة سبتة أقرب . تأدب بالأندلس ، وهو شاعر جيد الشعر ، فمن شعره ما قاله في غلام عذر قدمه وهو بما لم ينسق إليه : [المتقارب]

ولما رأيتُ ساعاً رَضِيكَ تراءت به رُزُّ الساقِلِ
كَأَنَّكَ إِنِّ السَّيِّ لَامَهَا حَتْمَا مَعَرَّتْ عَلَى الْعَاقِلِ
صَرَفْتُ فَوَادِيَّ عَنْ حُبِّكُمْ كَمَا صُرِفَتْ رَاحَةُ السَّائِلِ
وله يتغرل . [المديد]

مُقَلَّةٌ إِسَانَهَا عَرَقٌ حَشَوَهَا التَّسْهِدُ وَالْأَرَقُ
وَصَامَاتٌ مُضَاعَفَةٌ دَمُوعٌ نَسْرَةٌ دُفْقُ

= (ج ٣ ص ٨٨) وتندرات الذهب (ج ٣ ص ٣٤٦) والصليحي بضم الصاد المهملة وفتح اللام وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها حاء مهملة ، كما عند ابن حنكلا في وفيات الأعيان وقال بعده « لا أعرف هذه النسبة إلى أي شيء هي ، والظاهر أنها إلى رجل قد حاء في الأسماء الأعلام صليح ونسوا إليه أيضا » وفي الأنساب (ج ٢ ق ٢٥٤ / ب) : « هذه النسبة إلى صليح وهو جد حمير ابن أحمد بن صليح الواسطي » وذكر السمعاني أيضا أن الصليحي ملك باليمن . (١) ذكره الصعلبي في الوافي (ج ٣ ص ١١٧) وياقوت في معجم البلدان (ج ١ ص ٢١٢) .

(٢) نسبة إلى الأقلام وهو جبل نادية فاس ، كما في معجم البلدان ، ولم يذكرها السمعاني في الأسباب وابن الأثير في اللغات ، واستدركها المعجمي مصحح الأنساب في حاشية الأسباب (ج ١ ص ٢٣٢) .

المحمدون من الشعراء (ابن سعيد العطار ، ابن سعيد الغزنوي) ج - ٢

و فسؤادٌ لا مقام له في صُلوعٍ بينها حرق
و فتى أشقى على حروفٍ من هلالٍ ما به ريق
وحشا بسطوه له لبٌ عن قليل سوف يحترق
ويجَ أهل الحبِّ ويَحهمُ ليت أهل الحبِّ ما حلقوا
يعلم الواشون سرهم وهم صمتٌ وما نطقوا .

٣٠٤ - محمد بن سعيد العطار ، شاعر حراساني ، ذكره الديهقي في كتاب

الوشاح : أشد له قوله : [الطويل]

رحلتُ على يمينٍ وأنتُ على سعدٍ وأوليتُ إقبالاً يدوم على سعدٍ
أوى على الأرزاق حودك ساحباً لديك نعيمُ الدهر بالقرب والعد
مد أعاق الآمام عقوده مِعصلةً بالشكر والذكر والمجد ١٠
أرى بك مقروين غشا وارقا تهلل في وجه من المزن والعهد .

٣٠٥ - محمد بن سعيد الغزنوي ، شاعر مذكور ، مشهور في ناحيته ١٢٥/الف

ذكره ، ذكره الديهقي في الوشاح ، قال في فتح هالك : يمدح السلطان
نهرام شاه : [البسيط]

حكم السياسة عدل فيه مُزْدَحَرٌّ لمن أصرَّ على سوء وما انتصحا ١٥

(١) هو أبو المظفر السلطان الملك الأجد محمد الدين نهرام شاه بن فروح شاه بن شاهنشاه بن أيوب (٥٠٠ - ٥٦٢ هـ) صاحب ملك ، ولي ملك بعد أبيه وكان أديباً فاضلاً شاعراً . له ديوان شعر . وأورد له الكتبي في هوات الوايات (ج ١ ص ١٥٠) أبياتا عديدة ، وله ترجمة في الشدرات (ج ٥ ص ١٢٦) و دائرة المعارف للستاني (ج ٥ ص ٦٣٩) .

ظَنَّ الطُّنُونُ فَعَرَّتْهُ غَاوَتْهُ وَ طَرَفَهُ لَا كَاذِبِ الْعُمَى طَمَحًا
أُمِّيَّةً كَثُرَتْ عَرِ وَزَرَهُ فَدَعَتْ إِلَى الْمَسِيَّةِ مِنْهُ حَالِكًا وَقِيحًا
وَأَنْ يَبْدُو الشَّهَاءَ وَالشَّمْسُ طَالَعَةً وَالْكَلْبُ كَيْفَ يَضُرُّ الدَّرَّانَ بَيْحًا
وهي طويلة في المدح .

١٢٥/ب^٥ - ٣٠٦ - محمد بن السري^٢ السراج البغدادي النحوي العاضل الكامل

صاحب المصنفات الخلية في البحر واحد رماه ، صاحب المرد وأكثر
الأخذ عنه وتصدر لأمر العلم ، وكان له شعر أحل من شعر النخاعة ، وكان
قد علق حجة قبة فأنفق عليها ماله . واتفق أن قدم المكتبي^٣ من الرقة إلى
بغداد في الوقت الذي ولي فيه^٤ الخلافة . قال الأوارحي^٥ الكاتب :

(١) موضعه في ب : قد طلعت .

(٢) له ترجمة في معية الوعاة (ص ٤٤) و تاريخ بغداد (ج ٥ ص ٣١٩) و وفیات
الأعيان (ج ٣ ص ٤٦٢) و شذرات الذهب (ج ٢ ص ٢٧٣) و معجم الأدباء
(ج ١٨ ص ١٩٧) و المستظم (ج ٦ ص ٢٢٠) و كشف الطون (ص ١١١)
و إناه الرواة (ج ٣ ص ١٤٥) و مرآة الجنان (ج ٢ ص ٢٧٠)

(٣) هو أبو محمد علي بن أحمد المعتصم بن الموفق بن المتوكل ، المكتبي ناقد العباسي
(٢٦٣ - ٣٩٥ هـ) من خلفاء الدولة العباسية في العراق قام بشؤون الملك ياما
حسبا . وفي أيامه فتحت أنطاكية وكان الروم قد استولوا عليها . واستأصل
أيضا المرامطة تولى شابا بعدد - راجع الكامل لاس الأثير (ج ٧ ص ٢٠٤)
و (ج ٨ ص ٣) و الطبری (ج ١١ ص ٧٣) و تاريخ بغداد (ج ١١ ص ٣١٦)
و هو اب الوفيات (ج ٢ ص ٨٦) و السجوم الراهرة (ج ٣ ص ١٦٢) .
(٤) سقطت هذه الكلمة من ب .

(٥) فأتت هذه النسخة السمعاني واس الاثير ، ويرحم الله الشيخ المعلى حيث =

فجلست في ذلك اليوم أنا وابن السراج و أبو القاسم عند الله بن حمدان الموصلي الفقيه في رَوْشَنِ يَتهرج لما وافى المكتفى في الماء مطرنا واستحسنناه ، وكانت هذه القينة قد حفت ابن السراج لما قلَّ ماله ، فقال في ذلك الوقت : قد حضرنى شيء فاكتموه عني فكتته وهو قوله : [الكامل]

قايستُ بين حاملها وفعلها فاد الملاحه بالخيانة لا تفي ٥

والله لا كلمتُها ولو أنها كالشمس أو كالدر أو كالمكتفى

و مرَّ علي هذا زمان وكان ابن رنجي ' الكاتب يهوى - قينة و يدعوها

في أيام الجمع ويحدث أمرها وأمره معها أما العباس أحمد بن محمد بن العراب .

فحدثني ربحي أنه عدا يوم سبت علي أبي العباس فسأله عن القينة في أمسه

وما عنته فقال كان صوتي عليها . قايست بين حاملها - اليتيم . قال : و سألي ١٠

أبو العباس عنهما ولمسهما ، فقلت : لعبد الله بن المعتز ، فقلت له : إنيهما

ليسا لعبد الله بن المعتز . إنيهما لابي بكر محمد بن السراج و قصصت له

قصتهما ، فعجب من ذلك ، و اجتمع أبو العباس أحمد بن محمد بن العراب

بالمكتفى و أشده اليتيم فسأله : من قائلهما ؟ فقال هما لعبد الله بن عبد الله

ابن طاهر^٢ سهوا منه ، فقال : احمل إليه ألف دينار . فلما اجتمع ربحي ١٥

= استدركها في تعليق الأسباب (ج ١ ص ٣٨) و قال : إن الأوارحي هو أبو علي

هارون بن عبد العزيز الأنباري .

(١) ذكره الخطيب في تاريخ بغداد (ج ١٠ ص ٣٤٤) .

(٢) وقع في ب : فقال .

(٣) هو أبو أحمد عميد الله بن عبد الله بن طاهر بن الحسين الخراعي المعروف =

مأى العباس أخره بالقصة . فقال له زبجي : ما قلت لك إلا أنهما لعبد الله بن
المعتر وقد أخرني سعدك الأوارجي^١ أنهما لآني نكر من السراج ، فقال .
غلطت أنت و غلطت أنا و قد ساق الله [تعالى - '] لاس طاهر ررقا
و أعطاني الآلف دينار و قال : امض بها إلى عبيد الله بن عبد الله من طاهر
و سلمها له من يدك و أخره الخبر ، فعلت ، فأخذها و شكر ، فانظر ما أعجب
هذه القصة ! حرّمها صاحبها و أخذها غيره بالوهم ، و سعد هذا كله لم يمت
إن السراج حتى ملك القبة و أولدها ولده و كانت تحبّه حبا شديدا لحها .
قال بعض الرواة : حضرت مجلس ابن السراج و هو يُقرئ الناس النحو وغيره
من أنواع الأدب و إلى حانه ابن له صغير و هو شديد الحو عليه ، فقال
له بعض الحاصرين : أُنحِبّه أيها الشيخ ؟ فقال متمثلا : [الرجز]
أَحِبّه حَبّ الشحيح ماله قد كان ذاق الفقر ثم ماله

= ابن طاهر (٢٢٣-٢٣٠هـ) أمير ، من الأدباء الشعراء . انتهت إليه رئاسة أمرته .
ولى شرطة بغداد و مولده و وفاته فيها . كان رفيع المنزلة عند المعتضد العباسي .
كان له براعة في الهندسة و الموسيقى ، حسن الترسيل . و له تصانيف منها الإشارة
في أحوار الشعراء و السياسة الملوكية و غيرها - راجع وفيات الأعيان (ج ٢
ص ٣٠٤) و الأعالي طعة الدار (ج ٩ ص ٤) و تاريخ بغداد (ج ١٠ ص ٣٤٠)
و العقد الفريد (ج ٢ ص ٢٥٤) .

(١) وقع في ب : الأراوحي - تصحيحا ههنا و فيما يأتي .

(٢) زيد ما بين الحاحرين من ب ، و ليس في الأصل .

(٣) هو الصواب - كما يقتضيه السياق ، و وقع في ب . امضى - خطأ .

قال الأوارجي و أنشدني ابن السراج لنفسه و قد حضر^١ ابن يانس
المعنى و كان من أحسن [الباس] و حها، و كان قد علق به و هو يته: [السريع]
يا قمرًا جذر لما استوى فزارني حُزنا و زادت هُمو
أظنه غنى لشمس الضحى فنقطته طرما بالنجوم

- و صنف أبو بكر بن السراج كتابا جليلا منها كتاب الأصول في النحو و هو ٥
أحل كتاب صنف في باب، و كتاب الاشتقاق، و كتاب علل الحو،
و كتاب الحجة للقراءة - و لم يتم، و كتاب الموجز في الحو - إلى غير ذلك .
و مات رحمه الله في يوم الأحد ليلة تسع من ذى الحجة سنة ست عشرة و ثلاثمائة .

٣٠٧ - / محمد بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس بن ١٢٦/اله

- عبد المطلب، من رجال بني هاشم و ملوكهم و فرسانهم، زوجه المهدي ١٠
الله العاسة و قلها إليه إلى البصرة و كان له خمسون ألف مولى مهم
عشرون ألف عتاقة و الباقون داخلون في جملة متروحين إلى عبيده و عبيده
متروحين فيهم و هم يسمون الخول، قلده المنصور البصرة . فلما طهرها

(١) في ب : حذر .

(٢) و سنة وفاة ابن السراج مذكورة في ب أيضا في الأرقام .

(٣) أبو عبد الله العاسي الهاشمي (١٢٢ - ١٧٣ هـ) أمير البصرة . وليها في أيام
المهدي . كان عينا نبيلًا، صمت نفسه إلى الخلافة و صده عن الجهر بطلبها ما كانت
عليه من القوة - راجع تاريخ بغداد (ج ٥ ص ٢٩١) و المعبر (ص ٦١ و ٢٠٥)
و الوافي (ج ٣ ص ١٢١) .

(٤) تقدمت ترجمته في المجلد الأول (ص ٢١٧) من هذا الكتاب .

إبراهيم بن عبد الله بن حسن حرج عنها محمد بن سليمان وأخوه جعفر بن سليمان . ثم ولّاه المنصور الكوفة ثم قلّده البصرة ثانية في سنة تسع وخمسين ومائة وأضاف إليها الأهوار والبصرة والحريز وعمان والسند ، ثم زاده المهدي إليها كور دجلة وفارس واليامة فبقي عليها أيام المهدي وموسى وهارون . و توفي في رجب سنة ثلاث وسبعين ومائة وهو

القاتل للمهدي : [الطويل]

بقيت أمير المؤمنين على الدهر ولقيت حيرا من إمام ومن صهره

(١) هو إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب الطائي (٩٧ - ١٤٥ هـ) أحد الأمراء الأشراف الشجعان . حرج بالبصرة على المنصور العباسي مع أربعة آلاف مقاتل فكانت بينه وبين المنصور وقائع هائلة إلى أن قتله حميد بن قحطبة . وكان شاعرا عالما بأخبار العرب وأيامهم وأشعارهم . ومن آزره في ثورته الإمام أبو حنيفة رحمه الله . راجع دول الإسلام للذهبي (ج ١ ص ٧٤) وتاريخ الطبري (ج ٩ ص ٢٤٣) والكامل لابن الأثير (ج ٥ ص ٢٦٥) و كتاب الوراء والكتاب (ص ١٥٥ ، ١٥٩) .

(٢) مرث ترجمته في المجلد الأول (ص ١١٠) من هذا الكتاب .

(٣) هو موسى (الهادي) بن محمد (المهدي) بن أبي جعفر المنصور ، أبو محمد (١٤٤ - ١٧٠ هـ) من خلفاء الدولة العباسية بعداد . ولد بالري وولي بغداد وأبيه سنة ١٦٩ هـ . كان شجاعا حواذا وكان له معرفة بالأدب - راجع تاريخ الطبري (ج ١٠ ص ٢١ ، ٢٣) والكامل لابن الأثير (ج ٦ ص ١٨ ، ٤٠) وتاريخ بعداد (ج ١٣ ص ٢١) .

(٤) تقدمت ترجمته في المجلد الأول (ص ٢١٦) من هذا الكتاب .

(٥) أورد الصفدي هذه القطعة في الوافي (ج ٣ ص ١٢٢) .

لقد زدت الأيام حسا لأنها مع اسمك تجرى في التواريخ والذكر
محمد المهدي أمّ ورحمة ويسر أنى بعد المخافة والصر
لدر بى العاص مهدي هاشم أحل من الشمس المضيئة والبدر
ومن شعره أيضا: [المنصرح]

قد علم الله أنى رجل لا يمتطي الامساك والحل
أنفق في الله ما حوته يدي لا يعمل اللوم في العدل
مقاطع من دنت قطيعة منى ودوا وصلة لمن يصل .

٨٠٣- / محمد بن سعد التميمي السكاتب ، شاعر مذكور ، عرنى النسب ١٢٧ / ألف
بغدادى الدار وهو القائل : [الطويل]

ما شكر عمرا إذا تراجعت منيتي آيادي لم تومن وإن هي جلت ١٠

(١) هكذا في الأصلين ، ووقع في الواقي : الوازع .

(٢) من ب ، و وقع في الأصل : د - بدون الواو لسق القلم .

(٣) تكررت في الأصل بعد هذا ترجمة محمد بن سليمان الصعلوكي المتقدم ذكره .

(ص ٤٥٩) من هذا الكتاب ، فهذا حذفها من المتن وأبقاها في الحاشية (رقم ٩
ص ٤٦٠) من تلك الصفحة فليظن ثمه .

(٤) ذكره الصعدي في الواقي (ج ٣ ص ٨٩) والمراد في معجمه (ص ٤٢١)
وأوردا أيضا القطعة له في كتابيهما ، ولم أحدها في حاشية أبي تمام وقد ذكر
القطعي أنها « من اختيارات أبي تمام » ، والله أعلم .

(٥) و هامش الأصل بيد محمد محمود بن أحمد بن محمد الركزي الشنقيطي المتوفى سنة
١٣٢٢ من الهجرة ما نصه : « قلت هذا خطأ صريح لا يشك فيه دو علم لأن عمرا
الممدوح بهذه الأبيات هو مروس عثمان بن عثمان رضي الله عنه والمصور باني بغداد
إدراك في أصلاب آفاته ، وكتبه بحققة إمام العلم بالحرمين محمد محمود الركزي
الشنقيطي سلع صفر سنة ١٣١٣ هـ » ، هذا ما استدركه العلامة الشنقيطي .

فتى غير محبوب الغنى عن صديقه ولا مظهر الشكوى إذا النعل زلت
 رأى خلة من حيث يخفى مكانها فكانت قذى عينه حتى تجلت .
 ١٢٧ / ب ٣٠٩ - / محمد بن سلامة بن أبي زرعة الدمشقي السكناني شاعر محسن
 وهو [٢-] ديك الجس شاعرا [الشام - ٦] . وقال ابن أبي طاهر^٥ : اسمه المعلى ،

= و أما الصمدى فقد ذكر بعد إيراد القطعة في كتابه الوافي (ج ٣ ص ٨٩) ما لفظه :
 « قلت هي للصولي إبراهيم بن العباس والله أعلم » و يؤيده ما في وفيات الأعيان
 (ج ٣ ص ١٤٧) و ذكر ابن حلكان أن عمرا الممدوح في هذه الأبيات هو عمرو
 ابن مسعدة ابن عم الصولي و مدحه الصولي بهذه الأبيات لما حدث له عمرو بن مسعدة
 مالا . و في الأغاني (ج ١٤ ص ٢٢٣) في أحبار عبد الله بن الربيع بن الأشيم
 الأسدي الشاعر الأموي المتوفى سنة ٧٥ من الهجرة أو قريبا منها ، أن هذه الأبيات
 لابن الربيع الشاعر مدح بها عمرو بن عثمان بن عفان لما وحه إليه مالا . و هذا
 ما وجدته من الأحبار المتعلقة بهذه الأبيات المنسوبة إلى محمد بن سعد الشاعر في
 الكتب التي هي بين يدي - والله أعلم بحقيقة الحال . (٦) مثله في الأغاني و الرزباني ،
 و وقع في الوافي و الوفيات : ما .

- (١) مثله في ب و الرزباني ، و وقع في الوافي و الوفيات و الأغاني : خطأ .
- (٢) له ترجمة في الوافي (ج ٣ ص ١١٦) و معجم الشعراء (ص ٤٢٨) .
- (٣) الزيادة من الوافي و الرزباني و لا بد منها للسياق ، و سقطت الواو من الأصلين .
- (٤) هو عبد السلام بن رعيان بن عبد السلام بن حبيب الكلبي (١٦١ - ٢٣٥ هـ)
 شاعر مجيد ، فيه مجون ، من شعراء العصر العباسي . سمي بديك الجس لأن عيبه كانت
 خصرأوين . مولده و وفاته بمصر - راجع وفيات الأعيان (ج ٢ ص ٣٥٩) و الأغاني
 (ج ١٤ ص ٥١) . (٥) مثله في الوافي و الرزباني ، و وقع في ب : شاعر - خطأ .
- (٦) الريادة من الوافي و الرزباني ، و محلها مطموس في الأصل و يابض في ب .
- (٧) هو أبو الفضل أحمد بن طيمور الخراساني (٢٠٤ - ٢٨٠ هـ) مورخ ، =

و الأول أنث و هو القائل لأبي الجهم أحمد بن سيف الكاتب^١ : [المتقارب]

ولكن أبو الجهم إن جئت^٢ لهيفاً حُجبت عن الحاجب
و إن حته دلحياً^٣ مادحاً رَجعت بجائزة الخائب
وليس لدى موعِدٍ صادقٍ [ويَبخل بالموعد الكاذب - ٤]
فما لك من مظهرٍ ساخبٍ هناك ومن مُطَيِّحٍ صاحب^٥
وله : [الكامل]

إن القوائى^٦ علك آخر إدنها وأظنّها ستعود لا تستأذن^٧
وإخالها تأتي^٨ وتأنف^٩ أن يُرى^{١٠} مستمرا حاشي وجأشك ساكن^{١١}
لا يُؤسِّسك أن تَراى ضاحكا كم ضحكة فيها عوس كامن^{١٢}
وله : [الكامل]

أديت^{١٣} من قبل السؤال و بعده أقصيت^{١٤} هل يرضى هذا من يفهم^{١٥}

= من الكتاب اللغاء الرواة . مولده و وفاته ببغداد . له مصنفات مهمة - راجع تاريخ بغداد (ج ٤ ص ٢١١) والفهرست لابن النديم (ص ٢٠٩) و معجم الأدباء (ج ٣ ص ٨٧) .

(١) سقطت هذه الكلمة من ب .

(٢) مثله في ب ، و وقع في المرزباني : راعا .

(٣) وقع هذا المصراع عند المرزباني : « و يبخل بالوعد و الكاتب » .

(٤) لم يرو المرزباني هذا البيت في معجمه .

(٥) مثله في ب و الواي ، و وقع عند المرزباني : التواني - تصحيحا .

(٦ - ١٠) مثله في ب ، و وقع في الواي و المرزباني . تأتي ترى .

(١١) التصحيح من الواي و المرزباني ، و وقع في الأصلين : أذنت .

(١٢) التصحيح من ب و الواي و المرزباني ، و وقع في الأصل : أقصيت .

وإذا رأيت من الكريم غضاضةً فإله من أخلاقه أنظلم .

١٢٨/الف ٣١٠ - محمد بن سليمان الحرّمي ، شاعر كان في خدمة محمد بن طاهر

ابن عبد الله بن طاهر ، فلما زال أمره على يد يعقوب بن الصغار قال محمد

ابن سليمان : [الكامل]

من كان يدري أن مثل محمد يغتاله خط الزمان الأكيد

وهو الفتي لولاه ما أحرى الندي غرر المكارم والتهى والشود

(١) ذكره المرزباني في معجمه (ص ٤٥٤) وأورد له فيه أيضا قطعه .

(٢) بهتج الحاء والراء المهملتين ، هذه النسبة إلى حرم الله تعالى إما لولادته به أولسكاه ، كما في الأنساب (ج ٤ ص ١٣١) واللباب (ج ١ ص ٢٩٤) .

(٣) الخراساني (٢٩٨ - ٠٠٠) أمير خراسان ، وليها بعد أبيه سنة ٢٤٨ هـ . وحاربه يعقوب الصغار فأسره . وخلص من الأمر يوم هزيمة الصغار وأعيد إلى الإمارة سنة ٢٧١ هـ وعزل في أواخر أيامه ، فعاش حاملا في بغداد إلى أن توفي . راجع دول الإسلام للدهلي (ج ١ ص ١٤٣) و تاريخ بغداد (ج ٥ ص ٢٧٧) والوافي (ج ٣ ص ١٦٥) والنجوم الزاهرة (ج ٢ ص ٣٢٨ ، و ج ٣ ص ٦٥) .

(٤) هو أبو يوسف يعقوب بن الليث الصغار الخارجي (٢٦٥ - ٠٠٠) من أبطال العالم ، وأحد الأمراء الدهاة الكبار . غلب على محستان سنة ٢٤٧ هـ ثم امتلك هراة وبوشنج . وله معارك طويلة . وكان الحسن بن زيد العلوي يسميه « السندان » لتناقه . راجع وفيات الأعيان (ج ٥ ص ٤٤٤) و مرآة الجنان (ج ٢ ص ١٨٠) والنجوم الزاهرة (ج ٣ ص ٤٠) والكامل لابن الأثير (ج ٧ ص ١٧٤) والطبري (ج ١١ ص ٢٥٣) .

(٥) مثله عبد المرزباني ، و وقع في ب : الذي .

(٦) هكذا في الأصلين ، و وقع عبد المرزباني : اقترع .

(٧) لعله العوالب ، و وقع في الأصلين : عذر ، وفي المرزباني : عذر .

المحمدون من الشعراء (ابن سعيد الدمشقي . ابن سعيد الباخري) ج - ٢

قل للخلافة فُلُتُمْتُ إن لم يَتَّعْ يعقوبُ مَيَّةَ حَيرةٍ وتلدُّد^١ .

٣١١ - / محمد بن سعيد بن العامري الدمشقي ، شاعر مذكور في وقته ١٢٨ ب
وهو القائل : [الكامل]

لما اعتنقا للوداع وأعربت عَدَاتُنَا عَنَّا بدمعٍ ناطقٍ
فَرَقْنِ بَيْنَ مَعَاجِرٍ وَمَحَاوِرٍ وجمع بين بنفسجٍ وشفائق^٥
وأنا العداء لطيبة أحداقنا موصولة من وجهها محذائق .

٣١٢ - محمد بن سعيد بن خداهش بن إبراهيم بن ميسرة
أبو خداهش الباخري ، له شعر يعتمد فيه الرقة دقة والاغرابُ
أخرى : [المتقارب]

أطاع الثهي قلبه المختلِبُ وعاصي دواعي الهوى والطربُ^{١٠}
وشمر ديل الصانارعا عن الواسمات له بالريتبُ
يراعى النحوم عين الهوم كئيبا ومن يقترب بكتنبُ
ثوى بالمدينة عامًا بها يداكا إلى رحب من رحبُ
ومها : [المتقارب]

١٥ وَيَضَاهُ كَالشَّمْسِ رُودُ الشَّبَابِ رَيْثَةَ يَتِّ عَرِيرِ الطُّنْبِ

(١ - ١) موصع ما بين الرقين عند المرزاني : حائر متلدد .

(٢) ذكره المرزاني في معجمه (ص ٥٤) وأورد له القطعة أيضا .

(٣ - ٣) ما بين الرقين في معجم المرزاني : قربن بين محاجر .

(٤ - ٤) ما بين الرقين عند المرزاني : لطيبة موصولة .

(٥ - ٥) وقع ما بين الرقين في ب : الهوم بدمع .

كَأَنَّ فِيهَا نُعَيْدَ الرُّقَادِ وَ قَدْ صَعِدَ النَّجْمُ إِذْ قَدْ كَرَبَ
عَتَبَى الْعَقَارَ بِمَسْكِ التِّجَارِ بَارَى يُشَابُ وَلَمْ يُوْثَبُ
تَمَتَّتْ مِنْهَا بِطِيبِ السَّمَاعِ وَ حَانَتْ فِي اللَّهِ مَا لَمْ يَطِبْ
وَصَعْرَاءُ كَالْمَسْكِ إِنْ ذُقْتَهَا يَشِمُ وَفِي لَوْنِهَا كَالذَّهَبِ
إِذَا هِيَ رِيضَتْ قَرَعَ الِيزَاجِ تَرَامِي لَهَا شَرٌّ كَالشُّهْبِ
فَنَهَا مَصَابِيحُ شَرَاهَا وَ طِيبُ النَّدَامَى إِذَا مَا نُصِبَ
شَهِدَتْ بِجَالِسِهَا لِلْحَدِيثِ وَ عَاصِيَتْ فِي شُرْبِهَا مَنْ شَرِبَ
وَمِنْهَا . [الْمُتْقَارِب]

أَحَارَةً يَلْتَقِي بَعْضُ الْمَلَامِ قَلُومُكَ سَارٌّ وَ قَلْبِي حَظْبٌ .
١٢٩ / ألف ٣١٣ - / محمد بن سعيد العامري الدمشقي من شعراء دمشق كان
متشيعا يظهر التشيع ، فاغتاله قوم من أهل دمشق فقتلوه لرفض بلغهم عنه
و لقوله في قصيدة طويلة سبَّ فيها أبا بكر و عمر - رضى الله عنهما ٢ -
أولها : [الرجز]

لَقَدْ غَيْتُ أَذْهَرًا وَ أَذْهَرَا سَكَرَانِ لَا آفَ إِلَّا السَّكَرَا

- (١) له ترجمة في معجم الشعراء (ص ٤٥٧) وأورد له أيضا قصيدته ولكن الرزباني ضبط اسم أبيه « سعد » . و بهامش الأصل ما لفظه : « غير الأول » و بهامش ب ما نصه : « هو غير الأول » .
- (٢) و بهامش ب ما لفظه : « أقول ان ثبت عنه هذا فلعنة الله عليه و لعنة الله عليه و لعنة الله عليه و رضى الله تعالى عنهما و أرضاهما و لا حصل لأحد منهما خصوصا و لاس غيرهما في عنقنا طلامة و جعلهما الله شععا نأ إليه يوم القيامة بحمد و فضله - ه » .
- (٣-٣) ريد ما بين الرقنين من ب .
- (٤) وقع عند المرزباني : عثيت .
- (٥) مثله عند المرزباني ، و وقع في ب : أهرا - من سهو الكاتب .

و لا أرى المعروف إلا المنكرا فإن يكن سري قد تسررا
 عني و عاد الصفو مني كدرا و صرث هما^١ جففا مكسرا
 'و خان عيني' ناظري و شبكرا^٢ و طال ما كنت غضبنا أحورا
 و طال ما كنت فتى حزورا مرغفرا معظرا مخررا
 أمح ردا و أجسر^٣ مئزرا إذا مشيت للصا التبحرا
 ثم صممت الكف^٤ إلا الخصرا و قد حملت للمجون خنجرا
 وظللت^٥ الكاعب تلحى المعصرا و هي^٦ ترى في^٧ كمثل ما ترى
 سقيا لداك^٨ يا لذاك^٩ مظرا بُدلت^{١٠} بالوم الطويل سهرا
 و مت لا موتا و لكن كبرا و من وقار المرء أن يوقرا
 لزاحر من المشيب زحرا أن يآلف العرف و يأنى المكرا . ١٠

٣١٤- / محمد^١ بن سعيد بن ضمضم بن الصلت بن المثنى بن المحلق ١٢٩هـ / بـ

الكلابي أبو مهدى شاعر و أبوه ضمضم الكلابي شاعر ، و هو أعرابي
 صحيح ، مدح محمد^٨ بن عبد الله بن طاهر و رثاه بعد وفاته و بقى إلى قيل

- (١) مثله في ب ، و وقع عبد المرزباني : رهما - تصحيحا .
- (٢-٢) موضع ما بين الرقين عبد المرزباني : وحاد منى .
- (٣) لعله تعريب كلمة فارسية : شب كور .
- (٤) وقع في معجم الشعراء : وصلت .
- (٥-٥) بدل ما بين الرقين عبد المرزباني : تراني .
- (٦-٦) موضع ما بين الرقين عبد المرزباني : ما ألد .
- (٧) له ترجمة في معجم الشعراء (ص ٤٥٨) والوافي (ج ٣ ص ٩٦)
- (٨) قد تقلعت ترجمته آنفا (ص ٤٤٥) من هذا الكتاب .

الثمانين و المائتين ، وهو القائل : [السبط]

إِنَّ الْقَطُوفَ إِذَا مَا مَدَّ غَايَتَهُ يَوْمَ الرَّهَانِ الْجِيَادُ الْقَرْحُ أَنْبَهَرَا
لَيْسَ الَّذِي حَلَبَ الْإِيَّامَ أَشْطَرَهَا كَثَلٌ مِنْ كَانَ مِنْ تَجْرِيهَا عَمَرَا

وله من قصيدة : [السبط]

٥ حَيَّا إِلَاهُ تَحِيَّاتٍ مُضَاعَفَةً عَصَرَ الشَّابَّ وَعَهْدُ الْبُدْنِ الْخُرْدُ
أَزْمَانٌ قُلْتُ لَعْدَالِي وَقَدْ عَدَلُوا يَوْمَ الطَّرِيقَةِ بَيْنَ الرَّمْلِ وَالْحَدِّ
يَا عَادِلٌ أَتَرَكَ لَوْيَ فَأَنْكَمَا لَا تَمْلِكُنْ هَدْيَ غَنِيٍّ وَلَا رَشْدِي .

١٣٠/الف ٣١٥ - / محمد بن سعيد البلخي أبو بكر الضرير ، شاعر مشهور

وهو الذي يقول : [الرحر]

١٠ أَقْدَى نَأْمِي وَأَنِي مِنْ لَا يِيَالِي غَضِي
وَوَحْهَهَا كَانَ إِلَى كُلِّ سِقَامٍ سَبِي
لَهْفِي عَلَى قَائِمَةٍ لَمْ أَقْضِ مَهَا رَوِي
غَاتٍ وَلَكِنْ دَهْرَهَا عَنِّي لَمَّا تَغْبِي

(١) مثله في ب و الوافي ، ووقع عند المرزباني : اشطره - خطأ .

(٢) مثله في معجم الشعراء ، ووقع في ب : عصر .

(٣) مثله في معجم الشعراء ، ووقع في ب . الرمي .

(٤) وقع في معجم الشعراء : هوى .

(٥) له ترجمة في معجم الشعراء (ص ٤٥٨) و الوافي (ج ٣ ص ١٧) ، وروى
للمرزباني كلتا القطعتين و أما الصعدي فقد أورد القطعة الثانية فقط .

(٦-٦) كان موضع ما بين الرقيين في الأصل مطبوسا ، وردناه من ب .

(٧-٧) وقع في معجم الشعراء : ذكرها لم يغيب .

المحمدون من الشعراء (ابن سعيد السلي . ابن سعيد المصري) ج - ٢

تلك إذا ما رحلت عن بلدة لم تطب^١

وله : [الوافر]

نأى عني لبأيكم الرقاد وخالني التذكر والشهاد
علام صددت يا تهديك هي ونح بك التجنب والبعاد
ولو لم أحي هي بالاماني وبالتعليل لا تصدع القواد .

٣١٦ - محمد بن سعيد السلي الصيرفي^٢ أبو بكر م . شعراء م

كان يهاجى المرئيين^٣ وبقاؤه ، ومن شعره . [الهزج]

أما آن بأن تغدو إلى الراح وأب تصد
وأن تحلو صدى السمع عما يستعبد القلب .

٣١٧ - / محمد بن سعيد المصري يعرف بالناجم^٤ كان في ناحية^٥ ١٣٠ / ب

وهو بن إسماعيل بن العباس الكاتب ، وأكثر مدحه فيه وفي أهله ، وهو
القاتل يهنئ^٦ بعضهم بالنيروز : [البسيط]

أسلم على الدهر ماضيه وعابره^٧ فقد حرى لك فيه يُعن طائره
يوم حديد يطل الدهر يدحره لمن يرى الخود من أسنى ذخائره

(١-١) وقع في معجم الشعراء : بلد لم يطب .

(٢) له ذكر في معجم الشعراء (ص ٤٥٩) والوافي (ج ٣ ص ٩٤)

(٣) مثله عند الصفدي ، والذي ثبت عند المرزباني : الصوفي - تحريفا .

(٤) لم أحد هذه النسبة في الأسباب ولا في معجم من المعاجم المتداولة بين أيدينا .

(٥) له ترجمة في الوافي (ج ٣ ص ٩٤) و معجم الشعراء (ص ٤٥٩) .

(٦) يهامش ب ما لفظه . « العابر الباقي و العابر الماصي وهو من الأصداد ، م -

صحاح » .

أما ترى العصل يستدعى رقتَه حتّ الكؤوس و ينعى عهد ناجره^١
 فصل^٢ بسرّ نو الدنيا بطلعتَه وتضحك الأرض حسنا عن أباهره^٣
 كناه واصل بعد القلي سكتنا^٤ وكان بالأمس أمسى جدّ هاجره^٥
 وله فيهم : [الوافر]

٥ تراوحتا و تعدو لاس وهب مواهب من نداء كالغسوادي
 ويشرق حين يدجو^٦ وحة خطب^٧ كأن الأرض مه في حداد
 حلائق لو حكاها العيث يوما لعمّ قطره قطر البلاد.

١٣١/الف ٣١٨ - / محمد بن سعيد الأزدى، شاعر من شعراء مصر المذكور بها،
 وهو القائل في الحبشي^٨ : [المجتث]

- (١) مثله في الوافي، و وقع في ب : يرعى ، وفي معجم الشعراء : ينعى .
- (٢) مثله في ب و الوافي ، و وقع في معجم الشعراء : تاحره .
- (٣) مثله في ب و الوافي ، وفي المعجم : فضل - بالضاد المعجمة .
- (٤) وفي المعجم والوافي : اراهره .
- (٥) من ب ، و وقع في الأصل والمعجم : شكا .
- (٦) لم يرو الصفدي هذا البيت في كتابه الوافي .
- (٧) هو الأصح كما في المعجم و الوافي ، و وقع في الأصلين : يدعو .
- (٨) ذكره الررمانى في معجمه (ص ٤٥٩) و أورد له أيضا كلتا القطعتين .
- (٩) من ب وهو الصواب لأنّه يستقيم الوزن واستدرك المعلى رحمه الله هذه
 السّنة في حاشية الأسلب (ج ٤ ص ٥٩) وفي حاشية الإكمال (ج ٣ ص ٢٥٧)
 وصط الكلاة ابها بضم أوله وفتح الموحدة وسكون المثانة تحت و كسر الشين
 المعجمة . وقال ياقوت في معجم البلدان (ج ٤ ص ٢١٤) أن « حبش بلفظ
 التصغير و آخره شين معجمة . موضع في قول بصر » وأما في الأصل فهي غير
 منقوطة ، و وقع في معجم الشعراء : الحبشى .

إذا الحَبِيثِي أَنْشَدَ مَدِيحُ قَوْمٍ وَحَسُوذُ

أَتَاكَ قَرُّ شَدِيدٍ مِنْ دُونِهِ الْمَاءُ يَحْمَدُ

وله في المطرب الشاعر المصري: [الخفيف]

أَيُّهَا الْمَطْرِبُ الَّذِي شِعْرُهُ يَنْسِفُ الطَّرِبُ

لَكَ وَاللَّهُ لِحَيَّةٌ لَيْسَ تَحِيكِي لِحَا الْعَرَبِ . ه

٣١٩ - / محمد بن سعيد بن إبراهيم بن نبهان السكاتب أبو علي ١٣١ /

من أهل الكرخ، شيخ كبير فاضل عالم مس من ذوى الهيئات، سمع

الكثير و ينسب إلى التشيع، كذا ذكره ابن ماحه . ولد في يوم الاثنين

الثامن عشر من شهر رمضان سنة خمس عشرة و أربعمئة ، و قيل ولد في سنة

إحدى عشرة ، و بلغ مائة سنة فاته مات سنة إحدى عشرة وخمسمئة - ه . ١٠

كتب إلى أبو الصياء الهروي حدثنا عبد الكريم بن محمد بن منصور

المروزي أنشدنا أبو الفضل محمد بن ناصر بن محمد بن علي الحافظ أنشدنا

الرئيس أبو علي بن نبهان الكاتب لنفسه في داره بالكرخ: [السريع]

أَسْعَدُنَا مَنْ وَفَّقَ اللَّهُ لِكُلِّ هَلٍ مِنْهُ بِرِضَاهُ

(١) وقع عبد المرزاني: مدح .

(٢) مثله عبد المرزاني، و وقع في ب - علي - مصحفا .

(٣) هو مسد العراق، ابن أبي العاثم (٤١٥ - ٥١١) محدث كبير، كان حاتمة

من سمع من ابن شادان، وكان صحيح السماع - راجع شذرات الذهب (ج ٤

ص ٣١) وتذكرة الحفاظ (ج ٤ ص ١٢٥٢) والوافي (ج ٣ ص ١٠٤) ،

وذكر الذهبي في تذكرة الحفاظ نسبه «الكرخي» وفيه نظر لأنه من أهل الكرخ،

والصحيح الكرخي كما هو الظاهر من الشذرات والوافي .

(٤) أورد الصعدي الآيات الستة الأولى من قصيدته فقط .

ومن رضى من رزقه بالدى قدّره الله وأعطاه
 وأطرح الحرص وإطماعه فى نيل ما لم يُعط مولا
 طوى لمن فكر فى عبثه من قل أن يدعو به الله
 واستدرك العارط فيما مضى وما نسى والله أحصاه
 فاموت حتم فى جميع الورى طوى لمن يُحمد عُقابه
 وكل من عاش إلى غاية فى العمر فاموت قصاره
 يعلمه حقا يقيا بلا شك ولكن يتناساه
 كأنما خفى به عيرا أو هو خطب بتوقاه
 وإن حرى ذكر له سببا قلنا جميعا قد علمناه
 وليس فيها واحد عامل لعير ما يصلح دياه
 كم آيس فى سيره غافل فى أعظم العزّ وأواه
 أمواله لا تحصى كثرة والخلق ترحوه وتحشاه
 ومن عظيم الذكر فى سمعة يُرحى ويحشى وله حاه
 قد مات فى خصص وفى غطة فى أطيب العيش وأماه
 أصبح قد فارق ذا كاه قهرا وصار القبر مشواه
 فزالت السمعة فى لحظة واسترحم الدهر عطاياه
 سبق إلى دار اللامكرها لم يعس سه المال والجاه
 وكل من كان ودودا له تحت تراب الأرض واره

(١) مثله فى الواحى، ووقع فى ب. مائه.

(٢) لم يروا الصمدى من ههنا إلى آخر القصيدة فى كتابه الواحى.

حتى إذا ما غاب عن عيه عاد إلى الدنيا ونَحَلَّاه
مُقاطعا مُطَرَّحا مهملا من غير ذنب يتجاواه
كأنه لم يره ساعة ولم يكن في الدهر لاقاه
لى أَجَل قَدَرَه خالقي سعم و ررق أتوقاه
حتى إذا استوفيتُ منه الذي قُدِّر لى لا أنعمده
قال كرام كنتُ ألقاهُ في مجلس قد كُتُّ أغشاه
صار ابن نهان إلى ربِّه يرحمنا الله وإياه

توفي الرئيس أبو علي محمد بن سعيد بن إبراهيم بن نهان رحمه الله ليلة الأحد

ودس يوم الأحد السابع عشر من شوال سنة إحدى عشرة وخمسة - هـ .

٣٢٠ - / محمد بن سليمان بن قتاش بن تركانشاه السمرقندي ١٠ / ١٣٢ ألف

الأصل، البغدادي المولد والدار، أبو منصور، من أولاد

الأمراء، له معرفة حسنة بالأدب وشيء من العلوم الرياضية، وشعره جيد

وتولى حجابة الحجاب بالديوان العزيز مجد الله في دي الحجة سنة خمس عشرة

وسماته . كتب إلى محمد بن يحيى الديلمي، أشدني أبو منصور محمد بن سليمان

الأمير لنفسه و كتبه لى محطه : [البسيط]

لى فى هواك وإن عدّتى أرب يسقى السلوى ولو قُطعت آراما

(١) له ترجمة في فوات الوفيات (ج ٢ ص ٤١٩) والوافي (ج ٣ ص ١٢٥) ،

وشذرات الذهب (ج ٥ ص ٩٣) وخية الوعاة (ص ٤٧) و معجم الأدباء

(ج ١٨ ص ٢٠٥) وفيه ضبط اسم أبيه : قطر مش - والله أعلم .

(٢) لم يورد ياقوت هذه القطعة في معجم الأدباء .

المحمدون من الشعراء (ابن سليمان السمرقندي) ح - ٢

لا أطلب الروح من كرب العرام ولو صابت^١ على سماء الحب أوصاما
ولست أبني ثواب الصبر عنك ولو ألتفتي من مقام الجسم أثوابا
وشقوتي بك لا أرضى النعيم بها وساعة منك تسوى النار أحقابا
قال وأنشدني أيضا لنفسه: [الكامل]

٥ ومُهَفِّفٍ غَضَّ الشَّابَّ أُنَيْقِهِ كَالدَّرِ غُصْنِي الْقَوَامِ^٢ وَرَيْقِهِ
فَارَزَعْتُهُ مَشْمُولَةً فَأَدَارَهَا مِنْ مُقْلَتِيهِ وَوَجْتِيهِ وَرَيْقِهِ

قلت: ورأيت له مصنفا في الأدب سماه «التبر المسوك»^٣ من حسان
المجاميع. انتقل إلى - والله المحمود - وهو في ملكي وفيه فوائد جميلة
من في الأدب، صنفه لاس صديقه أنى غالب عبد الواحد بن مسعود بن
الحسين المسمى بالشريف أنى منصور، وسيره إليه إلى حلب مع ولده
١٠ متخلف. وكافاه أبو منصور المذكور عن التصنيف لما وصلت همة إليه
على صغرها ورارتها وأحد الولد ذلك القدر، واجتار في طريقه إلى
بغداد مدُنيسر، فوجد فيها المومسات^٤ متيسرات فأهق عليهن ذلك القدر
على رارته، ثم مات فيها بلعي، وقد كان أبوه محمد في ذلك الوقت في

(١) مثله في الواقي، ووقع في ب و الهوات: صبت.

(٢) وقع في الواقي: الشاب.

(٣) ذكر الصعدي اسم هذا الكتاب في الواقي «التبر المسوك والوشى المحوك».

(٤) (نظم أوله) وهي بلدة عظيمة مشهورة من نواحي الجزيرة قرب ماردين
يسمى فرسخان ولها اسم آخر يقال لها قوج حصار، كما في معجم البلدان (ج ٤
ص ٩٤).

(٥) وقع في ب: المومسات.

عصر من أمره ، وذلك قل أن يتولى حجة الديوان في الأيام الناصرية
ثم لطف الله به وتولى وقد كان له ولد مات شابا وقد قارب العشرين ،
وكان الله قد فتح عليه الهندسة فبلغ فيه مبلغا قصر عنه المشايخ واستخرج
غوامض من المسائل مرت الدهور عليها وهي مُغلقة . وسمعت أنه استخرج
صلح المسبّع في الدائرة وأقام عليه البرهان وهو مما عجز عنه بطليوس ه
ومن قبله ومن بعده . ولقد بلغني أن أحد القائمين بهذا النوع قال في
ضلع المسبّع وقد أعيانا استخراجا بالبرهان ولعل الله آخر علم ذلك إلى
أن يأتي من يختص به في أثناء الزمان المستقل فكان - والله أعلم ، ولد محمد
ابن قنبلش '.....' قال القيلوي: كتب ابن قنبلش على يدي
إلى نظام الدين وزير حلب . [الحبيب] ١٠

ذو عيالٍ ومقتري وعلى الله
ولو أنى كالكاتب ابن هلال لحقته أحلاق هذا الجيل

/ توفي محمد بن سليمان رحمه الله يوم الاثنين سادس عشرين ربيع الآخر ١٣٢ / ب
سنة عشرين وستمائة ودفن يوم الثلاثاء بمقبرة '.....' هـ .

٣٢١ - محمد بن سليمان أبو بكر الأندلسي الوزير الكاتب ١٥

المعروف بابن القصير ، له نثر عذب ولسان عصب و نظم رائع

(١ - ١) موضع ما بين الرقيين بياض في الأصل ، وأما في ب فالعبارة منصلة ،
والظاهر أن صاحبنا القطبي أراد أن يذكر سنة ولادته في موضع البياض ولم يتيسر له
ذلك فبقى البياض على حاله ، والله أعلم .

(٢ - ٢) محل ما بين الرقيين مطموس في الأصل ، وفي ب بياض .

و فضل فائق، فن شعره من قصيدة يمدح بها يوسف بن تاشفين المستولى
على المغرب يومئذ [الوافر]

فسار إلى الطعان حليت صدق تئور به الحبيظة والذمام
نما في حمير و عمتك لحسم وتلك وشائح فيها التحام
فيوسف يوسف إذ أنت مه كيامن لا وهي لكما نظام

٣٢٢ - محمد بن سوار الأشبوني الأندلسي وزير كاتب له أدب
وشعر، من قوله : [البسيط]

إيّاك من طية في ذلك الكس فابها أخت داك الصيغم الهرس

(١) هو أبو يعقوب يوسف بن تاشفين بن إبراهيم المصالي الصنهاجي اللتوني الحميري
(٤١٠ - ٥٠٠) سلطان المغرب الأقصى وباني مدينة مراكش وأول من دعى
بأمير المسلمين ولد في صحراء المغرب، وولاه ابن عمه أبو بكر ابن عمر اللتوني
إمارة البربر وبايعه أشياح المرابطين . فتوى أمره فتح الأندلس واستولى على
جزيرة الأندلس كلها . وكان حارما صاهطا لمصالح مملكته ماضي العريمة . كان
يحطّب لبي العباس ونوى بمراكش وكان بها دار الإمارة - راجع وفيات الأعيان
(ج ٦ ص ١١١) والكامل لابن الأثير (ج ٩ ص ٢٥٩ و ج ١٠ ص ١٧٤)
والشذرات (ج ٣ ص ٤١٢) .

(٢) و هامش الأصل ما نصه : رأيت هذه الأبيات مسووة إلى غيره .

(٣) له ذكر في الوافي (ج ٣ ص ١٤٢) ولكن الصفدي أورد له أبياتا غير التي
أتى بها صاحبنا القفطي .

(٤) هذه النسبة إلى أشبونة (الضم تم السكون و ضم الباء الموحدة و واو ساكنة
و يون وهاء) وهي مدينة بالأندلس ، يقال لها أيضا لشبونة . كما في معجم البلدان
(ج ١ ص ٢٥٣) واستدرك هذه النسبة الشيخ العلمي الباني في حاشية الأساب
(ج ١ ص ٢٥٦) ولم يذكرها السمعاني في كتابه .

كم نَمَّ بِي جَرَسُ قُرْطِيهَا وَ سَاعِدِي مَا فِي الْحَلَا جَلٍ مِنْ صَوْتٍ وَمِنْ حَرَمٍ
يَا ظِلَّةَ الْكُؤْسِ الْعَمْرَاءُ هِمَّتُهَا وَإِنَّمَا تَبْمُشِي ظِلَّةُ الْإِنْسِ
مَا يَعْرِفُ الْعُرْفُ فِي الْمَسَاكِينِ شَتَبَ إِلَّا مِنْ الشَّنَبِ الْمَعْطَارِ وَاللَّعْسِ
يَا رِقَّةَ الْخَدْرِ حَيْثُ الْحَرَمِ مِنْ أَسَدٍ وَالْمَوْحِ مِنْ زَرْدٍ مِنْ فَرَسٍ
رُسُومَ دَارِكٍ فِي سِيرِيْنٍ^٢ دَارِسَةٍ وَفِي الْحَشَى لَكَ رَنْعٌ غَيْرُ مَدْرَسٍ •

٣٢٣ - / محمد بن سليمان بن الخياط^٢ الأديب الكفيف ١٣٣ / الف

الأندلسي أبو عبد الله • ذكره ابن بسام وسمع له فقال: «و أبو عبد الله
هذا رعيم من زعماء العصر كان ، ورئيس من رؤساء الطم والنثر في هذا
الأوان ، وجمرة فهم لصحت وجوه الأنام» ، وعمرة علم سالت بأعلام الأيام ،
وهو من قرطبة . وقد ذكره ابن حبان في كتابه ، قال نبي : إلينا في سنة سبع ١٠
و ثلاثين وأربع مائة ، هلك^٢ بالخريرة الحضراء في كهف الأمير محمد بن

(١-١) موضع ما بين الرقين بياض في الأصلين .

(٢) هي قرية من قرى حمص ، كما في معجم البلدان (ج ٢ ص ٣٢١) .

(٣) ذكره الصغدي في الوافي (ج ٣ ص ١٢٤) ولم يورد له شعرا ولا شيئا من
نثره وأما ابن بسام ترجم له رحمة مفصلة وأورد له عدة قطعات من كلامه المنظوم
والمشور في كتابه الدخيرة في محاسن أهل الخريرة (ج ١ ق ١ ص ٣٨٣-٣٩٧) .

(٤) وقع بهامش الأصلين ما لفظه : «وقيل الخياط» ولكن ابن بسام ضبط كيبته
ابن الخياط في جميع نياه ولم يذكر «ابن الخياط» .

(٥) مثله في ب ، و وقع في الدخيرة : الأيام

(٦) هكذا في الأصلين ، و وقع في الدخيرة الأمام .

(٧) سقطت هذه الكلمة من ب ، و موضعها بياض .

القاسم^١ ، و كان من أوسع الناس علما بعلوم الجاهلية و الإسلام ،
بصيرا بالآثار العلوية ، حاذقا بالطب و الفلسفة و الآداب و العلوم الإسلامية ،
فن شعره^٢ . [الكامل]

راحت تذكر بالسيم الراحا وطفاء تكير للجنوح جناحا
أحنى مسالكها الطلام فأوقدت من رهاكي تهدي^٣ مصابحا
و كأن صوت الرعد حلف بها حاد إذا وت السحائب صابحا
جادت على التلعات فكتست الرئي حلا أقام لها الريح وشابحا
روض يحاكي الفاطمي شمائل طبا ومرت قد حكاها سماحا

(١) هو محمد بن القاسم بن حمود الحسني (. . - ٤٤٠ هـ) من ملوك الدولة الحمودية
في الأندلس . كان مقيما في الجزيرة الخضراء و اتفق رؤساء البربر و أمراؤهم
على البيعة له بالخلافة ، فبايعه أصحاب قرمونة و عرطاة و غيرها و تلقب بالهدي
سنة ٤٣٩ هـ و استمر عشرين شهرا انتهت بوفاته . راجع الأعلام للزركلي (ج ٧
ص ٢٢٧) .

(٢) ذكر ابن بسام أن هذه الأبيات أول قصيدة مدح بها أبو عبد الله الشاعر على
ابن حمود (أول ملوك الدولة الحسنية الحمودية قرطبة ، كما في الدخيرة (ج ١
ق ١ ص ٧٨) ، ويؤيده البتان الأحيوان اللذان ذكرهما في كتابه الدخيرة (ج ١
ق ١ ص ٣٩٠) ولم يوردهما التقطعي هما و هما : .

أعلى لب ملوك فابهم بهم حلت أعرها الوضاحا

لما طلعت لها بكل نية أسيتها المنصور والساحا .

(٣) من الدخيرة ، و السكبة غير مقبولة الأول في الأصل ، و وقع في ب : نهدي .

(٤) هو الطاهر كما في الدخيرة ، و وقع في الأصلين : صوب .

وله ٠ أيضا [الطويل]

سقى القطر ما بين العقيق و ضارج معارف فيها للأحبة عرفان
وحيا الحيا عها عهدناه بالثوى لوى ديننا فيه صدود و هجران
ليالى روض الودد فيهن تمرع و غصن الصبي إداك أحصر فنان
تدير عليا الراح فيها حاذر و تسكرا باللحظ منهن غزلان ٥
ولم أر ٢ مثل كيف صار بقلبه من الوجد يران و في الجف ٣ طوفان ٦
وله أيضا ٧ : [الكامل]

لم يحل من ثوب الزمان أديب كلاً شأن اللاتات ثوب ١
و إذا انتهت إلى العلوم وحدتها شينا يُعد بها عليك ذنوب
وعصارة الأيام تأتي أن يرى فيها لآسناء الداء نصيب ١٠
وكذاك ٩ من صبح الليالي طالبا جذا وهما فاته المطلوب .

(١) مثله في ب ، و وقع في الدخيرة : بيما .

(٢) رواية الدخيرة : الوصل

(٣) سقطت هذه الكلمة من ب .

(٤) مثله في ب ، و وقع في الدخيرة : بركان .

(٥) مثله في الدخيرة ، و وقع في ب : القلب .

(٦) زاد في الدخيرة بيتا كما يأتي :

ولا مثل هذا العدل كيف أعاده على وقد مرت من الظلم أزمان .

(٧) و بهامش الأهل ما لمطه : « وشعره كثير في أن حمود بالأندلس » .

(٨) روى ابن سام بعد هذا البيت بيتا زائدا وهو :

أسمى قرارا للخطوب واعتدى عرضا تعوق محو مصيب

(٩) ورواية ابن سام موضعه : و لداك .

١٣٣ ب / ٣٢٤ - / محمد بن سعد بن عبد الله بن الحسن بن محمد بن علي بن سعد

ابن نصر بن عصام بن علكوم بن حيدر بن سويد بن عون

ابن 'ناشرة بن' سواد بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن دودان'

ابن أسد بن خزيمية بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار،

أبو عبد الله البغدادى، قدم دمشق مرارا وكان قارئاً^٢ للقرآن بالحروف

السبعة لعويا من كتاب العراق. أما محمد بن هبة الله الشيرازى أنا أبو القاسم

الدمشقى من كتابه قال: اجتمعتُ به يعنى محمد بن سعد و تداكرنا أشياء و كان

حسن المذاكرة ولم أكتب عنه شيئاً. أشدنا أبو اليسر شاكر بن عبد الله

التوخى قال أشدنا أبو عبد الله لنفسه: [السريع]

أهدى الذى وكلّى حُبّه نطول إعلالٍ وأمراضٍ ١٠

ولستُ أدري بعد ذا كله أساحط مولاى أم راضى

(١-١) مثله في معجم قبائل العرب للكحالة (ج ٣ ص ١١٦٧) وهو الصواب ،

و يؤيده أيضا ما في تاج العروس (ج ٣ ص ٥٦٦) في « نشر » ، و وقع موضع

ما بين الرقين في ب : فاشردين - تصحيحا فاحشا .

(٢) مثله في حمرة أنساب العرب لابن حزم وهو الصواب ، و وقع في ب :

دودار - تصحيحا .

(٣) لم أحده في غاية النهاية في طبقات القراء .

وأنشدنا أبو اليسر له أيضا: [السريع]

يا ذا الذي وكل لي حُجته على مدى الأيام أوجاعا

وما يبالي لقساواته إن ظمئ المشتاق أوجعا

وأنشدنا له [أيضا - ٢] [الطويل]

سيطوي على ذي الهجة الجسم حبه هوام تَرَى الرَّسَّ العِيدِ ودوده

ويضجعه سهمُ المنية مُمرِدا ويحموه من بعد الوصال ودوده

أنشدنا أبو حصين عبد الباقي بن المحسن بن عبد الباقي التتوخي أنشدنا

محمد بن سعد البعدي بجامع حلب في صتي اسمه إبراهيم نديها: [الحنيف]

يا شبيه الصديق يوسف أحيانا وحيا وباسمي الخليل

سیدی إن أردت قتل لا حُرِّم تجدي في صدر إسماعيل

نظر الناس فوق حدك خلا غير أن ما دروا لاي سبل

فهو من وَهَّج نار وجهك وتلى مستجيرا يظل طرف كحيل

قرأت بخط محمد بن سعد: [السريع]

رأيت طيبا حسا وجهه أذعه الرحاب اشاء

فقبل لي هل تشتهي وصله قلت نعم والله إن شاء

حدثنا ابن أخيه أبي اللحم أنه توفي في ربيع المحرم من سنة ستين

وخمسمائة بحلب - ه .

(١) ووقع في ب: ارجاعا .

(٢) زيد ما بين الحارين من ب .

١٢٤ / الف ٣٢٥ - / محمد بن سلطان بن حيوس^١ أبو الفتيان الأمير الشاعر

الدمشقي أحد شعراء الشاميين المحسنين المجيدين ، له ديوان كبير ، ومدح جماعة و جمع ديوانه جماعة ، أحوذ ما جمعه ابن السريين المعري نزيل مصر فانه أكثرها وأكثرها . أنابا محمد بن هبة الله بن جميل الشيرازي أنا أبو القاسم الدمشقي في كتابه قال : قرأت بخط أبي العرج غيث^٢ بن علي ذكر لي الشريف

(١) النوى ، مصطفى الدولة (٣٩٤ - ٤٧٣ هـ) شاعر الشام في عصره ، يلقب بالإمارة ، وكان أبوه من أمراء العرب ، ولد و نشأ بدمشق . و تقرب من بعض الولاة و الورداء العاطميين بمداخلة لهم . و لما احتل أمر العاطميين في بلاد الشام رحل إلى حلب و انقطع إلى بني مرداس فمدحهم و عاش في طلائعهم إلى أن توفي بحلب . له ديوان شعر في مجلدين بتصدير السيد خليل مردم . راجع وفيات الأعيان (ج ٤ ص ٦٤) وفيه لقبه صفى الدولة ، و الوافي (ج ٣ ص ١١٨) و شذرات الذهب (ج ٣ ص ٢٤٢) و تاريخ ابن القلاسي (ص ٧٤ ، ١٠٨) و الحوم الراهرة (ج ٥ ص ١١٢) و الأعلام للزركلي (ج ٧ ص ١٧) و ردة الحلب (ج ١ ص ٢٥٨) .

(٢) صطه ابن حلكان « فتح الحاء المهمة و الباء المشددة المثناة من تحتها المصنومة و الواو الساكنة و بعدها سين مهمة » ، و راد : « ان في شعراء المغاربة ابن حيوس^٣ مثل الأول و لكن بالباء للوحدة المحففة » و قال : « انما ذكرته لتلا يتصفح على كثير من الناس بابي حيوس » و قد قدمت ترجمته و كلامه في المجلد الأول من هذا الكتاب ص ٣٤٢ .

(٣) هو غيث بن علي بن عبد السلام بن محمد بن حمير ، أبو العرج ابن أبي الحسن المعروف بابن الأرمنازي (٤٤٣ - ٥٠٩) قاضل ، كان حطيب « صور » بساحل الشام ، نسته إلى أرمناز (إحدى قرى أطاكية) أصله . اشتهر بمحوودة الخط صرف بالكاتب . زار دمشق و بيت المقدس و القاهرة و الإسكندرية وغيرها ، =

النسيب أن مولد أبي الفتيان في سنة أربع و تسعين و ثلاثمائة بدمشق ،
أشدنا أبو القاسم علي^١ بن إبراهيم العلوي من حفظه قال : أخذ الأمير
أبو الفتيان محمد بن سلطان بن محمد الغوي يدي بحلب و قال : اروي عني هذا
البيت : [الكامل]

أنت الذي نهق الشاة سوقه و جرى الندى بعروقه قبل الدم

[و هو في شرف الدولة مسلم^٢ بن قريش - ٢] .

وأحدثنا العلوي قراءة عليه أشدنا الأمير أبو الفتيان محمد بن سلطان

= و أحد عن كثير من العلماء وعاد إلى « صور » فصنف لها تاريخاً لم يتمه وتوفي

بدمشق - راجع معجم البلدان (ج ١ ص ٢٠١) و شذرات الذهب (ج ٤

ص ٢٤) و الأساب (ج ١ ص ١٧٢) و الأعلام (ج ٥ ص ٣١٨) .

(١) هو علي بن إبراهيم بن العباس ، أبو القاسم الحسيني العلوي و يعرف بالنسيب

(٤٢٤ - ٥٠٨) فاضل ، من أهل دمشق ، محدث . أخرج له الخطيب « فوائد »

عن شيوخه في عشرين جزءاً - راجع شذرات الذهب (ج ٤ ص ٢٣) و مرآة

الزمان (ج ٨ ق ١ ص ٥٤) و الأعلام (ج ٥ ص ٥٣) .

(٢) هو أبو المكارم مسلم بن قريش بن بدران العقيلي (٤٧٨ - ٥٠٠) أمير مستقل ،

كان صاحب الموصل و دار ربيعة و مضر من أرض الجزيرة . و استولى على قلعة

حلب . و أحد الإتاوة من بلاد الروم و افتتح حرّان و أساء إلى أهل السنة فيها

و كان يتشيع . كان شجاعاً حواداً ، نافذ السلطان ، عم بلاده الأمن في أيامه .

راجع شذرات الذهب (ج ٣ ص ٣٦٢) و النجوم الراهرة (ج ٥ ص ١١٩)

و فيه سنة وفاته ٤٧٧ هـ .

(٣) ما بين الحاجرين ساقط من ب .

ابن حيوس لنفسه يمدح أمير الحيوش التزري : [السيط]
 إن لم أقل فيك ما يُردي العدى كذا فلا بلغت مدى أسعى له أسدا
 وكيف أصح في الإحسان مقتصدا وما وجدتُك فيه قط مقتصدا
 لأوردتُك بالشعوى التي عمرت من المحامد بحرا قط ما وردا
 عذت المشارب بموع المشارع لو محاه غيرك لم يظفر بثل صدا ٥

(١) هو الأمير المطفر عُدَّة الإمام سيف الخلافة عصه الدواة شرف المعالي
 أبو منصور أنوشتيكين (٠٠٠-٤٣٣ هـ) نائب الشام للتنصير بالله العاطمي صاحب
 مصر . مولده ماوراء النهر في بلاد الترك المعروف بحتل ، وسبى منه وحمل إلى
 كاشغر . و هرب إلى بخارا و ملك بها وحمل إلى بغداد ثم إلى دمشق . واشتراه
 القائد خزربن أوييم الديلمي و لا يزال يترقى إلى أن ولي الشام سنة ٤١٩ هـ .
 و كان محبا مقادما حسن السياسة . مهد أمور الشام حتى أمت السل في أيامه .
 راجع ديل تاريخ دمشق لاس القلاسي (ص ٧١) و النجوم الراهرة (ج ٥
 ص ٣٤) و الكامل لاس الأثير (ج ٩ ص ٢٠٨) و ردة الحلب (ج ١ ص ٢٥٥) .
 و أما سته « الدرري » فهكذا صطها ابن العديم في ردة الحلب و ابن تغري
 بردي في النجوم و لكن وردت هذه النسبة في الكامل لاس الأثير تارة
 « الدرري » و تارة « البربري » و تارة « البريدي » و أما ابن القلاسي فصطها
 « التزري » منسوبة إلى القائد رزبرن الذي اشتراه و صوبها تلك منسوح النجوم
 (ج ٤ ص ٢٥٢) في الحاشية ، و الذي أطه أن كتيها صواب - الدرري
 و التزري - لأن حرف الدال كثيرا ما يضبط بالتاء و يؤيده ما في تاريخ ابن
 القلاسي (ص ٧١) حيث صط اسم ذلك القائد « دربر » أيضا و على كل حال
 الكلمة معجمة و معربة . و فانت هذه النسبة السماعي في الأسباب ، و ابن الأثير
 في اللاب ، و لم يستدركها أيضا العلامة المعلى في الأسباب في موضعها .

وَمُتَرَعًا مِنْ مَعَانٍ عَيْرِ نَاضَةٍ أَنَّى وَبَجْدَكَ قَدْ أَضْحَى لَهُ مَسْدَا
[وديوانه كبير موحود كما تقدم - '] .

أنا الشيرازي أنا أبو القاسم الدمشقي قال لنا محمد الأكفاني
وهي - يعني سنة ثلاث و سبعين^١ - وأربعمئة - توفي أبو الفتيان محمد بن
سلطان بن حيوس - و كان شاعرا مجيدا - في شعبان صلب . قلت : و دفن
بمقبرة أبي الموصول على حائط الخندق و خارج باب قنشرين^٢ وكانت بنت
أخيه أبي المكارم مَرْوَحَة صلب إلى أحد بني حرادة وله منها ولد سمته باسم
أبيها ، و شأ و رحل إلى بغداد و خالط أهل العلم و سمع كثيرا ثم عاد إلى
حلب و أولادها و بها مات رحمه الله تعالى .

٣٢٦ - / محمد بن سلامة بن جباه^٣ المعري ، شاعر ، فاضل واسع القول ،
قريب العهد من زماننا . مدح أنا اليُسر شاكر بن عبد الله بن سليمان كاتب
الإنشاء الوري [بقوله -^٤] : [الكامل]

أَنَا وَاثِقٌ قَدِيمٌ عَهْدُكَ فَأَعْلَمُ ، وَ مُؤَمِّلٌ أَسَا بِفَرِكَ فَاسْلَمَ

(١) ما بين الحارين - اقط من ب .

(٢) وقع في ب . تسعين

(٣) (بكر أوله و فتح تاييه و شديده - و قد كسره قوم - تم سين مهملة)
وهي كورة بالشام ، بينها و بين حلب مرحلة من جهة حمص . و كان فتحها على
يد أبي عبيدة بن الخراح رضى الله عنه في سنة ١٧ هـ - راجع معجم البلدان (ج ٨
ص ١٦٨) .

(٤) وقع في ب : حارة .

(٥) زيد ما بين الحارين من ب ، و سقط من الأصل .

و مُشَاهِدٌ بَدْرًا وَ طَيْفُكَ بَوْرُهُ يَجْلُو دِيَا حَى كُلِّ لَيْلٍ مُظْلِمٍ
و مَفَاخِرُكَ مِنْ سَمَاءٍ مَارِلٍ بِكَ فِي الْمَكَارِمِ كُلِّ ظَوْدٍ أَبْهَمٍ
عِلْمًا نَأْيُكَ مِثْلَ قَوْمِكَ مَا حَذَّ فِي كُلِّ مَا يَأْتِيهِ عَيْرٌ مَدْقَمٍ
و مَحَاوِلٌ بِحَبِيلِ رَأْيِكَ وَ ثَبَّةٍ نَوْرِتُهُ تَعْلُو مَحَلَّ الْأَنْجَمِ
لِيَكُونَ جَمْعُ الشَّمْلِ مِنْكَ عَلَى يَدِ لِمَوْقِفِ الْحِكْرَمَاتِ مَتَّعِمٍ
مَعَ أَنَّ شَخْصَكَ فِي سُوَيْدَا مُهَيَّجٍ وَ سَوَادُ عَيْبٍ حَاضِرٌ لَمْ يُعْدَمِ
و سَوَى هَوَاكَ وَ حَقٌّ مِنْ حَلَقِ الْهَوَى فِي الْقَلْبِ طَوَّلَ الدَّهْرِ عَيْرٌ مُخْتَمِ
يَا إِنْ الْكَارِمُ^١ مِنْ تَوْحٍ دَعْوَةٍ شَهِدْتُ بِصَدَقِ مَوْدَةٍ الْمُتَكَلِّمِ
فَأَتَوْا مُنَافِسَهُمْ فَنُورَةٌ صَادِقًا لَمَطَ الْمَصِيحِ عَمْدَهُمْ وَ الْأَعْجَمِ
أَمْتُ إِنْ مَنْ لَمْ يَرِصْ فِي رَتَبِ الْعُلَى كَأَبِيهِ إِلَّا بِالْمَحَلِّ الْأَعْظَمِ
و تَرَى شَرَى الْعَكْرِ الْحَمِيلِ وَ إِنْ عَلَا مَنْ وَ تَقْوَى اللَّهِ أَوْفَرُ مَعْسَمِ
لَوْ لَا أَوْ الْيَسْرِ مِنْ عَدَدِ اللَّهِ لَمْ ظَفَرَ بِتَيْسِيرٍ لِنَحْطِ مَوْءَلَمِ
قَاصٍ يَسْكَادُ يُجَلُّ ثَاقِبُ رَأْيِهِ وَ سِدَادُهُ عَقْدَةُ الْقَصَاءِ الْمُرَمِ
مِنْ مَعْشَرٍ تَهْدَتْ لَهُمْ إِلَّا وَ هُمْ فِي كُلِّ حِينٍ بِالْعَلَاءِ الْأَقْدَمِ
إِنْ تَجَارَ دِيَارُهُمْ لَمْ يُهْتَضَمِ أَوْ رَمَتْ سَبَبَ أَكْفَهُمْ لَمْ تُحْرَمِ
وَ إِذَا امْرُؤٌ سَامَتْهُ طَلِبَا كَفَّ دَى حَوْرٍ وَ لَادَ تَعْدْلُهُمْ لَمْ يُطْلَمِ
شَرُفَتْ بِهِمْ أَرْضُ الْعَوَاصِمِ إِذْ عَدَتْ هَضَاتُهَا حُجْبًا إِلَيْهِمْ تَنْسَمِ

(١) هو الظاهر ، و وسط هذه الكلمة محو في الأصل ، و وقع في ب : الا .

(٢) بهامش ب ما نصه : « استغفر الله من هذا و من كتابته بقلمي » . و كذلك نحن
استغفر الله من هذا و كتابته و قراءته و الله عفو كريم .

شَدِّتْ يا مجد القضاة مآثرا للجد شرح شبابها لم يهرم
وعليت من سرِّ الدراعة والتهى والفصل والإنشاء ما لم يُعلم
وأنت في الزم الأخير هددت عن غايات فضل الأول المتقدم
فكني معضلك لا يبدؤ لابه قد دبت في حصى النحيل وأعظمي
واستخير القاضي أما إسحاق^٢ عن شعني بذكرك وهو غير مكتم
فهو المغالي في هواك لاه ما ذيق أحلى منه طعما في هي
وهو الجدير بمرط حُبِّك بالذي قد نال من فضل لديك وأعم
فاسلم وعش واسط لعدك عذره لما التقى الجمعان إذ لم يُقدم
ففواده يهواك صبُّ هائم ولسانه سواك لم يترنم

وكتب في طهرها إليه^٣ هذه الآيات^٤ [الوافر] ١٠

و بكر من بات الفكر رقتُ مخدرةً إلى حرق كريمة
تفوق ذكره نشر الخزامى إذا ما حاده صوب الغيوم
وإن حليت عنی الاسماع رادت محاسنها عن العقد العظيم .

٣٢٧ - / محمد بن سعيد بن محمد بن عمر بن الحسين بن الرزاز^٥ ١٣٥ هـ

(١) هو الصواب ، و وقع في ب : عامات - خطأ .

(٢) هو الصواب ، و وقع في ب . الحق - تصحيحا .

(٣-٣) سقط من ب .

(٤) له ترجمة في الوافي (ج ٣ ص ١٠١) .

(٥) متح الراء وتشديد الراي المفتوحة و الألف بين الرايين المعجمتين ، هذه النسبة

إلى الرز وهو الأرد و هو اسم لمن يبيع الرز ، كما في الأنساب (ج ٦ ص ١٠٦) ، =

البغدادي العدل المكنى بأبي سعد بن الشيخ أبي منصور المعروف بابن الرزاز، من أهل درب '.....' طريها، حس الإحلاق، كيسا، لطيفا، كثير البشر، واسع الصدر، تام التواضع لأودائه، جَمَّ الإكرام لمعارفه من أهل العلم و إخلائه، كان عدلا، و تولى النظر في التركات الحشوية سنة أربعين و خمسمائة، و عُزل عنها في سنة ست وستين .
و كان مولده في يوم الجمعة ثاني المحرم من سنة إحدى و خمسمائة، و روى الحديث و روى عنه ؛ وله شعر قليل قريب الحال^٢ .

قال ابن المارستانية أنشدني العدل محمد بن سعيد بن محمد بن الرزاز لنفسه قوله : [الكامل]

شهر الزمان حسامه في أهله و عدت بوائقه على أمائه
أفنى الكرام فلا تبيته برتحي من جاهه أو ماله أو رأيه
بقى الذين تراهم من لومهم لا يسألون الحار عن أنائه
مات العدل محمد بن سعيد بن الرزاز رحمه الله في ليلة يوم الخميس الثاني من ذي الحجة سنة اثنتين و سبعين و خمسمائة و نُصلي عليه و دُفن مع =
و لم يذكر السمعاني صاحبنا محمد بن سعيد الشاعر و هو من معاصريه .

- (١-١) ما بين الرهين ممحوى الأصل ، يباص في ب .
(٢) جمع وديد كالأحباء جمع حبيب ؛ كما في القاموس (ج ٢ ص ٥٣٠) في « ودد » .
(٣) وقع في ب : المال - تصحيحا .
(٤) سقطت هذه الكلمة من ب .

والده تربة أبي إسحاق الشيرازي^١ يابيز .

٣٢٨ - محمد بن علي بن الحسن بن حسوك الوزير الصفي

أبو العلاء . وصفه اللاحري^٢ فقال : من عليّة الكُتّاب الداخلين على

(١) هو شيخ الاسلام ابراهيم بن علي بن يوسف الفيروزآبادي الشيرازي (٢٩٣ - ٤٧٦ هـ) العلامة المناظر . ولد في فيروزآباد (فارس) وانتقل الى شيراز ، فقرأ على علمائها . و انصرف إلى البصرة و منها الى بغداد (سنة ٤١٥ هـ) . فأنتم ما بدأه من الدرس و البحث . و ظهر سوعه في علوم الشريعة الإسلامية فكان مرجع الطلاب و مفتي الأمة في عصره و اشتهر بقوة الحجّة في الحدل و المناظرة . و بنى له الورير نظام الملك المدرسة النظامية على شاطئ دجلة فكان يدرس فيها و يديرها . عاش فقيرا صابرا . و كانت حسن المجالسة طلق الوحه فصيحاً مناظراً ينظم الشعر . وله تصانيف كثيرة ، منها « التنبية » و « للمهدب » في الفقه و « التنصرة » في اصول الشافعية . مات ببغداد و صلى عليه المقتدى العاسمي . راجع وفيات الأعيان (ج ١ ص ٩) و طبقات السكي (ج ٣ ص ٨٨) و شذرات الذهب (ج ٣ ص ٤٩ م) . و وقع في ب : أبي الحق - تصحيحاً فاحشاً . (٢) تقدمت هذه الترجمة مع كلامه أول صفحة ٨٨ / ب من نسخة الأصل ، و لكن المصنف رحمه الله هناك اطّاش ما لمظه : « يضاف الى موضعه و هو محمد بن علي بن الحسن بن حسوك و قد ذكر في حرف العين من آباء المحمدين » . مراعاة لتنبية المصنف لم يذكرها هناك بل تأتي بها ههنا في آخر الكتاب لأن الترجمة المتقدمة قبلها « محمد بن سعيد بن محمد بن عمر بن الحسين بن الرزاز » آخر الترجمة في حطية المؤلف و أيضاً في عكس نسخة باريس . و قد سماها أيضاً في المجلد الأول من المطبوع ص ٣٤٥ ، رقم الحاشية ١ . و ترجمة محمد بن علي بن الحسن بن حسوك ساقطة من

(٣) راجع دمية القصر (ص ٩٠) لترجمة محمد بن علي بن حسوك الشاعر و لقطعه الآتية

انواع الفضل من كل باب ، فاللفظ ارى مشور ، والخط وشي مشور .
ولم يزل مدححت تمامه بين اللعاء منظورا ، و كالأعر المحجل بين الدم
المصمتة مشهورا ، مرله الرى ، و من شعره : [البسيط]

يا حادى العير ' رققا بالقوارير ' و قف فليس يعار و قفه العير
و احلب ماقى عين طال ما قصرت حمر الدموع على بيض المعاصير
قال الباخري : و أشدنى لعمه فى دار الكتب بالررى فى شوال سنة
ثلاث و أربعين و أربعمائة ^٢ قوله يهجو بعض المتكبرين عليه : [المتقارب]
دخلت على الشيخ فى من دخل فخر تل عصصته و اتحل
و أظهر من نحوه الكريا . ما لم أقدر و ما لم أخل
فقلت له مؤثرا لصحه و قد يقبل الصبح من يحل
إذا كنت سيدنا سيدنا و إن كنت للحال فاذهب فحل
فقال اعتير رلقى معيما فاني حل ريت و حل
و كم من وزير كبير عرا ه عذ قضاء الحقوق التحل

(١-١) أحد الشاعر هذه المحاورة من قول النبي صلى الله عليه و آله و سلم الذى
ورد فى رواية البخارى (ج ٢ ص ١٧٩ - المطبع المصطفائى ١٣٧٥ هـ بالهد)
و الرواية هكذا : « عى أس بن مالك رضى الله عنه كان النبي صلى الله عليه
وسلم فى مسير له هذا الحادى فقال النبي صلى الله عليه و آله و سلم : ارفق يا أنحشة
(اسم الحادى) ويحك بالقوارير (يعنى النساء) .

(٢) لا توجد هذه السة فى دمية القصر .

أَحَلَّ بِحَقِّ ذُهَابَةِ الرِّجَالِ قَمَا زَالَ يُصْفَعُ حَتَّى آخَلَ

(١) بهامش الأصل - النسخة الخطية المحزونة بالمكتبة الأصفية - ما لفظه : « بلغ الشيخ الأديب العصيح أيده الله الى هذا الموضع قراءة و أما أسمع وسمع نقراءه الولد بدر الدين محمد بن الشيخ زين الدين أبي العصل الدمشقي الأصل الطلبي الدار والمولد كتبه على بن إبراهيم حاميته حامدا لله تعالى » .
و وقع في عكس نسخة بيليوتهك ناسيونال باريس : « هذا آخر ما وجدته بخط مصنفه لكتبه أحال في أوله على بعض حروف بعد هذا الحرف ، بما أدري هل انحرمت الكتاب أو أدركته المية قبل تمامه . والله المسؤول ان يغفر لنا وله ويحسن في العقبى نزلنا ونزله ، الله على كل شيء قدير ، والإحاطة حدير . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه والتابعين على مواله وأحبابه آمين آمين »
و واقع الصراع من نسخة يوم الأربعاء المبارك التاسع عشرى رجب العرود أحد شهور سنة ١١٥٦ ، والحمد لله أولا وآخرا وطاهرا وناظرا .

• • •

و وقع الصراع من تصحيحه على يد العبد الفقير الى الله الغنى الكبير ، محمد عبد الستار حان (ماحستر من الجامعة العثمانية بمحيدرآباد ومساعد استاد القسم العربى بالجامعة العثمانية) خامس عشر شهر رمضان المعظم سنة ١٣٨٦ هـ = ٢٨ من شهر ديسمبر سنة ١٩٦٦ م يوم الأربعاء بعد الظهر في مكتبة دائرة المعارف العثمانية العراق ، تحت مراقبة فضيلة الأستاذ الدكتور محمد عبد المعيد حان - امد الله حياته - رئيس القسم العربى ومدير دائرة المعارف العثمانية .

وقد تم طبعه بمحمد يوم الأربعاء عرة محرم الحرام سنة ١٣٨٧ هـ = ١٢ / ابريل سنة ١٩٦٧ م . وصلى الله تعالى على خير خلقه سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وأهل بيته ودرياته اجمعين برحمتك يا أرحم الراحمين .

(٥٠)

الفهرس الأول

فهرس الأعلام المترجمة في الحواشي

علام	صفحة سطر	اعلام
الف		
آل حمدان او بنو حمدان	١٠ / ٢٢٢	ابن بكار = الزبير بن مكار القرشي
ابن اسحاق		ابن موري = هبة الله بن عبد الوارث
البغدادى الحرى	١٤ / ١٤٢	ابن الحراح = محمد بن داود
ابراهيم بن سهل، أبو اسحاق	٢٠ / ١٣٢	ابن جرير = محمد بن جرير بن يزيد
ابراهيم بن سيار الصرى	١٧ / ٢٥٢	ابن الجنى = عثمان بن الحى الموصلى
ابراهيم بن عبد الله الطالى	٨ / ٤٧٤	ابن حجر الكندى = امرؤ القيس
ابراهيم بن على الشيرازى	٥ / ٥٠٤	ابن حمدان = الحارث بن سعيد
ابراهيم بن محمد بن عبيد الله		ابن حيوس = محمد بن سلطان
المدر أبو اسحاق الكاتب	١٧ / ١٤٨	ابن خاقان = عبيد الله بن يحيى
ابراهيم بن محمد الازدى العتقى		ابن خالويه = الحسين بن احمد
أبو عبد الله، هطويه	٧ / ٣٢٩	ابن الخشاب = عبد الله بن احمد بن الخشاب
ابراهيم بن محمد المهدي	١٥ / ١١٠	ابن الختل = محمد بن المبارك ابو الحسن
ابراهيم بن المقتدر العباسى	٢٠ / ٢١٨	ابن درستويه، أبو عبد الله
ابن ابى النقاء = محمد بن المبارك ابو الحسن		ابن دريد الازدى = محمد بن الحسن
ابن ابى حارثة = سنان		ابن ذى يزن = سيف بن دى يزن
ابن ابى الملقب = محمد بن حيدرة بن عمر		ابن الرومى = على بن العباس بن جريح
ابن ابى نصر = اسعد بن ابى نصر الميهي		ابن زياد الهراء = يحيى بن زياد الهراء
ابن ادريس = محمد بن ادريس الكحل		ابن السكيت = يعقوب بن اسحاق
ابن بركات = محمد بن بركات النحوى		ابن الشجرى = هبة الله بن الشجرى
		ابن طباطبا العلوى = محمد بن احمد بن محمد

فهرس الأعلام المترجمة في الحواشي

اعلام	اعلام
ابوبكر = عاصم بن أبي النجود	ابن طرار = المعافى بن زكريا بن يحيى
ابوبكر = عبد الرزاق بن همام بن قافع	ابن عبد الأعلى = يونس بن عبد الأعلى
ابوبكر = عبد الله بن محمد بن أبي شيبة	ابن عبد الوارث = محمد بن الحسين
ابوبكر = محمد بن أبي محمد ظننج بن حُفّ	ابن العديم = عمر بن أحمد بن هبة الله
ابوبكر الأردى = محمد بن الحسن	ابن العلاء = ريان بن عمار التميمي
ابوبكر الأندلسي الإشبيلي = محمد بن الحسن	ابن العميد = محمد بن الحسين
ابوبكر الأجرى = محمد بن حلف	ابن القطاع = علي بن حمير بن علي
ابوبكر الأصهباني = محمد بن داود	ابن كامل = أحمد بن كامل الغدادي
ابوبكر = محمد بن يحيى بن إبراهيم المزكي	ابن المقفع = عبد الله بن المقفع
ابوبكر = محمد بن حيي الصولي	ابو أحمد = عبد الله بن عبد الله بن طاهر
ابو حرادة = علي بن عبد الله بن أبي حرادة	ابو إسحاق = إبراهيم بن سهل
ابو حرادة = عمر بن أحمد بن هبة الله	ابو إسحاق = إبراهيم بن سيار بن هاني
ابو جعفر المصور = عبد الله بن محمد	ابو إسحاق السكاتب = إبراهيم بن محمد
ابو جعفر = محمد بن إدريس بن سليمان	ابو إسحاق المتقي = إبراهيم بن المقتدر
ابو جعفر = محمد بن خير بن يزيد	ابو الأسعد = عبد الرحمن بن عبد الواحد
ابو جعفر = محمد بن حارم	ابو الأعز = ديبس بن سيف الدولة
ابو جعفر الأديب = محمد بن الحسن	ابو البشر = عمرو بن عثمان بن قنبر
ابو جعفر = محمد بن الحارم الباهلي	ابوبكر البرار = أحمد بن إبراهيم
ابو حاتم = محمد بن إدريس	ابوبكر = أحمد بن الحسين بن علي البيهقي
ابو الحاج = مجاهد بن حمر المكي	ابوبكر = أحمد بن زهير العدادي
أبو الحسن = إسحاق بن إبراهيم المصمعي	ابوبكر = أحمد بن علي الخطيب العدادي

فهرس الأعلام المترجمة في الحواشي

اعلام	اعلام
ابو الحسين = محمد بن الحسين الفارسي	ابو الحسن = سري بن المجلس السقطي
ابو الحسين الكاتب = محمد بن اسماعيل	ابو الحسن = صدقة بن منصور
ابو الحسين الواحدي = علي بن احمد	ابو الحسن = عثمان بن محمد بن أبي شيبة
ابو حفص = عمر بن احمد بن منصور	ابو الحسن = علي بن أبي طالب
ابو حفص = عمر بن عبد العزيز الأموي	ابو الحسن = علي بن احمد
ابو حفص = عمر بن محمد بن المعمر	ابو الحسن = علي بن ايوب بن الحسين
ابو حمزة الصوفي ٧/٩٧	ابو الحسن = علي بن الحسن
ابو خالد يزيد بن يزيد بن زائدة ١٢/٤٥٢	ابو الحسن = علي بن حمزة الكوفي
ابو رويم = نافع بن عبد الرحمن	ابو الحسن = علي بن حمزة بن عبدالله
ابو زرعة = عبد الرحمن بن عمرو	ابو الحسن = علي بن عبدالله
ابو زكريا = يوحنا بن ماسويه	ابو الحسن = علي بن محمد بن علي الصليحي
ابو السعادات = هبة الله بن علي	ابو الحسن = علي بن مسهر
ابو سعد الآبي = منصور بن حسين	ابو الحسن الكناني = علي بن مقلد
ابو سعد = عبد الكريم بن محمد المروزي	ابو الحسن = علي بن يحيى
ابو سعد الوزير = محمد بن الحسين	ابو الحسن = عمر بن علي بن احمد الليثي
ابو سعيد = الحسن بن الحسين العتكي	ابو الحسن = عيث بن علي بن عبد السلام
ابو سعيد = عبد الملك بن قريب بن علي	ابو الحسن = قابوس بن وشمكير
ابو سليمان الطاهري = داود بن علي	ابو الحسن = مالك بن سعيد
ابو شجاع = محمد بن جعربك عضد الدولة	ابو الحسن = محمد بن الحسين بن اراهيم
ابو شجاع = محمد بن الحسين بن عبد الله	ابو الحسن = محمد بن الحسين بن موسى
ابو طاهر = محمد بن حيدر بن نضر الدين	ابو الحسن = محمد بن القاسم

فهرس الاعلام المترجمة في الحواشي

اعلام	اعلام
ابو عبد الله = عمرو بن العاص	ابو الطيب = طاهر بن عبد الله الطبري
ابو عبد الله = مالك بن انس بن مالك	ابو عمادة السخري = الوليد بن عبيد
ابو عبد الله = محمد بن ادريس الشافعي	ابو العباس = احمد بن المقتدي بأمر الله
ابو عبد الله = محمد بن الحسن بن واقد	ابو العباس = احمد بن يحيى الشيباني
ابو عبد الله = محمد بن الجهم بن هارون	ابو العباس = حسام الدولة
ابو عبد الله = محمد بن مختار بن عبد الله	ابو العباس = عبد الله بن عباس
ابو عبد الله = محمد بن الحسن المبروف	ابو العباس = فضل بن الربيع
ابو عبد الله = محمد بن الحسين بن عبيد الله	ابو العباس = مامون بن مامون
ابو عبد الله الخويبي = محمد بن حموية	ابو العباس المبرد = محمد بن يزيد
ابو عبد الله = محمد بن سليمان الرعيبي	ابو عبد الرحمن = الخليل بن احمد
ابو عبد الله = محمد بن عبد الله بن تومرت	ابو عبد الرحمن السلمي = محمد بن الحسين
[ابو] عدة = محمد بن جمهور	ابو عبد الله = ابراهيم بن محمد بن عرفة
ابو عبيد = قاسم بن سلام	ابو عبد الله = ابن درستويه
ابو عبيدة = معمر بن المثنى النحوي	ابو عبد الله = احمد بن محمد بن حنبل
ابو عبيد الله المرزباني = محمد بن عمران	ابو عبد الله احمد البريدي ١٨ / ٢٠
ابو عثمان = عمرو بن بحر الكسائي	ابو عبد الله = جعفر بن محمد السافر
ابو عمرو = معمر بن راشد الأزد	ابو عبد الله = الحسين بن احمد
ابو علي = الحسين بن عبد الله بن يوسف	ابو عبد الله العميد = حسين بن محمد
ابو علي = الحسن بن احمد	ابو عبد الله = الربيع بن نكار القرشي
ابو علي = الحسن بن اسحاق	ابو عبد الله = شريك بن عبد الله
ابو علي الحائلي = حسن بن وهب	ابو عبد الله = العباسي الهاشمي

فهرس الاعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	اعلام
ابو الفرج = المعافى بن زكريا بن يحيى	ابو علي = الحسين بن عبد الله البغدادي
ابو الفضل = احمد بن الحسن بن احمد	ابو علي = المحسن بن علي
ابو الفضل = احمد بن طيفور الخراساني	ابو علي = محمد بن الحسن الحاتمي الكاتب
ابو الفضل = عباس بن محمد بن حاتم	ابو علي = محمد بن الحسين بن محمد
ابو الفضل = محمد بن الحسين	ابو علي = محمد بن سعيد بن ابراهيم الكاتب
ابو الفضل = محمد بن الحسين ابن العميد	ابو علي = منصور الحاكم بأمر الله الفاطمي
ابو الفضل = يحيى بن خالد بن برمك	ابو عمر = زبان بن عمار التميمي المازني
ابو القاسم = اسماعيل بن عباد الصاحب	ابو عمر = محمد بن يوسف بن يعقوب
ابو القاسم = سليمان بن احمد بن ايوب	ابو عمر = يوسف بن عبد الله
ابو القاسم الطالقاني ١٠ / ٢٩١	ابو عمران = عبد الله بن عامر بن يزيد
ابو القاسم = عبد الله بن سليمان الكاتب	ابو العيلاء = محمد بن القاسم بن حلال
ابو القاسم = عبد الله بن محمد	ابو الفتح = اسعد بن أبي نصر بن أبي الفضل
ابو القاسم الأرهري = عبيد الله بن احمد	ابو الفتح = عثمان ابن الحنفى الموصلى
ابو القاسم = علي بن ابراهيم بن العباس	ابو الفتح = علي بن محمد بن الحسين
ابو القاسم = علي بن الحسين بن موسى	ابو الفتح = عازي بن صلاح الدين يوسف
ابو القاسم = علي بن المحسن بن علي	ابو الفتح = مسعود بن محمد بن ملكشاه
ابو القاسم = محمود بن عماد الدين زنكي	ابو الفتيان = محمد بن سلطان بن حيوس
ابو القاسم = محمود بن محمد بن ملكشاه	ابو الفرج = عبد الرحمن ابن الخورى
ابو القاسم = هير بن مامون البصرى	ابو الفرج = علي بن الحسين الأصماني
ابو القاسم = هبة الله بن عبد الوارث	ابو الفرج = عيث بن علي بن عبد السلام
ابو محمد = اسحاق الموصلى ابن التميم	ابو الفرج = محمد بن احمد بن حمزة

فهرس الأعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	اعلام
ابوالمكارم = مسلم بن قريش بن بدران	ابومحمد الخواص = جعفر بن محمد
ابوالمناقب = محمد بن حمزة بن اسماعيل	ابومحمد = حسان بن مخلد
ابوالمنصور = عبدالرحمن بن محمد	ابومحمد = الحسين بن حسن الماشكي
ابومنصور = محمد بن عبد الملك المقرئ	ابومحمد = رويم بن محمد البغدادى
ابومنصور = الفضل بن احمد	ابومحمد = سعيد بن المسيب بن حزن
ابومنصور = انوشكين الأمير المظفر	ابومحمد = سويد بن سعيد الحدثاني
ابومنصور = عبد الرحمن بن محمد	ابومحمد = عبد العزيز بن احمد بن محمد
ابوموسى = عيسى بن أبان القاضي المقيہ	ابومحمد = عبد الله بن احمد بن الخشاب
ابوموسى = يونس بن عبد الأعلى	ابومحمد الأكفاني = عبد الله بن محمد
ابونصر = احمد بن عمر بن محمد الغازى	ابومحمد = عبد المؤمن بن على بن مخلوف
ابونصر = احمد بن يوسف	ابومحمد = على بن احمد المعتضد بن الموفق
ابونصر = نشر بن المحارث المروزي	ابومحمد = موسى (الهادي) بن محمد
ابونصر = بهاء الدولة الديلى	ابومسلم = محمد بن بحر الأصمهاى
ابونواس = الحسن بن هانى	ابومسلم = وادع بن عبد الله بن سليمان
ابوهاشم = عبد السلام بن محمد	ابوالمظفر = اسامة بن مرشد بن منقذ
ابوهريرة = عبدالرحمن بن صخر الدوسى	ابوالمظفر = صلاح الدين الأيوبي
ابوهسان = عبد الله بن احمد بن حرب	ابوالمظفر = محمد بن احمد بن محمد
ابو الولد = محمد بن جمهور بن عبد الله	ابوالمظفر = الملك الأجدد محمد الدين
ابو الوليد = معن بن زائدة بن عبد الله	ابوالمظفر = يحيى بن هيرة عون الدين
ابويعقوب = يوسف بن تاشعین	ابومعد = عبد الله بن كثير الدارى المكي
ابواليمن = زيد بن الحسن الكندى	ابوالمكارم = محمد بن الحسين الآمدى

فهرس الاعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

علام	صفحة سطر	اعلام	صفحة سطر
ابو يوسف = يعقوب بن اسحاق		احمد بن يحيى الشيباني	٢١/ ٧٤
ابو يوسف = يعقوب بن الليث الصفار		احمد بن يوسف ، ابو أنصر	١٨/ ١٩٨
احمد بن ابراهيم بن اسماعيل	١٤/ ٤٣٨	اسامة بن مرشد بن منقذ	١٦/ ١٧٣
احمد بن ابراهيم ابو بكر	١٣/ ٤٣٠	اسحاق بن ابراهيم المصعبي	٢٠/ ٣٧٦
أحمد بن جعفر جحظة البرمكي	١٣/ ٢٤٦	اسحاق الموصلي اس النديم	١٧/ ١٩٢
حمد بن الحسن بن احمد	١٥/ ٤١٨	أسعد بن أبي نصر بن أبي الفضل	١٣/ ٣٢٥
احمد بن الحسين بن علي البيهقي	١٨/ ٩٠	اسماعيل بن عماد الصاحب	٢٠/ ٥٥
احمد بن الحسين العقيق العلوي	١٦/ ٤٧	الأصبهاني = محمد بن محمد بن حامد	
احمد بن زهير البعدي	١٣/ ١٤١	امرؤ القيس بن حجر الكندي	٩/ ٢٦٨
احمد بن طلحة المعتصم بالله	٥/ ٢١٦	الاندلسي = محمد بن سليمان الرعي	
احمد بن طيفور الخراساني	١٢/ ٤٧٧	انوشكين الأمير المظهر	٦٤/ ٩٩
احمد بن عبد الله الأصبهاني	١٦/ ٩٨	اوتامش	١٦/ ٢٨١
احمد بن علي بن ثابت الخطيب	١٥/ ٣٣	الإيادي = كعب بن مامة	
احمد بن علي بن محمد	١٠/ ٢٦٤	ب	
احمد بن عمر بن سريح	٧/ ٤٢٦	الدبري = محمد بن عبد الله بن تومرت	
احمد بن عمر بن محمد العازي	٥/ ١٦١	البستي = علي بن محمد بن الحسين	
احمد بن عيسى العلوي	١٩/ ٢٢٥	بشر بن الحارث ابونصر	١٩/ ٩٧
احمد بن كامل البعدي	١٤/ ٢١٢	بغا الشرائي	١٨/ ١٩٣
احمد بن محمد بن الحسين	٩	البعدي = محمد بن حيدر نخر الدين	
احمد بن محمد بن حنبل الإمام	١٥/ ٩٧	البلخي = محمد بن الحسن المعروف	
احمد بن المقتدي بأمر الله	١٧/ ٢٤٨	مو إتشيد	١٩/ ١٨٥

فهرس الاعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	صفحة سطر	اعلام	صفحة سطر
بو ارتق بن اكسب	١٨/١٨٠	جمال الدين النحوى = يوسف بن عبد البر	
بهاء الدولة، ابو نصر الديلى	١٤/٣٨٨	جهم بن صفوان الراسى	١٧/ ٤٤
ت		الحويى = محمد بن حمويه الشيخ الزاهد	
تاج الدين = زيد بن الحسن الكدى		حاتم بن عبد الله الطائى	١٨/٤٩، ٢٠/١٢
تاش الحاحب حسام الدولة	٢١/٢٩٠	الحارث بن سعيد بن حمدان	١٦/٢٦٩
التغلى = الحارث بن سعد		الحافى = شر بن الحارث المروزى	
تقى الدين عمر	٢١/١٨١	حبيب الكلبي = عبد السلام بن رغبان	
التوحى = المحسن بن على		الحره الصليحية	١٧/٣٤٨
ثقة الدولة = على بن محمد بن يحيى		حسام الدولة ابو العباس = تاش الحاحب	
ح		الحسن بن احمد، ابو على	١٩/٢٩١
الحافظ = عمرو بن بحر الكسافى		الحسن بن اسحاق بن العباس	١٣/ ٥٨
الحافى = عبد السلام بن محمد		الحسن بن الحسين العتقى	١٢/ ٧٥
جحلة اليرمكى = احمد بن جعفر		الحسن بن زيد بن محمد	٩/١٠٩
جروى بن اوس بن مالك	١٣/٣٣٩	الحسن بن مخلد، ابو محمد	١٤/١٤٩
جعفر بن احمد المقتدر بالله	٢٢/٢١٥	الحسن بن هانىء بن عبد الاول	٨/٢٤٣
جعفر بن محمد الباقر	٢٠/٢٠٦	حسن بن وهب، ابو على	١٥/٢٧٠
جعفر بن محمد المتوكل على الله	١٢/٢١٦	الحسين بن أحمد ابن خالويه	١٦ ٢٢٢
جعفر بن محمد بن نصير ابو محمد	٢١/٤١٨	الحسين بن حسن الماشكى	١٦/ ٢٦٤
جعفر بن محمد بن هارون الرشيد	١٥/١٤٦	الحسين بن عبد الله أبو على	١٥/ ٤٤
جعفر بن يحيى بن خالد اليرمكى	٢٢/١٠٤		١٢/٣٥٦
			١٩/٢٣٤
		الحسين	

فهرس الاعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	صفحة سطر	اعلام	صفحة سطر
الحسين بن محمد، ابو عبد الله العميد	٩/٣١٩	الراضى بالله = محمد [الراضى ابو العباس]	
الحسيني = محمد بن الحسين بن عبد الله		الريبع بن سليمان المرادي	١٩/١٥٧
الخطيئة = حرول بن اوس بن مالك		ردية	١٦/٨٨
الحكم بن عبد الرحمن الناصر	١٢/٢٥٥	الرشيدي = هارون الرشيد بن المهدي	
	٢٢/٣٢٦	الرقيات = عبيد الله بن قيس	
حمزة بن حبيب التيمي الزيات	١٣/٢٨٥	رويم بن محمد ابو محمد الغدادي	١٠/٤١٩
خ		ز	
خالد بن الوليد المخزومي	٢٣/١٢	زبان بن العلاء	١٠/٩٧
الخطيب البغدادي = احمد بن علي		زبان بن عمار التيمي المازني	٤/٢٨٥
حلف بن احمد الصفار السجزي	١٤/٢٩٥	الزبير بن بكار، ابو عبد الله	١٣/٥
الحليج الشامي = محمد بن احمد الرقي		الرهري = محمد بن شهاب	
الحليل بن احمد الازدي	٨/١٠٤	الزيات = حمزة بن حبيب التيمي	
خوارزم شاه = مامون بن مامون		زياد بن معاوية بن صباب	١٩/١٦٩
الخوارزمي = محمد بن العباس		زيد بن الحسين ابوالعين	١٩/٢٤٣
د		س	
الدارقطني، علي بن عمر	٢٠/٢٠٨	ساور بن اردشير الويهي	١٦/٢٨
داود بن علي ابوسليمان	١٦/٤١٩	الساماني = روح بن نصر بن احمد	
ديس بن سيف الدولة ابوالاعز	١٤/٤٠٥	سديد الدولة = الحسين بن حسن	
دعل بن علي الحراعي	١٦/١٣٤	سديد الملك = علي بن مقلد بن منقذ	
الدبلي = ماكان بن كاكي		سري بن المغلس، ابو الحسن	٧/٩٨
ر		سعد بن علي الخورحي	٨/٤٠٤
الراسي = جهم بن صفوان		سعيد بن المسيب ابو محمد	١٩/٢٣

فهرس الأعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	صفحة سطر	اعلام	صفحة سطر
سليمان بن احمد ابوالقاسم	١٧/٤٢٢	ص	
سان بن أبي حارثة المري	١١/٢٨٩	الضارب = منصور الضارب المعنى	
سهل بن احمد الديباحي	١٨/٢٢٥	ضحاك بن قيس التميمي الأحف	١١/٧٢
سهل بن محمد الصعلوكي	١١/٤٦٠	ط	
السهمي = عمرو بن العاص		الطائي = حاتم بن عبد الله	
سويد بن سعيد بن سهل، ابو محمد	٢/٤٣١	طاهر بن الحسين	١٢/٢٢٤
سيويه = عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي		طاهر بن عبد الله، الطبري	١٩/٥٤
سيف بن ذي يزن	١٩/١٥٣	طلحة بن حمير الموفق بالله	٨/٢١٦
سيف الدولة = صدقة بن منصور		الطوسي = الحسن بن اسحاق نظام الملك	
سيف الدين ابو بكر محمد	١٨/١٣٥	ظ	
ش		طهير الدين الورير = محمد بن الحسين	
الشريف الرضي = محمد بن الح		ع	
الشريف المرتضى = علي بن الحسين		عاصم بن أبي النجود الكوفي	١٩/٢٨٥
شريك بن عبد الله الحفي	١٨/٤٥٠	عاس بن محمد بن حاتم ابوالفضل	٩/٤١٨
شمس المعالي = قابوس بن وشمكير		العاسي الهاشمي، محمد بن سليمان	١٦/٤٧٣
ص		عبد الرحمن بن صخر ابوهريرة	٩/٢٤
الصاحب ابن عباد = اسماعيل بن عباد		عبد الرحمن بن عبد الواحد	٩/١٦١
الصدقي = يونس بن عبد الأعلى		عبد الرحمن بن علي ابو الفرح	١٨/١٩٤
صدقة بن منصور، سيف الدولة	١٥/٢٣٤	عبد الرحمن بن عمرو ابوررعة	١٥/١٦٢
١١'٤٠٣		عبد الرحمن بن محمد، ابو منصور	١٩/١٤٩
صلاح الدين الأيوبي، ابو المطهر	١٥/١٢٣	٢٢/٢٤٣	

فهرس الأعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	صفحة سطر	اعلام	صفحة سطر
عبد الرحيم بن علي اليبساني	١٤/١٩٦	عبد الله بن محمد ابو القاسم	١٥/٣١١
عبد الرزاق	١٦/١٦٣	عبد الله بن محمد المعتز بالله	١٣/١١١
عبد الرزاق بن همام الصنعاني	١٠/٢٣	عبد الله بن المقفع	١١/١٠٤
عبد السلام بن رغان الكلي	١٨/٤٧٦	عبد الملك بن شهيد	١٦/٤٦١
عبد السلام بن محمد الحناني	٩/٢٤٥	عبد الملك بن قريب الاصمعي	١٦/١٠٥
عبد العزيز بن احمد الكناني	١٠/٣٣٨	عبد المؤمن بن علي ابو محمد	٤/٣٤٢
	١٢/٤٢٠	عبد الوهاب بن محمد الأزدي	١٣/١٠٩
عبد القادر بن عبد الله الكري	١٤/١١٧	العبيسي = حرول بن اوس بن مالك	
عبد الكريم ابو سعد السمعاني	١٩/٩٤	عبيد الله بن احمد ابو القاسم	١٨/٢١٣
عبد الله بن احمد ابو هفان	٦/٤١٦	عبيد الله بن عبد الله ابو احمد	٢٠/٤٧١
عبد الله بن احمد ابو محمد	١٧/٤١	عبيد الله بن قيس الرقيات	٢٢/٢
عبد الله بن احمد المهرمي	١١/١٣٤	عبيد الله بن يحيى بن خاقان	٨/٥
عبد الله بن سليمان الكاتب	٢١/٧١	عثمان بن الحى الموصلي، أبو الفتح	٢٠/٢٥٤
عبد الله بن عامر ابو عمران	١٠/٢٨٦	عثمان بن محمد بن أبي شبة	١٧/٦٨
عبد الله بن عباس بن عبد المطلب	٩/٤٣٢	عسكر بن حصين	١١/٩٨
عبد الله بن كثير الداري المكي	١٥/٢٨٦	عصدا الدولة، ابو شجاع	١٦/٣٨٨
عبد الله بن محمد بن أبي شبة	١٦/٦٨	عصدا الدولة = محمد بن حمر بك	
عبد الله بن محمد ابو محمد الأسدي	١٨/٣٣٧	علة بن حلد بن مالك بن أدد	٢١/٤٥٥
عبد الله بن محمد القرشي الأموي	١٧/١٤١	العلوي = محمد بن الحسين بن عبيد الله	
عبد الله بن محمد بن علي بن العباس	١٣/١٥٤	العلوي = محمد بن الحسين بن موسى	
عبد الله بن محمد ابو جعفر	١٢/٢١٧	العلوي = هبة الله بن علي بن الشحري	

فهرس الأعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	صفحة سطر ١	اعلام	صفحة سطر
علي بن اراهيم ابو القاسم	١١/٤٩٧	علي بن مسهر، ابو الحسن	٩/٤٣١
علي بن ابي طالب بن عبد المطلب	١٥/٢٤	علي بن مقلد بن منقذ ابو الحسن	١٧/٣٨٧
علي بن احمد ابو الحسن	١٠/٤٤٥	علي بن هارون ابو الحسن	١٩/١٦٤
علي بن احمد، ابو الحسين	١٣/٢٤٢	علي بن يحيى، ابو الحسن	١٨/٢٨١
علي بن احمد الاندلسي	١٣/٢٥٧	عمر بن أحمد ابو حصص	١٤/٢٣٦
علي بن احمد المعتضد ابو محمد	١٥/٤٧٠	عمر بن أحمد العقيلي	١٦/٢٢١
علي بن ايوب القمي ابو الحسن	٨/٤٢٩	عمر بن عبد العزيز ابو حفص	١٦/٣٩٢
علي بن جعفر بن علي ابن القطاع	٢١/٦٣	عمر بن علي ابو الحسن الليثي	١٦/١٦١
علي بن الحسن ابو الحسن	١٦/٢٢٩	عمر بن محمد بن المعمر ابو حصص	١٢/٣٩٨
علي بن الحسين الأموي ابو العرج	١٠/٢١٣	عمروس بحر الكنانى الحافظ	٢١/٢٥٢
علي بن الحسين المرتضى ابو القاسم	١٦/٣٠٨	عمروس العاص، ابو عبد الله	١٨/٢٤٤
علي بن حمزة الكوفي الكسائي	١٣/١٠٥	عمرو بن عثمان ابو بشر الحارثي	٥/٢٥٢
١٧/٢٨٤		عمروس لحي بن حارثة	١٦/٤٥٦
علي بن العباس ابو الحسن ابن الرومي	٩/٦	العبيد = الحسين بن محمد	
علي بن عبد الله بن ابي حرادة	١٥/٣٨٦	عيسى بن أمان ابو موسى القاضي	١٩/٩٨
علي بن عيسى بن داود الجراح	١٧/٧٥	ع	
علي بن المحسن بن علي ابو القاسم	١٨/٤٢٥	غاري بن السلطان صلاح الدين	١٩/٣٨٣
علي بن محمد التوحى	١٩/٤٢٥	العزيز	١٦/١٧١
علي بن محمد بن الحسين ابو الفتح	١٣/٢٩٢	غيت بن علي ابو الفرج	٢٠/٤٩٦
علي بن محمد ابو الحسن الصليحي	١٦/٤٦٧	ف	
علي بن محمد بن يحيى الدريبي	٢٠/٦٤	الفارقي = محمد الفارقي	
		الفصل بن الربيع ابو العباس	١٥/٤٤٠

فهرس الأعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	صفحة سطر	اعلام	صفحة سطر
فهر بن غالب بن مالك	٢١/٦٧	المجنون = قيس بن الملوخ بن مزاحم	
ق		المحسن بن علي، أبو علي التنوخي	١٨/٢٤٥
قابوس بن وشمكير، أبو الحسن	١٦/٢٩٣	محمد بن إبراهيم أوحمة الصوفي	٦/٩٧
قاسم بن سلام، أبو عبيد	١٤/٣٥٥	محمد بن إبراهيم المراري الشاعر	٢٠/١٠٤
القاسم بن هارون الرشيد العاصي	٧/٤٤٠	محمد بن أبي بكر الصديق	١٩/٢٠٢
قدامة بن حصر الكاتب	١٦/٢٦٢	محمد بن أبي محمد طنج بن حب	٢٢/٤٤٧
قيس بن الملوخ بن مزاحم	١٧/٥٣	محمد بن أحمد البصري المتعجب	١٨/١٥
قيس (من مصر بن عدنان)	٢٣/٦٧	محمد بن أحمد بن حمزة حيا أبو العرج	٢٠/٤٠
ك		محمد بن أحمد الرقي الشامي	١٥/٢
الكاتب = محمد بن سعيد بن إبراهيم		محمد بن أحمد بن سهل الواسطي	١٤/٩١
الكاتب = محمد بن محمد بن حامد		محمد بن أحمد المقتفي بالله	١٣/٦٠
الكسائي = علي بن حمزة بن عبد الله		محمد بن أحمد العسائي الدمشقي	١٦/٤٥
كعب بن مامة الإيادي	٢٠/٤٩	محمد بن أحمد بن محمد بن الحسن	١٨/١١
كيسان = معروف بن دهشم اللغوي		محمد بن أحمد بن محمد القرشي	٢١/٣٦
م		محمد بن أحمد المعموري الديهي	١٥/٥٩
ماكان بن كاكي الديلي	١١/٣١٩	محمد بن إدريس أبو حفص	١٨/١٦٤
مالك بن أنس بن مالك	١٧/١٥٦	محمد بن إدريس، أبو حاتم	١٨/١٦٢
مالك بن سعيد، أبو الحسن	١٣/٣٣٧	محمد بن إدريس الشافعي الإمام	٩/١٥٦
مأمون بن مأمون، أبو العباس	١٤/٢٩٣	محمد بن إدريس الكحلي	٩/١٦٩
المتنى = أحمد بن محمد بن الحسين		محمد بن إسماعيل القيرواني	١٣/١٨٣
المتوكل على الله = حفص بن محمد		محمد بن مختار بن عبد الله	١٢/١٩٤
مجاهد بن حمر المكي الخزومي	٢/٤٣٢		

فهرس الأعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	صفحة سطر	اعلام	صفحة سطر
محمد بن بحر الأصمهاى	١٧/٥٤	محمد بن الحسين الأمدى	١٤/٣٢٧
محمد بن ركات النحوى المصرى	١٩/١٩٥	محمد بن الحسين، أبو عبد الرحمن	١٥/١٦٠
محمد بن بشر بن معاوية	١٢/٢٠٠	محمد بن الحسين، أبو الفضل	١٤/٣١٨
محمد بن جرير بن يزيد أبو جعفر	١٣/٢٢٣	محمد بن الحسين الروابجهاى	١٩/٣٣٨
محمد بن حمربك عضد الدولة	١٧/٥٨	محمد بن الحسين أبو شجاع	٢٠/٣١٠
محمد بن جعفر بن أنى طالب	١٥/٢٠٢	محمد بن الحسين أبو عبد الله	٨/٣٣٦
محمد بن جعفر بن تكرون	٧/٢١٥	محمد بن الحسين بن على الورد	١٧/٣٦٧
محمد بن جعفر بن علان	١٥/٢٢٤	محمد بن الحسين بن محمد، أبو على	٤/٤٢١
محمد بن جعفر بن محمد بن زيد	١٨/٢٠٤	محمد بن الحسين بن موسى	٩/٣٠٨
محمد بن الجهم أبو عبد الله	١٨/٢٠٩	محمد بن الحسين الفارسى	١٥/٢٩٤
محمد بن جمهور أبو الوليد	١٨/٢١١	محمد بن حمزة بن إسماعيل	١٧/٢٣٠
محمد بن حازم، أبو جعفر	١٣/١٧٠	محمد بن حموة الشيخ الزاهد	١٨/٣٤٠
محمد بن حازم الناهلى، أبو جعفر	١٦/٢٧٩	محمد بن حميد الطاهرى	١٤/٢٧٦
محمد بن الحسن أبو جعفر الأديب	١٦/٢٨٣	محمد بن حيدر الغدادى	١١/٢٣٤
محمد بن الحسن بن دريد	١٤/١٦	محمد بن حيدرة أبو فراس	١٢/٢٦٩
محمد بن الحسن الشيبانى الامام	١٢/١٥٧	محمد بن حيدرة بن عمر أبو على	١٦/٢٧٧
محمد بن الحسن الحاتمى أبو على	١٩/٢٨٧	محمد بن حلب أبو بكر الأخرى	١٤/٢٠٩
محمد بن الحسن الزيدى أبو بكر	١٥/٢٥٠		١٥/٣٩٩
محمد بن الحسن المعروف فى اللحى	٢٢/٣٥٠	محمد بن داود بن الحراح	١٠/٥
محمد بن الحسين الآرى الحافظ	١٩/١٦١	محمد بن داود أبو بكر الأصمهاى	١٩/٤١٧
	١٤/١٦٣	محمد بن رائق	١٤/٤٤٦

فهرس الأعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	صفحة سطر	اعلام	صفحة سطر
محمد الراضى بالله ابو العباس	١٦/٢١٥	محمد بن محمد الأصهباني	١٣/٢٦١
محمد بن زيد العلوى	١٣/٢٤٠	محمد بن المدافع البامى	١٤/٣٤٧
محمد بن سعيد ابو على	١٧/٤٨٥	محمد المعتز بالله بن جعفر	١٣/٢٠٨
محمد بن سلطان بن حيوس	٦/٤٩٦		١١/٤١٦
محمد بن سليمان ابو عبد الله	٧/٤٦١	محمد المتصر بن جعفر المتوكل	١٢/٢٠٧
محمد بن شهاب الزهرى	١٦/ ٢٣	محمد المهدي بن المصور	٢١/٢١٦
محمد بن طاهر بن عبد الله	١٠/٤٧٨	محمد بن هارون المعتصم	١٤/٢١٦
محمد بن العباس	١٥/٤٤١	محمد بن يحيى بن ابراهيم المزكى	١٣/١٦٠
محمد بن العباس الخوارزمى	١٣/١٧	محمد بن يحيى الصولى أبوبكر	٢٠/٧٦
محمد بن عبد الله بن تومرت	٢٠/٣٤٢		١٤/٢١٩
محمد بن المصور العباسى	١١/١١٠	محمد بن يزيد ابو العباس المبرد	٢٤/٧٤
محمد بن عبد الملك ابو منصور	٢٠/٤٢٨		٢١/١٤١
محمد بن على ، ابو عدا الله	٩/٢٤٦	محمد بن يوسف بن يعقوب	١٩/٤٢٦
محمد بن على الواسطى القاضى	١٦/٢٢٥	محمود بن عماد الدين رنكى	١٥/١٨١
محمد بن عمران ، ابو عبد الله المرزبانى	٤٢٩/	محمود بن محمد السلجوقى	١٥/١٧٩
١٣: ٤٤١/٤		المسترشد أبو منصور	١٦/٢٣٦
محمد الفارقى	١٤/٢١٥	مسعود بن محمد أبو الفتح	١٨/١٧٨
محمد بن القاسم ابو الحسن	٢٣/٣٩٨	مسلم بن قريش ابو المكارم	١٥/٤٩٧
محمد بن القاسم بن حمود الحسى	٩/٤٩٢	المصمودى = محمد بن عبد الله بن تومرت	
محمد بن القاسم بن خلاد	١٩/١١٠ ١٩/٧٤٠	المعافى بن ركريا بن يحيى	١٣/٤٢١
محمد بن المبارك ابو الحسن	١٦/١٩٥	المعتز بالله = محمد بن جعفر العباسى	
محمد بن محمد ابو منصور الثعلبى	١٢/٢٤٨	المعتصم = محمد بن هارون	

فهرس الاعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	صفحة سطر	اعلام	صفحة سطر
المعتضد بالله = احمد بن طلحة		موسى الهادي بن محمد المهدي ١٦/٤٧٤	
معد بن عدنان	١٩/٦٧	الموفق بالله = طلحة بن جعفر	
معرف بن دهشم، كيسان اللعري ١٢/٢٥٤		نافع بن عبد الرحمن أورويم ٢٣/٢٨٥	
المعروف = محمد بن الحسن الطحى		نصر بن أحمد بن أسد أمير العباسي ١٧/٢٢٧	
المعز بن باديس	١٦/٢٦٣	الصبي = محمد بن الحسين بن عبيد الله	
موسى بن ربيعة الأزدي أبو عروة ١٤/٢٣		نصر بن احمد أبو القاسم ١١/٤٥٨	
معمر بن المثنى أبو عبيدة ١١/٢٥٢		نصير الدين = محمد بن الحسين	
معن بن رائدة بن عبد الله أبو الوليد ١٠/١٥٤		نظام الملك الطوسي = الحسن بن اسحاق	
المفجع الصري = محمد بن احمد		النعمان بن الثابت التيمي ١٥/١٠٤	
المقتدر بالله العباسي = جعفر بن احمد		هطويه = ابراهيم بن محمد بن عرفة	
المقتدى العباسي = عبد الله بن محمد		نوح بن نصر بن أحمد الساماني ١٧/٣١٩	
المقتضى بالله = محمد بن احمد بن عبد الله		ه	
الملك الأجدد محمد بن عبد الله أبو المظفر ١٦/٤٦٩		هارون الرشيد بن محمد المهدي ١٧/٢١٦	
الملك المظفر = تقي الدين عمر بن شاهنشاه		هاشم بن عبد الله بن مالك ١٥/٤٢٦	
منصور، أبو علي ١٤/٢٣٦		هبة الله بن الحسن ١٥/٢٤٥	
منصور بن حسين، أبو سعد ٢١/٥٣		هبة الله بن عبد الوارث ١٣/٣١٠	
منصور الضارب المعنى ٢١/١٠٥		هبة الله بن علي بن الشجرى ١٢/٣١٧	
المصور العباسي = محمد بن عبد الله		هرثمة بن أعين ١١/٤٣٦	
المهدي = محمد بن عبد الله بن تومرت		همام بن غالب بن صعصعة ١٣/١١٤	
المهدي = محمد المهدي بن المصور		همام بن مرة بن دهل ١٩/٤٥٦	
موسى بن معا	١٩/٤٣٧	و	
	٥٢٢	و	
		و	

فهرس الاعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	صفحة سطر	اعلام	صفحة سطر
و		يعقوب بن اسحاق ابو يوسف	١٢/٢٢٢
وادم بن عبد الله ابو مسلم	١٣/٨٠		١٦/٢٥٤
الواواء الدمشقي = محمد بن احمد الفسائي		يعقوب بن داود مولى بى سليم	٢١/٢٢٥
الوليد بن عبيد بن عمادة البحتري	١٨/١٤٦	يعقوب بن الليث الصفار	١٦/٤٧٨
ي		يعقوب بن يوسف بن ابراهيم	١٦/١٨٦
اليامي = محمد بن المدافع بن حزابة		يوحنا بن ماسويه	١٦/٢٢٩
يحيى بن اكرم	٢٠/٢٧٩	يوسف بن تاشفين ، ابو يعقوب	١٤/٧٨
يحيى بن خالد ، ابو الفضل	٣/١٠٤		٩/٤٩٠
يحيى بن زياد الفراء	١٢/٢١٠	يوسف بن عبد البر ، أبو عمر	١٣/٢٥١
يحيى بن هيرة ابو المظفر الورير	١٧/٥٢	يوسف بن يعقوب الأزدي	١٠/٤٣٤
يعرب بن قحطان بن عار	١٩/٢٨٩	يوسن بن عبد الأعلى الصدي	١٧/١٥٩

الفهرس الثاني

الفهرس العام

للأبناء والآباء والأسماء

الواردة

في كتاب "المحمدون من الشعراء" في المتن والحواشي

١ - فهرس-الأبناء

ابن أبي بكر = محمد بن أبي بكر الصديق	ابن أبي الصقر = محمد بن أحمد أبو طاهر الأنباري
ابن أبي حرادة = علي بن عبد الله	ابن أبي طاهر = أحمد بن طيعور أبو الفضل الخراساني
ابن أبي حرادة = عمر بن أحمد بن هبة الله العقيلي	ابن أبي الطيب = علي بن الحسن
ابن أبي حمزة = أحمد القطيعي	ابن أبي علي = محمد بن أحمد بن محمد ابن سنان أبو العرج
ابن أبي حاتم الرازي ص ٢٥٩ س ٢١	ابن أبي العناب = محمد بن سعيد بن إبراهيم أبو علي
ابن أبي حارثة = سنان المري	ابن أبي الملقب = محمد بن حيدرة أبو علي الزبيدي الكوفي
ابن أبي الحسين = محمد بن أحمد	ابن أبي الجود = عاصم بن بهدلة الكوفي
أبو طاهر الأنباري	ابن أبي النصر = محمد بن اسماعيل
ابن أبي حنيفة = أحمد بن وهيب أبو بكر	ابن أبي الصر = السائب = هشام بن محمد الكلبي
ابن أبي الدنيا = عبد الله بن محمد القرشي	
ابن أبي الديار ، أبو عبد الله ٧ / ٣٣٦	
ابن أبي سعد الغدادي = محمد بن أحمد ابن الحسين	

ابن أبي يعلى الأتباري = خليفة بن محفوظ	ابن بشير = محمد
ابن الأخوة = محمد بن أحمد بن علي	ابن بكار = الزبير
أبو الغنائم الظاهري	ابن بويه = مؤيد الدولة الديلمي
ابن أحمد = المعتضد بالله العباسي	ابن تاج الإسلام = عبد الرحيم
ابن اخت العارقي ١/٢٢٧ ، ١/٢٢٨	أبو المظفر السمعاني
ابن الأخوة البغدادي = عبد الرحيم	ابن تومرت = محمد بن عبد الله المهدي
ابن الأرمازي = غيث بن علي بن	ابن حيدر = محمد بن حيدر الشامي
عبد السلام أبو الفرج	ابن حرير = محمد أبو جعفر الطبري
ابن اسحاق الحرني = ابراهيم	ابن الجلابي = أبو عبد الله
ابن الأقباضي = محمد بن الحسن بن	ابن جميل = أبو العز
منصور ، أبو عبد الله الضرب الموصلي	ابن الجني ١٠/٢٥٤ ، ٢٢٠
ابن الأكماني = عبد الله بن محمد أبو محمد	ابن الحوزي = عبد الرحمن بن علي
ابن المله ماله = محمد بن ابراهيم بن	أبو الفرج البغدادي
سليمان الأندلسي	ابن الحاجب = محمد بن أحمد
ابن ماديس = المعز ١/١٢٦	ابن الحائك = الحسن بن أحمد بن
ابن برهان النحوي ٥/٢٢١	يعقوب أبو محمد الهمداني
ابن البرين المعري ٣/٤٩٧	ابن حوص = محمد بن حوص المغربي
ابن نسام ١٨/١٩٧ ، ٢/١٩٨ ، ١٢/١٠٨ ، ١٤٠	الشاعر ١/٣٤٢ ، ٢/٣٤٤ ، ١٣٠ ، ١٦٠
١١/٤٦١ ، ١٩٠ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٤٩١ ، ١٥١٧	ابن حجاج (الشاعر) ١٧/٦١
٢٣ ، ٢٠/٤٩٣ ، ١٧	ابن حجر ٩/٣٢٩
ابن شران = محمد بن أحمد ، أبو غالب	ابن الحداد = محمد بن أحمد
ابن خالة الواسطي	ابن حزم = علي بن أحمد الأندلسي

فهرس الأبناء لكتاب «المحمدون من الشعراء»

ابن خزيمة = محمد بن سعيد أبو المجد المعري	ابن الحصين ٢٨٥/٩٠٨
ابن الخشاب = عبد الله بن أحمد	ابن الحصين = أبو سعد الحاح
ابن خطير = أبو المعالي الخطيري	ابن الحكيم = محمد بن أسعد بن محمد
ابن الخثلي = محمد بن المبارك، أبو الحسن	أبو المظفر البغدادي الواعظ
ابن أبي البقاء	ابن حمدون = أحمد بن إبراهيم
ابن خيرون = أحمد بن الحسن أبو الفضل	أبو عبد الله
ابن داود = محمد بن داود أبو بكر الطاهري	ابن حمويه = عبد الله بن علي الحمداني
ابن دراج ١٠٨/٧	ابن الحياط = محمد بن سليمان أبو عبد الله
ابن درستويه = أبو عبد الله	الرعي
ابن دريد = محمد بن الحسن أبو بكر	ابن حبل = أحمد بن حبل الإمام
الأردى	ابن حيوة ٤٠٠/٩
ابن رائق = محمد بن رائق	ابن حيان ٤٩١/١٠
ابن ربيعة ٤٣٢/١٨	ابن حيوس = محمد بن سلطان أبو العتيان
ابن الرزاز = محمد بن سعيد بن محمد،	ابن خاقان = محمد بن طنج بن حنف
أبو سعد البغدادي	أبو بكر الإخشيد (صاحب مصر)
ابن رشيق القيرواني ٢٥٨/١٩، ٣٢٢/١٨	ابن خالة = أبو عمر بن أبي عقيل السلمي
ابن الرومي = علي بن العباس أبو الحسن	ابن خالة = محمد بن أحمد أبو عبد الله
ابن الزاعوني ٤٤٥/١٤	الهاشمي الصقلي العرضي
ابن الزبير = عبد الله بن الزبير بن	ابن خالة = محمد بن أحمد بن سهل،
الاشيم الشاعر الأموي	أبو غالب ابن بشران الواسطي
ابن زبجي الكاتب ٤٧١/٧، ٥٤٩، ١٠٤٧/١	ابن خالويه = الحسين بن أحمد أبو عبد الله
ابن الزورني = أبو سعد	ابن الحراساني = محمد بن إبراهيم المصري

فهرس الأبناء لكتاب د المحمدون من الشعراء ،

ابن زيد = محمد بن زيد العلوى	ابن طاطبا = محمد بن احمد الأصهبانى
ابن السارمان ٨ / ٤٢٩	ابن طبرزد = عمر بن محمد الدارقرى
ابن السراج = محمد بن السرى ، ابو نكر	ابن طرار = المعافى بن زكريا ابو العرج
ابن مريح = احمد بن عمر البغدادى	الجريرى الهروانى
ابن سعدى ٩ / ٤٩	ابن العامرى = محمد بن سعيد الدمشقى
ابن السكيت = يعقوب بن اسحاق ،	ابن عناد = الصاحب
ابو يوسف	ابن عباس = عبد الله بن عباس
ابن السهاك ١٢ / ٤٣٤	ابو العباس الهاشمى القرشى
ابن السى = ابو البركات	ابن عبد البر
ابن السوادى = عبيد الله بن احمد	ابن العديم = عمر بن احمد بن هبة الله
أبو القاسم الارهرى	ابن العربى = محمد بن عبد الله بن
ابن شادان = احمد بن ابراهيم بن	محمد الإشبلى
الحسن ابو نكر الرار	ابن العريف ١٥ / ٢٥٧
ابن شبل = محمد بن الحسين بن عبد الله	ابن عساكر = على بن هبة الله ابو القاسم
ابو على البغدادى	ابن العطار = محمد بن احمد بن عبيد الله
ابن الشحرى = هبة الله ابو السعادات	ابو عبد الله الأموى
ابن الشعشاع المصرى ١١ / ١٣١	ابن العطارى = ابو السعادات
ابن صالح ١٢ / ٢٧١	ابن العلاء = رمان ، ابو عمرو
ابن صدل = محمد بن ابراهيم	ابن عمر = عبد الله بن عمر
ابن ديار	بن عمران ٧ / ٣٠
ابن طاهر = عبيد الله بن عبد الله	ابن العميد = محمد بن الحسين ابو الفضل
ابو احمد الخراعى	المحافظ سى

فهرس الاثناء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابن عوف (عبدالرحمن الصحابي) ١٨/٢٢٢	ابن ماسويه = يوحنا بن ماسويه
ابن عون ٥/٤٢٢	ابوزكريا
ابن العنبري ٩٤٤/٢٢٨	ابن الماشكي = الحسين بن حسن
ابن فضلان ٢/٨٩	سديد الدولة الورير
ابن فهد = ابو مسلم	ابن مجاهد المقرئ ١٩/٣٠٩
ابن قانع ١٣/٤٢٤	ابن محتاج ١٣/٣١٩
ابن قنبلش = محمد بن سليمان بن قنبلش	ابن المحسن = علي بن المحسن بن علي
السمرقندي	ابو القاسم التتوخي
ابن القصير = محمد بن سليمان ابوبكر	ان مُحَسِّن ١٠/١٧١
الاندلسي	ابن محوط ٤/٣٠٩
ابن القطاع = علي بن جعفر الاديب	ابن محمد بن ابراهيم الإمام ١/١٣٨
ابن قيس = ضحاك بن قيس التميمي	ابن المدافع = محمد بن المدافع الياحي
ابو بحر الاحف	ابن المدر ١٨/١١٠
ابن كامل = احمد بن كامل القاضي	ابن المسلبة ٢١/٤٢٨
ابن كثير = عبد الله بن كثير ابومعبد	ابن مسعود (الصحابي) ١٣/٤٢٢
الداري المكي	ابن مسهر = علي بن مسهر
ابن الكمرطاني = محمد بن الحسن	ابن المسيب = سعيد بن المسيب ابومحمد
ابو الحسن الدمشقي	المخرومي القرشي
ابن الكيزاني = محمد بن ابراهيم (ن)	ابن المعتز = عبد الله بن محمد
ثابت (ابو عبد الله المصري	ابن المعيرة ١٨٤١/١٥٢
ابن ماجه ٨/٤٨٥	ابن مقلد ١١/٢٨٦
ابن المارستاني ٨/٥٠٢ ، ١٨/٤٠٩	ابن المقفع = عبد الله بن المقفع

مهرس الآباء لكتاب «المحمدون من الشعراء»

ابن نهان = محمد بن سعيد . ابو علي	ابن ملجم المرادي ٢٤ / ٢١ ، ١٢٥ / ١٦
ابن نظيف = رشاً	ابن مده = يحيى بن عبد الوهاب
ابن هيرة = يحيى بن هيرة، ابو المطهر	ابن مهرول = محمد بن الخضر بن
عون الدين الوزير	الحسن ، ابو اليمن التوخي
ابن همام = عبد الرزاق	ابن موصلايا = ابو سعد
ابن وهب = عبد الله بن سليمان	ابن ميخائيل = محمد بن الحسين بن ابي
ابو القاسم	الفتح السومى القيروانى
ابن ياقب المعنى ٤٧٢ / ١	ابن البابسى = محمد بن احمد بن سهل الرملى

ب - الآباء

ابو اسحاق = ابراهيم بن علي بن يوسف	ابو الآس ١٩٢ / ١
الشيرازى	أبو أحمد = عبد الله بن محمد بن سليمان
ابو اسحاق = ابراهيم بن محمد الكاتب	المعري
ابو اسحاق القاصى ٥٠١ / ٥	ابو احمد = عبيد الله بن عبد الله بن
ابو اسحاق المتقى = ابراهيم بن المقندر	ظاهر بن الحسين الخزاعى
ابو اسحاق = ابراهيم بن يوسف بن قاشفين	ابو احمد العسكري ٢٤٢ / ١٨
ابو الأسد الصغاني = محمد بن ابراهيم	ابو اسحاق = ابراهيم بن سهل
البيى	ابو اسحاق = ابراهيم بن سيار النظام

فهرس الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو بكر بن حمدان ٩ / ٣٠١	ابو اسماعيل = محمد بن جعفر بن محمد
ابو بكر ابن عمر اللتوني ١١ / ٤٩٠	ابو الأشعث = محمد بن الأشعث
ابو بكر بن مجاهد ٤ / ٣٩٧	المروزي
ابو بكر الحداد ٦ / ٣٣٨	ابو الأعز = ديس بن سيف الدولة
ابو بكر = سيف الدين محمد بن ايوب	صدقة بن منصور
ابو بكر الصديق (امير المؤمنين) ١٤ / ٢٨١	ابو الأغر ١١، ٢ / ٣
١٦ / ٣٩٥ ؛ ١٨ / ٢٨٨	ابو امامة = زياد بن معاوية، الباعة
ابو بكر = عاصم بن أبي النجود بهدلة	ابو ايوب الأنصاري ١٦ / ٢٨٦
ابو بكر = عبد الرزاق بن همام الخيري	ابو ايوب = سليمان بن اسحاق
ابو بكر = عبد الله بن محمد العبيسي	ابو بحر = الضحاك بن قيس، التميمي
ابو بكر = عبد الله بن محمد القرشي،	الأخنف
ابن أبي الدنيا	ابو بدر الخطاط ١ / ٩٩
ابو بكر = محمد بن ابراهيم بن عتاب	ابو البركات ابن السبي ١٦ / ٦٠
الفقيه	ابو البركات = محمد بن احمد التكريتي
ابو بكر = محمد بن احمد بن رَحيم	ابو بشر = عمرو بن عثمان، سيويه
الأتدلسي	ابو بكر = احمد بن ابراهيم الزار
ابو بكر = محمد بن احمد بن سعد بن	ابو بكر بن الحسين بن علي
الفضل البغدادي	ابو بكر = احمد بن زهير، ابن أبي حشمة
ابو بكر = محمد بن احمد بن سهل الرملي	ابو بكر = احمد بن علي الخطيب
ابو بكر = محمد بن احمد بن عبد الوهاب	العدادي
ابو بكر = محمد بن احمد اليوسفي	ابو بكر بن أبي النجم بدر بن الطريق
ابو بكر = محمد بن بشير الخيري المصري	الشاعر الجزري ١١ / ٢٢٣، ١٦ / ١٨٨

فهرس الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو بكر = محمد بن يحيى الصولى	ابو بكر = محمد بن جعفر، رمة النحوى
ابو بكر بن يحيى ١١ / ٤٠٠	ابو بكر = محمد بن الحسن الأندلسى
ابو البكير = محمد بن اياس الليثى	ابو بكر = محمد بن الحسن الكلاعى
ابو تراب = عسكر بن حصين	اليمى
ابو تمام الطائى ١٦ / ١٨ ، ٤١ / ١٤ ، ١١٥ / ٤٨	ابو بكر = محمد بن خلف بن حيان،
١٤٦ / ٢٠ ، ٢١ / ١٨٨ ، ١٩ / ١٢٠ ، ١٥ / ٤	وكيع
١٩٢ / ١٤ ، ١٧٥ / ١٨٤	ابو بكر = محمد بن خلف بن المرزبان
أبو تميم = معد	ابو بكر = محمد بن داود الاصبهانى
ابو الثناء = محمود بن عبدالله بن المخرج	الظاهرى
ابو جعفر = عبد الله بن محمد بن على	ابو بكر = محمد بن رائق
ابو العباس المنصور العباسى	ابو بكر = محمد بن الربيع بن احمد الربيعى
ابو جعفر = محمد بن ابان	ابو بكر = محمد بن روزبه العطار
ابو جعفر = محمد بن ابراهيم الجرماذقانى	ابو بكر = محمد بن السرى السراج
ابو جعفر = محمد بن احمد بن الحسن	ابو بكر = محمد بن سعيد اللخى
الأردى	ابو بكر = محمد بن سعيد السلى الصيرفى
ابو جعفر = محمد بن ادريس الشاعر	ابو بكر = محمد بن سليمان ، ابن القصير
ابو جعفر = محمد بن اسحاق الحائى	الأندلسى
الرورى	ابو بكر = محمد بن سهل ، الكاف
ابو جعفر = محمد بن جرير	الصقلى
ابو جعفر = محمد بن جعفر بن محمد	ابو بكر = محمد بن طنج بن حب
المتنصر العباسى	ابو بكر = محمد بن العباس الخوارزمى
ابو جعفر = محمد بن حازم الباهلى	ابو بكر = محمد بن عبد الله، ابن العربى

ابو الحسن التهامي ١/١١٢	ابو جعفر = محمد بن حسان بن خالد السمتي
ابو الحسن الجراحي ١/٤٠٢، ١٦٤١٥	ابو جعفر = محمد بن الحسن بن الحسين الوثابي الوركاني، و قيل ابو الحسين
ابو الحسن = جعفر بن عثمان	ابو جعفر = محمد بن الحسين الزورني
ابو الحسن = سري بن المجلس السقطي	ابو جعفر = محمد بن حوارى المعري
ابو الحسن السلامي ٤/٢١٨	ابو جعفر = محمد بن خالد المخرومي
ابو الحسن = صدقة بن ديس	ابو جعفر = محمد بن عسك الحار القراطيسي
الاسدي، سيف الدولة	ابو جهل ٨/٣٧٦
ابو الحسن = عثمان بن محمد	ابو حاتم بن حبان ١٤/٢٩٢
ابو الحسن العقيلي ١٢/١١٨	ابو حاتم = محمد بن ادريس الرازي
ابو الحسن = علي بن ابي طالب رضي الله عنه	ابو حاح = محمد بن اسماعيل
الهاشمي القرشي	ابو حامد = محمد بن محمد بن حامد
ابو الحسن = علي بن احمد بن محمد،	الهاد الاصهاني
الشريف الزيدي العلوي	ابو الحاج = مجاهد بن حمر المكي المخزومي
الحسيني الغدادي	ابو الحسن ٢/٣٢
ابو الحسن = علي بن ايوب القمي	ابو حس ١٢/٢٧٣
ابو الحسن = علي بن مختار	ابو الحسن = اصحاق بن ابراهيم المصعبي
ابو الحسن = علي بن الحسن	ابو الحسن بن ابي العباس الفارسي ٢٤١/٩٦
ابو الحسن = علي بن العباس بن حريح،	ابو الحسن بن المثنى ٢/١٥٩
ابن الرومي	

المعري التونسي الصرايري	ابو الحسن = علي بن عبد الله
ابو الحسن = محمد بن احمد بن رامين	ابو الحسن = علي بن محمد بن يحيى
ابو الحسن = محمد بن احمد بن العلوي	ابو الحسن = علي بن مسهر القرشي
الأصمعي ، ابن طباطبا	ابو الحسن = علي بن مقلد الكتاني
ابو الحسن = محمد بن احمد الوراق	مديد الملك
الحرثاني	ابو الحسن = علي بن نصر
ابو الحسن = محمد بن الحسن بن	ابو الحسن = عيسى بن هبة الله بن
الكهرطاني الدمشقي	عد السلام ، الكاتب
ابو الحسن = محمد بن الحسين العلوي	الغدادى
نقيب الطالبيين	ابو الحسن = علي بن يحيى ، المحم الشاعر
ابو الحسن = محمد بن عبد الوهاب	ابو الحسن = علي بن يوسف القفطي ،
الزبي الهاشمي	(صاحب هذا الكتاب)
ابو الحسن = محمد بن القاسم ، الشاعر	ابو الحسن = عمر بن علي بن احمد الليثي
ابو الحسين اليربدي ١٩/٢٠	ابو الحسن = قابوس بن وشمكير
ابو الحسين بن محفوظ ٢٠٩/٢٢٤	شمس المعالي
ابو الحسين بن الهادي ٨/٢٢	ابو الحسن = محمد بن ابراهيم الطوسي
ابو الحسين الرازي ٤٨٨/٤٤٥	ابو الحسن = محمد بن احمد الأفریقی
ابو الحسين السهروردي الخطلي ١٩/١٧	المتيم
ابو الحسين = علي بن احمد بن عدا	ابو الحسن = محمد بن البراء العددي القاصي
ابو الحسين = علي بن احمد الواحدى	ابو الحسن = محمد بن احمد بن الخشاب
ابو الحسين القرشي ١٦٤/١٠	الحلى
ابو الحسين = محمد بن اسماعيل بن	ابو الحسن = محمد بن احمد بن حنيفة

فهرس الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو الحبيب ٢١ / ٣١٤	اسحاق الكاتب
ابو داود (صاحب السنن) ٢٢ / ٤٣١٩ / ١٦٢	ابو الحسين = محمد بن حبيب الضبي
ابو الدلالات ٥ / ١٧١	ابو الحسين = محمد بن الحسن بن
ابو ذر العفاري ١٩ / ٢	الحسين الوثابي الوركاني
ابو راحية ٤ / ٢٤٣	ابو حمزة
ابو الرصاء الفصيصي ٤ / ٢٢٢ ١١ / ٢٢١	ابو الحسين = محمد بن الحسين بن
ابو رويم = نافع بن عبد الرحمن	عبد الوارث الفارسي
ابو زرعة - عبد الرحمن بن عمرو	ابو الحسين = محمد بن كثير
ابو زكريا الاسلمي = يحيى بن زياد الفراء	ابو حصين = عبد الباقي بن المحسن
ابو زكريا = يحيى بن مده	التوخي
ابو زكريا = يوحنا بن ماسويه	ابو حفص ٨ / ٢٢٢
ابو زيد = محمد بن احمد الكشي	ابو حصص = عمر بن احمد بن منصور
ابو السعادات بن العطارى ٢ / ٢٥٦	الصهار
ابو سعد = احمد بن محمد البعادي	ابو حصص = عمر بن عبد العزيز
ابو سعد بن الزورنى ٢ / ٢٥٦	ابو حصص = عمر بن محمد بن طبرود
ابو سعد بن الحصين ٥ / ٢١٥	ابو حمزة = محمد بن ابراهيم الصوفي
ابو سعد بن موصلايا ١٣ / ٣١٤	ابو حيفة = نعمان بن التابت ، الامام
ابو سعد = عبد الكريم بن محمد	ابو خالد = يزيد بن مريد التميمي
السمعاني المروري تاج الاسلام	ابو حداث = محمد بن سعيد بن حداث
ابو سعد (علام المصجع الشاعر) ٦ / ١٧	الباحرى
١٢ / ٢٧ ٩	ابو الخطاب ٢٠٢ / ٥٥
ابو سعد = محمد بن تمام المؤدب	ابو الخطاب العلمي ١٥٠

فهرس الآماء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو سعد = محمد بن الحسين بن علي	ابو شجاع = محمد بن حبيبك
عميد الدولة	ابو شجاع = محمد بن الحسين الوزير
ابو سعد = محمد بن حمزة الموصلی	الروزراورى
ابو سعد = محمد بن سعيد بن محمد ،	ابو شراحيل = سميع بن ناكور ،
ابن الرزاز الغدادی	ذو الكلاع الاصغر
ابو سعد = منصور بن حسين الآنى	ابوشية = محمد بن احمد
الرازى	ابوالضياء شهاب بن محمود الشذباني
ابو سعيد = احمد بن شبيب الشيبى	الهروى الشروطى
ابو سعيد = الحسن بن الحسين	ابوطالب بن السحار الكوفى ١٢/٢١٢
ابو سعيد = عبد الملك بن قرب	ابوطالب = محمد بن احمد العلوى
ابو سعيد = مسعود بن ناصر السحرى	الحسينى الطيلسى
ابوسليمان = محمد بن شير الخارجى	ابوطالب = يحيى بن على الدمكرى
ابوسهل الحسدى ١٠/١١٤ ، ٤/١١٤	ابوطاهر = اراهيم بن سعيد
ابوسهل = محمد بن احمد بن عبد الله	ابوطاهر = شرف الدين
المتونى	ابوطاهر = محمد بن احمد، ابن ابى الصقر
ابوسهل = محمد بن الحسين العميد	الانبارى
الروزنى	ابوطاهر = محمد بن احمد ابو الفصل
ابوسهل = محمد بن سليمان الصعلوكى	المقدسى
ابوسهل المحمودى ٢/٩	ابوطاهر = محمد بن حيدر
ابوالشامة = محمد بن حلف الكرى	ابوطاهر = محمد بن على السبع
ابوشجاع = فناخسرو عضد الدولة بن	ابو الطيب = احمد بن محمد بن الح
كر الدولة الديلى	الكوفى المتنى الشاعر

فهرس الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو الطيب = سهل بن محمد	ابو العباس = محمد بن جعفر ، الراضى
ابو الطيب = طاهر بن عبد الله	بالله الخليفة العباسى
ابو الطيب = محمد بن حاتم المصعبى	ابو العباس = محمد بن دؤيب الهشلى
ابو عامر = احمد بن عبد الملك بن شهيد	العمالى
ابو عمادة = الوليد بن عبيد بن يحيى	ابو العباس = محمد بن العباس
الطائى الحترى	ابو العباس = محمد بن يزيد
ابو العباس = احمد بن عبد الله القاضى	ابو عبد الرحمن = الحليل بن ا
الداودى	الأردى
ابو العباس = احمد بن عمر ، ابن سريح	ابو عبد الرحمن = محمد بن اسماعيل بن
ابو العباس = احمد بن محمد بن الغراب	عمر الصيرفى النيسابورى
ابو العباس = احمد بن المقتدى	ابو عبد الرحمن = محمد بن الحسين
ابو العباس = احمد بن يحيى ، ثعلب	السلى النيسابورى
الشيابى	ابو عبد الله = ابراهيم بن محمد النحوى
ابو العباس = قاش الحاح حسام	ابو عبد الله = اس بن الدينار
الدولة (قائد الحيوش)	ابو عبد الله بن الجلابى
ابو العباس = عبد الله بن عباس (الصحنى)	ابو عبد الله بن درستويه دهن الآجر
ابو العباس العلوى العيسى ١٢ / ٣٢٠	٢١ ، ١٧ ، ١٠ / ٢٦
ابو العباس = الفضل بن الربيع	ابو عبد الله = احمد بن ابراهيم بن
ابو العباس = مامون بن مامون	اسماعيل ، ابن حمدون
أبو العباس = محمد بن ابراهيم	ابو عبد الله = احمد البريدى
ابو العباس = محمد بن ابراهيم الكاتب	ابو عبد الله = احمد بن محمد بن حبل
ابو العباس = محمد بن احمد المعمرى	الامام

فهرس الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو عبد الله = محمد بن احمد بن عبيد الله ، ابن العطار الاموى	ابو عبد الله الاذوائى ٨ / ٢١ ابو عبد الله الاكفانى ٣ / ٢٢
ابو عبد الله = محمد بن احمد بن الهروى ابو عبد الله = محمد بن احمد بن عمر الفقيه ابو عبد الله = محمد بن الصاع الصقلى التميمى	ابو عبد الله = جعفر بن محمد الباقر الإمام ابو عبد الله = الحاكم ابو عبد الله = الحسن بن طاهر ابن الحسين
ابو عبد الله = محمد بن احمد ، المصجع الكاتب المصرى	ابو عبد الله = حسين بن احمد ، ابن خالويه ابو عبد الله = الحسين بن محمد ، العميد ابو عبد الله = الخالغ الشاعر ابو عبد الله = الربير بن بكار القرشى الاسدى المالكى
ابو عبد الله = محمد بن ادريس الشافعى الإمام ابو عبد الله = محمد بن ادريس الكحلى الاندلسى	ابو عبد الله = شريك بن عبد الله ابو عبد الله = عمرو بن العاص القرشى (الصحابى) ابو عبد الله القرمونى ١ / ٢٤٣
ابو عبد الله = محمد بن اسماعيل ابى العتاهية بن القاسم ، عتاهية ابو عبد الله = محمد بن مختار ابو عبد الله = محمد بن تركاشاه ابو عبد الله = محمد بن جعفر المعترف بالله ابو عبد الله = محمد بن جعفر القرار التميمى القيروانى	ابو عبد الله = مالك بن اس الامام ابو عبد الله = محمد بن ابراهيم الاسدى ابو عبد الله = محمد بن ابراهيم ، ابن الكيزانى الانصارى المصرى ابو عبد الله = محمد بن ابراهيم الباحرنى ابو عبد الله = محمد بن احمد بن الحداد الاندلسى
ابو عبد الله = محمد بن الخهم السمرى ابو عبد الله = محمد بن الحسن بن احمد الملحى	

فهرس الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو عبد الله = محمد بن سعيد اليردشيري	ابو عبد الله = محمد بن الحسن بن منصور، ابن الاقماص
ابو عبد الله = محمد بن سليمان الاندلسي	الضرير الموصلي
ابو عبد الله = محمد بن سليمان، ابن الحناط الرعي	ابو عبد الله = محمد بن الحسن بن واقد
ابو عبد الله = محمد بن سليمان بن علي العباسي	الامام الشيباني
ابو عبد الله = محمد بن عبد السلام المقرئ القفطي	ابو عبد الله = محمد بن الحسن الحرون
ابو عبد الله = محمد بن عبد الله بن تومرت	ابو عبد الله = محمد بن الحسن الكاتب
ابو عبد الله = محمد بن عبد الله الحافظ البيساوري	الصقلي الرحبي
ابو عبد الله = محمد بن عبد الله الكاتب	ابو عبد الله = محمد بن الحسين بن
ابو عبد الله = محمد بن عبد الواحد	عبد الله النصلي، نقيب
ابو عبد الله = محمد بن علي الصوري	الاشراف
ابو عبد الله = محمد بن نعيم	ابو عبد الله = محمد بن الحسين بن علي
ابو عبد الله = محمد الديار بكرى	الاناري الوضاحي
ابو عبد = القاسم بن سلام الهروي	ابو عبد الله = محمد بن الحسين القرني
الازدي الخزاعي	الصقلي
ابو عبيدة (الصحاني) ١٩/٢٢٢	ابو عبد الله = محمد بن حميد
ابو عبيدة = معمر بن المثنى، النحوي، المصري	ابو عبد الله = محمد بن حليفة بن محمد
	السنسي الاناري
	ابو عبد الله = محمد بن داود بن الحراح
	ابو عبد الله = محمد بن سدوس الصقلي
	ابو عبد الله = محمد بن سعد بن عبد الله
	الغدادى

فهرس الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو علي = الحسن بن علي بن صالح الاندلسي	ابو عبيد الله = محمد بن عمران بن موسى المرزباني
ابو علي = حسن بن وهب الحارثي	ابو العتاهية ١٦٦/٩ : ٣٩١/١٥
ابو علي السجل ٣٣٧/٩ : ٣٣٨/٢	ابو عثمان = عمرو بن بحر
ابو علي الفارسي ٢٤٢/٩	ابو عروة الأردى = معمر بن راشد
ابو علي القالي ٢٥٠/١٦	ابو العز بن جميل ٢٣٧/٢
ابو علي = محمد بن احمد الرودباري	ابو العلاء = احمد بن عبد العزيز
ابو علي = محمد بن احمد المتكلم	ابو العلاء = احمد بن محمد بن الفضل
ابو علي = محمد بن اسعد بن علي بن معمر، شرف الدين	ابو العلاء = محمد بن احمد الدوائى
ابو علي = محمد بن اسهلار بن محمد الجرماذقاني الأصبهاني	الأصبهاني
ابو علي = محمد بن اسماعيل المدائني	ابو العلاء = محمد بن محمود القاضي
ابو علي = محمد بن الحسن الحاتمي الكاتب	العروى اليساورى
ابو علي = محمد بن الحسين بن احمد	ابو العلاء = محمد بن علي بن الحسن بن حسوك الورير الصفي
ابو علي = محمد بن الحسين بن عبد الله	ابو العلاء = محمد بن علي الواسطي
ابن شبل، الشاعر البعادي	ابو العلاء المعري ٣٧/٢
ابو علي = محمد بن الحسين الجازري	ابو علي ٨٦/٦
ابو علي = محمد بن حيدرة بن عمر، ابن ابى المظاف الزيدى الكوفي	ابو علي = احمد بن سعيد الديبع
ابو علي = محمد بن سعيد بن ابراهيم بن نهران الكاتب	الهمداني المحلى
	ابو علي بن عمار الموصلى ١٧٣/٦
	ابو علي = الحسن بن اسحاق، نظام الملك
	قوام الدين الطوسى

فهرس الآماء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو غالب = عبد الواحد بن مسعود بن الحصين ، الشريف ابو منصور	ابو على = عيسى بن محمد بن احمد الطومارى
ابو غالب = محمد بن احمد بن سهل ، ابن شران الحوى الواسطى	ابو على = يحيى بن خالد بن برمك الوري ابو عمر بن ابى عقيل السلى ، ابن خالة ١٤٥ / ٢٠١
ابو الغاثم = محمد بن احمد بن على ابن الاجوة	ابو عمر = محمد بن يوسف بن يعقوب الأردى
ابو الفتح بن رمان ٢١٢ / ١٤	ابو عمر = يوسف بن عبد البر
ابو الفتح بن الحلال ٩٥ / ١١	ابو عمران = عبد الله بن عامر بن يزيد اليحصى الشامى
ابو الفتح = اسعد بن ابي نصر ، مجد الدين الميهى	ابو عمرو ٢٩٠ / ١٦
ابو الفتح البسى = على بن محمد بن الحسين	ابو عمرو ١١٤ / ٢١
ابو الفتح = عثمان بن الجى الموصلى	ابو عمرو = رمان بن العلاء البصرى
ابو الفتح = غارى بن السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب	ابو عمرو = عثمان الدانى
ابو الفتح = محمد بن احمد الدباوندى	ابو عمرو = لاحق بن الحسين
ابو الفتح = محمد بن الحسين ، ابن القرقوى الصقلى	ابو عمرو الراوية = محمد بن احمد
ابو الفتح = مسعود بن محمد بن ملكشاه السلجوقى	ابو العباس = محمد بن اسحاق بن ابراهيم الصيمرى
ابو الفتح = نصر الله بن احمد بن الخازن	ابو عيسى التويس ٢٦ / ١٤
ابو الفتح الظيرى ١٧٥ / ٨	ابو العيلاء = محمد بن القاسم بن حلال الهاشمى
	ابو غالب = تمام بن غالب اللغوى المرمى

هرس الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابوالمصل = احمد بن طيفور ، اس ابى ظاهر الخراسانى	ابوالمفتوح = محمد بن محمد بن على الطائى ابوالمتيان = محمد بن سلطان بن محمد الغنوى
ابوالمفضل = احمد بن محمد بن الحازن ابوالمفضل = بدر الدين محمد بن الشيخ زين الدين الدمشقى الحلوى	ابو فراس التغلى = الحارث بن سعيد اس حمدان الشاعر
ابوالمفضل = جعفر بن يحيى بن خالد ابوالمفضل = ربحى بن مرشح	ابو فراس الكاتب = محمد بن حيدرة ابوالمعرج بن كلثوم الورير ٥/١٨٦
ابوالمفضل = محمد بن احمد بن الحسين البعدادى	ابوالمعرج = عبد الرحمن بن على ، اس الحورى البعدادى
ابوالمفضل = محمد بن الحسن بن شبيب ابوالمفضل = محمد بن الحسين ، اس العميد	ابوالمعرج = على بن حسين الاموى القرشى الاصبهانى
ابوالمفضل = محمد بن طاهر المقدسى ابوالمفضل = محمد بن ناصر السلاوى	ابوالمعرج = عيت بن على بن عبد السلام ، اس الارمبارى
ابوالموارس = حليفة بن محموط الانبارى	ابوالمعرج = محمد بن احمد بن حمزة حيا ابوالمعرج = محمد بن احمد بن محمد بن نهران ، اس ابى على
ابوالمقاسم ١٢/٢٩٨ ابوالمقاسم بن بدر الارمى امير الجيوش ٧٤٦/١٢٩	ابوالمعرج = المعافى بن ركرياء اس طرار الهروانى
ابوالمقاسم بن السمرقندى ٢/٣٥٦ ابوالمقاسم = احمد بن الحسين بن احمد العقيقى العلوى	ابوالمعرج الورثانى الصوفى ٢/٣٣ ابو هرو = كيسان
ابوالمقاسم = اسماعيل بن عماد الصاحب	ابوالمفضل = احمد بن الحسن ، اس حيرون

فهرس الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو القاسم القشيري ١٥ / ٢٢٥	ابو القاسم المغوى ١٨ / ٤٤٨
ابو القاسم = محمد بن الحسين بن ابارين	ابو القاسم = رضوان بن محمد الدينوري
اليهى الصناعى	ابو القاسم زين الإسلام ١ / ١٤٥
ابو القاسم = محمود بن عماد الدين	ابو القاسم سعد بن الأيسر ٧ / ٢٠١
زنكى، الملك العادل نور الدين	ابو القاسم = سليمان بن احمد بن ايوب
ابو القاسم = محمود بن محمد بن ملكشاه	اللخمى الشامى
السلحوقى	ابو القاسم الطالقانى ١٠ / ٢٩١
ابو القاسم العربى ١٥ / ١١٢	ابو القاسم = عبد السلام بن محمد المخرمى
ابو القاسم = منصور بن محمد بن كثير	ابو القاسم = عبد الله بن سليمان
ابو القاسم = مهدى بن احمد الخوافى	ابن وهب
ابو القاسم السيب ٦ / ٤٤٨	ابو القاسم = عبد الله بن محمد بن القائم
ابو القاسم = نصر بن احمد بن نصر بن	بأمر الله
مامون البصرى الجبرأرزى	ابو القاسم = عبد الله بن احمد بن عثمان
ابو القداح الشاعر ١٤ / ١٣٧	ابن السوادى الأرهري
ابو كامل الدمشقى ٥ / ٤٢٥	ابو القاسم = على بن ابراهيم بن العباس
ابو المجد = محمد بن سعيد، ابن حرية	الحسبى
المعري	ابو القاسم = على بن حسين بن موسى،
ابو المحاسن = محمد بن حامد بن الحسن	الشرىف المرتضى
الخيام	ابو القاسم = على بن المحسن بن على
ابو محمد بن صابر ٥ / ١٢٩، ٥٤٤ / ٤١٢	التوحى
ابو محمد = الحسين بن حسن، ابن الماشكى	ابو القاسم = على بن محمد التوحى
ابو محمد = اسحاق الموصلى، ابن التديم	ابو القاسم = على بن هبة الله، ابن عساكر

فهرس الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو محمد = عبد الله بن محمد بن سليمان المعري	ابو محمد = حمير بن محمد الصوفي
ابو محمد = عبد الله بن محمد بن عبد الله، ابن الكنانى الأمدى	ابو محمد = رويم بن محمد بن رويم الغدادى
ابو محمد = عبد المؤمن بن علي بن مخلوف الكومى البربرى	ابو محمد الجوهري ٢٢ / ٤٢٨
ابو محمد = عبيد الله بن ابى القاسم	ابو محمد = الحسن بن احمد بن يعقوب الهمدانى، ابن الحائك اليمى
ابو محمد = علي بن احمد المعتضد بن الموفق ابن المتوكل، المكتفى بالله	ابو محمد = الحسن بن الحسين النوبختى
ابو محمد = علي بن احمد الأندلسى	ابو محمد = الحسن بن عيسى بن المقتدر بالله
ابو محمد = محمد بن الحسين بن هلال الدقاق	ابو محمد = الحسن بن محمد بن احمد الحنفى
ابو محمد = محمد بن حميد الطوبى التيمى المروزى القاصى	ابو محمد = الحسين بن حسن الورير
ابو محمد = القاسم بن الحريرى	ابو محمد الحمدانى ٨ / ٨٨
ابو محمد = يوسف بن يعقوب القاصى	ابو محمد = الربيع بن سليمان
ابو محمود الكنانى ٢ / ١٣١	ابو محمد = سعيد بن المسب
ابو المروح بن عبد الله بن محمد بن موسى الخيرى التاكرنى ٢ / ١٦٩	ابو محمد = سويد بن سعيد بن
ابو مسلم بن فهد ٢ / ٢٥١، ٦٤٤	الحدثانى الأنبارى
ابو مسلم = حمد بن محمد بن عبد الرحمن	ابو محمد = عبد الرحمن بن علي بن صار
ابو مسلم = محمد بن بحر الأصمهانى	السلى
	ابو محمد = عبد العزيز الكنانى التيمى
	ابو محمد = عبد الله بن احمد بن الحسين
	ابو محمد = عبد الله بن احمد بن الخشاب
	ابو محمد = عبد الله بن عبد الحكم

فهرس الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو منصور = عبد الرحمن بن محمد القزاز	ابو مسلم = وادع بن عبد الله بن سليمان
ابو منصور = عبد الواحد بن مسعود	ابو مسهر ١١/٤٣٣
ابن الحصين	ابو المظفر = اسامة بن مرشد ، مؤيد
ابو منصور = الفضل بن احمد ، المسترشد	الدولة الشيزرى
العباسى	ابو المطهر = عبد الرحيم بن تاج الإسلام
ابو منصور = محمد بن ابراهيم الباخري	ابو المظفر = محمد بن احمد بن محمد بن
ابو منصور = محمد بن الحسين بن احمد	ابى العباس الايوردى
الكوفى القاصى	ابو المظفر = محمد بن اسعد بن الحكيم
ابو منصور = محمد بن سليمان بن قلش	البغدادى الواعظ
الامير البغدادى	ابو المطهر = يحيى بن هيرة ، عون الدين
ابو منصور = محمد بن عبد الملك البغدادى	ابو المظفر = يوسف بن ايوب ،
المقرئ	صلاح الدين
ابو موسى = عيسى بن امان القاضى	ابو المعالى = محمد بن اسماعيل المزنى
ابو موسى = يونس بن عبد الاعلى الصدى	ابو المعالى = قابوس بن وشميكر
ابو العجيب = عبد القاهر بن عبد الله	ابو المعالى الخطيرى ١١/٦٢ ، ١٧/٣٦٠
الكبرى السهروردى	ابو المعالى الكشى ٦٠٥/٢٦١
ابو نزار = محمد بن حماد بن المبارك الحرزى	ابو معد = عبد الله بن كثير الدارى المكى
ابو النسيم ٢/٣٦٤	ابو المعمر = محمد بن حيدرة بن عمر
ابو نصر = محمد بن الحسن بن الحساس	العلوى
الحلى الوزير	ابو معيط = محمد خالد بن الوليد بن عقبة
ابو نصر بن زيد ١٢/٨٣	ابو المكارم = محمد بن الحسين الآمدى
ابو نصر = احمد بن عمر بن محمد الغازى	ابو المناقب = محمد بن حمزة بن اسماعيل
ابو نصر = احمد بن يوسف الكاتب	الحسى العلوى

فهرس الآماء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو هاشم = عد السلام بن محمد الجبائي	ابو نصر = شر بن الحارث الحافى
ابو هريرة = عد الرحمن بن صخر الدوسى	المرورى العدادى
ابو هقان = عد الله بن احمد المهزى	ابو نصر التمار ١ / ٩٨
ابو الوزير = محمد بن احمد بن منصور	ابو نصر الرودبارى الطوسى ١٤ / ١٨
المؤدب	ابو نصر = عدة الدين
ابو الوليد = مع بن زائده بن عد الله	ابو نصر = محمد بن احمد بن الحسين
الشيبانى	الصروخى الاوانى
ابو يحيى القتات = زاذان	ابو نصر = محمد بن احمد الخوارى
ابو يزيد ٩ / ١٥٤	ابو نصر = محمد بن احمد الكناى
ابو اليسر = شاكر بن زيد	العسقلانى
ابو اليسر = شاكر بن عد الله بن سليمان	ابو نصر = محمد بن احمد بن محمد القاىى
التوخذى	ابو نصر = محمد بن حميد
ابو يعقوب = اسحاق بن يعقوب بن	ابو النصر الغسامى ١١ / ٩٣ ، ١ / ٩٥ (١)
اسحاق الدمشقى	ابو النصر = محمد بن اسحاق بن اساط المصرى
ابو يعقوب = يوسف بن تاشفين بن	ابو نعام ٨ / ١١٠
ابراهيم اللتوى	ابو نعام = محمد بن الدنعى الشاعر
ابو يعلى = حمرة بن سلامه التاخر	ابو نعيم = احمد بن عد الله بن احمد
ابو اليمس = محمد بن الحضرمى	الاصهانى الحافظ
ابن المهزول التوخذى المصرى	ابو نضلة ١٢ / ١٥٢
ابو يوسف = يعقوب البريدى	ابو نهشل = محمد بن حميد بن عد الحميد
ابو يوسف = يعقوب بن اسحاق، ابن	الطائى الطوسى
السكت	ابو نواس الشاعر = الحسن بن هانى بن
	عد الدول بن صاح الحكى

(١) يصحح فى المتن

• • • • •

ج - الأسماء والألقاب والأنساب

ابراهيم بن الشعار ٤٤٥ / ١٥٦٤	الآبري = محمد بن الحسين الحافظ
ابراهيم بن العباس الصولي ٩ / ٤٢٢ ٦ / ٤٧٤	الآبي = منصور بن حسين ابو عبد الراري
ابراهيم بن عبد الله بن حسن الطالبي ٨٤١ / ٤٧٤	آدم (عليه السلام) ٢ / ٢٢ ٢ / ٢٥ ٢ / ٢٥
ابراهيم بن علي بن يوسف ابواسحاق الشيرازي ٤١ / ٥٠٢	آدم بن أبي اياس ١٩ / ٢٠٩
ابراهيم بن محمد بن شعيب السكري ٢٠٠ / ٢٩٥	الآمدى = محمد بن جعفر بن بكرون
ابراهيم بن محمد بن عبيد الله المدر ، ابواسحاق الكاتب ١٦٠٨ / ١٤٨	الآمدى = محمد بن الحسين ابوالمكارم
ابراهيم بن محمد بن عرفة ، ابو عبد الله نبطويه الحوي ١١٤٧٤٣ / ٢٢٩ ١٩ / ٢٠٩	آدر ٦ / ٢٥
٢٠١ / ٤٣٠	ابراهيم (عليه السلام) ٢ / ٢٤ ٢ / ٢٥ ١٠٠٦ / ٢٥
ابراهيم بن المقتدر العباسي ، ابواسحاق المتقي لله ٢٠٠٧ / ٢١٨ ٢ / ٢١٨ ٢ / ٤٤٧ ١ / ٤٤٧	٧ / ٢٧٦
ابراهيم بن المهدي العباسي ١٥٠٧ / ١١٠	ابراهيم (ابن النبي صلى الله عليه وسلم) ٦ / ٢١١
ابراهيم بن يوسف بن تاشفين ابواسحاق ١ / ٧٨	ابراهيم ٨ / ٤٩٥
ابراهيم الخواص ١٤ / ٩٨	ابراهيم بن أبي علي ٣ / ٢١٣
الأيوردي = محمد بن احمد بن محمد ، ابوالمظفر بن أبي العباس الأديب	ابراهيم بن اسحاق الحرني العدادي ٥ / ١٤١
	١٩٠١٨ / ٢٦١ ١٤٠٩٠١ / ١٤٢
	ابراهيم بن سعيد بن يحيى القاصي ٨ / ٧٧
	ابراهيم بن سنان الأصمهاقي ٣ / ٥٤
	ابراهيم بن سهل ، ابواسحاق الزجاج ٩ / ١٥٢ ٢٠٠١٥ / ١٣٢
	ابراهيم بن سيّار بن هاني ، ابواسحاق نظام المصري ١٧٠١ / ٢٥٢

هرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

<p> = البديع الحمداني العجلي ١٥/١٧ ١٦٠٣/٣١٢٤ ١٥٠٥/٣٨٤ ١٩/٢٩٥ احمد بن شبيب ابو سعيد ١٠٢/١٨٠٣ ١١/٢٩٠ احمد بن طلحة بن جعفر، المعتضد بالله العباسي ٧٢/٩ ١٨/١٤١٤ ١٥/٤٤٦ احمد بن طيعور، ابو الفضل ابن ابى طاهر الحراساني ٤٧٦/٢٣٤٤ احمد بن عبد الرحمن الرازي ١٤٩/١٣ احمد بن عبد العزيز ابو العلاء ٢٤٦/٥ احمد بن عبد الله بن احمد، ابو العباس القاضي الداودي ٤٢٦/٢٠١ احمد بن عبد الله بن احمد، ابو نعيم الأصمعي الحافظ ٩٨/١٦٠٢ ١/٩٩ ١٥٨٤ ٩/٤١٨ ٣/٤٢٢ ٥/٤٢٢ احمد بن عبد الملك بن شهيد، ابو عامر ١/٤٦٢ ٣/٤٦١ ٦١/٤٦٢ احمد بن علي بن بختيار ١٩٦/٩ احمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي ٣٣/٧ ٩/٣٣ ١٥٠٢/٣٤ ١٠٠١/٣٤ ٣/٣٥ ١٤/٩٩ ٧/١٤٢ ١٢/١٤١ = ١٩٦/٩ ٣١٢٤ ١٠/٣١٣ ٢/٢١٨ ٢/٢١٨ </p>	<p> اتابك رنكي ١٣٦/١٤ احمد = محمد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم احمد (ابن حسان الشاعر) ٢٦٠/٦ احمد بن ابراهيم بن اسماعيل، ابو عبد الله ابن حمدون ٤٣٨/٣ ١٤٠٤ احمد بن ابراهيم بن الحسن، ابو بكر بن شاذان النزاري ٤٣٠/١٣٠١ ١٨/٤٨٥ احمد بن ابى جعفر القطيعي ١٤٢/٧ ١٠١٤/١٦ ١٣٠١/٤٠٢ احمد بن اسماعيل بن محمد، المهدي ٢٦٦/١٨٠١٦ احمد بن جعفر جحلة البرمكي ٢٤٦/١٣٠٦ احمد بن الحسن بن احمد، ابو الفضل ابن خيرو ٣٩٨/٥ ٣٩٩/٢ ٤١٨/٣ احمد بن الحسين الواعظ ٣٣/٢ احمد بن الحسين بن احمد بن الحسين العقيقي العلوي، ابو القاسم ٤٧/١٦٠٦ احمد بن الحسين بن علي الديهي ٩٠/١٨٠٨ احمد بن زهير البغدادي، ابن ابى حشمة ابو نكر ١٤١/١٣٠٤ احمد بن سعيد بن عسلي، ابو علي = </p>
---	---

فهرس الاسماء و الالقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

احمد بن محمد بن حنبل الإمام	٤٧/٢٤٣ ٤٢/٢٧٥ ٤٢/٢٢٤ ٤٤/٢١٩ =
ابوعبد الله ٩٧/٥ ، ١٥٠/١٦٤	٤١٧/٣٠٦ ٤٢/٣٠٤ ٤١٢/٢٦٤ ٤١٠/٢٥٩
١٢/١٥٦ ١٦/٢٢١ ١٣/٢٨٣	٤٢/٣٩٩ ٤١٤/٢٨٣ ٤١/٣٠٩ ٤٥/٣٠٨
احمد بن محمد بن الحارث ، ابو الفضل	٤٦/٤٢٠ ٤٣/٤١٨ ٤١٦/٤٠١ ٤٢١٤/٤٠٠
١/٤١٥	٤١٩ ٤١٤ ٤٦٤ ٤١/٤٢٤ ٤٦٤ ٤٢١
احمد بن محمد بن عبد الله النيسابوري	٤١٠٤٩/٤٢٩ ٤١٦ ٤١٥ ٤١٢ ٤١١ ٤١٤/٤٢٥
١٧٠/١٥٩٩	٤/٤٣٤
احمد بن محمد بن عمران ٣٩٨/٦ ٤٢٤/٧٤٦	احمد بن علي بن محمد ، حلال الدولة
احمد بن محمد بن القراب ، ابو العباس	الشريف الزيدى العلوى ٣٦٤/١٠٤٢
١٣٠/١١٤٩	احمد بن عمر بن سريج ، ابو العباس
احمد بن محمد بن الفضل الحافظ ابو العلاء	البغدادى ٤٢٦/٤٤٢ ٤٤٠/١٢٠٧
٦/٢٩	احمد بن عمر بن محمد ابوهر الغازى
احمد بن محمد القاينى ٧٢/٥	٥٤٢ ١/١٦١
احمد بن محمد بن موسى القرشى ٢١٩/٥	احمد بن عيسى العلوى ٢٢٥/٤
احمد بن المستضى الإمام الناصر ٢٢٧/٤	احمد بن فرج الحياتى ١٢١/١٧
احمد بن يحيى ٢٥٧/٨	احمد بن كامل القاضى ٢١٣/٤٣ ٢٢٥/١١
احمد بن المقتدى بأمر الله ، ابو العباس	١/٢٩٨ ٤٢٠/٢ ٤٢٩/٣ ٤٣٤/٥
المستظهر بالله العباسى ٦٠/١٧٠	احمد بن محمد ، ابو سعد البغدادى ٩٦/١٣
١٧/٢٤٨	احمد بن محمد بن الحسين ، ابو الطيب
احمد بن يحيى ابو العباس ثعلب الشيبانى	المتنبى الجعفى الكوفى ٩/١٠٠
١٧/٢٦٢ ١٩/٢٣٨ ٢١٠/٧٤	٢٢٠/٢١ ٢٢٢/١٧ ٢٥٤/٢١ ٢٢٠/٢٢
احمد بن يوسف ابو نصر الكاتب ١٩٨/١٢	٢٨٧/٢٠ ٢٨٨/٤٥ ٢١٨/١٧
٤/١٩٩ ١٨	١٠/٤٢٩ ١٩/٢٨٨ ٥/٢٢٠

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحددون من الشعراء"

اسد بن شريك ٢٠/٤٠٣	احمد ابو المعالي ١٧/٢٧٧
الاسدي المالكي = الزبير بن بكار ،	احمد البريدي ١٨/٢٠
ابو عبد الله	احمد الخير ٢/٤٠١
الاسدي = عبد الله بن الزبير بن الاشيم	احنف = ضحاك بن قيس ، ابو بحر
الاسدي = محمد بن ابراهيم ، ابو عبد الله	التميمي
اسعد بن ابي نصر ، ابو الفتح محمد الدين	الإخشيد = محمد بن ابي محمد طنج
الميهي ٥/٢٢٦ ، ٢١ ، ١٢ ، ٦/٢٢٥	الاخشيدى = بدر بن عبد الله
الإسكندر ٧/٢٢٠ ، ١٩/٩٣	الادواني = ابو عبد الله
الاسلى = يحيى بن زياد ، ابو زكريا	ارسطاطاليس ٥/٢٨٨
اسماعيل (عليه السلام) ١٩/٦٧ ، ٩/٢٥	الاردى = عبد الوهاب بن محمد الواسطي
اسماعيل بن احمد بن عمر الحافظ ٩/٢٥	الازدى = محمد بن يزيد ابو العباس المبرد
اسماعيل بن احمد الحيرى ٢/٢٥	الازدى = معمر بن راشد
اسماعيل بن اسحاق القاضي ١٦٤٥ ، ٢/٢٢	الازهرى = عبد الله بن احمد بن عثمان ،
اسماعيل بن مسكتكين الأمير	ابو القاسم ابن السوادى
صاحب غزنة ١٧/٢٩٤	اسامة (والد محمد الشاعر) ١٠/١٨٠
اسماعيل بن عباد ، ابو القاسم صاحب	اسامة بن مرشد بن مقد ، ابو المطهر
٢٠/٥٥	مؤيد الدولة الشيزرى ١٤/١٦٣
اسماعيل بن على الجراعى ١/٦٤	اسحاق بن ابراهيم المصعبى ٢/٢٧٧ ، ١١/٢٧١
اسماعيل سا (صاحب القصر كان) ٥/١٧١	اسحاق الموصلى ابن الديلم ابو محمد
الاسوانى = الرشيد بن الزبير	١٧ ، ١١/١٩٢
الاشيلي = محمد بن ابراهيم بن امية	اسحاق بن يعقوب بن اسحاق بن عيسى
المغربى الأندلسى	اس عبد دمشقى ١/١٦٣

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الإفريقي = محمد بن ربيع المغربي	الأشجعي = شبيب بن بحرة الخارجي
الإكفاني = أبو عبد الله	الأصمعي بن عبد العزيز بن مروان ٢٠/٢١٤
أمرؤ القيس بن حجر الكندي ١١/٢٤٣	الأصبهاني = أحمد بن عبد الله بن
١٤/٢٠٧ ١٨/٢٦٩ ٩٠/٢٦٨	أحمد ، أبو نعيم الحافظ
أم الرباب ١٥/٢٠٧	الأصبهاني = داود بن علي
الإمام الناصر = أحمد بن المستضيء	الأصبهاني = علي بن حسين ، أبو الفرج
الأموي = عبد الله بن محمد بن عبيد	الأموي القرشي
الأمين العامي ١٥/١٠٥ ١٧/٤٤٠	الأصبهاني = محمد بن أحمد بن الحسن
الأنباري = عداة بن أحمد	العباض
الأنباري = محمد بن أحمد ، أبو طاهر	الأصبهاني = محمد بن أحمد الدواني ،
ابن أبي الصقر	أبو العلاء
الأنباري = محمد بن الحسين بن علي	الأصبهاني = محمد بن أسعهلار بن محمد ،
أبو عبد الله الوضاحي	مؤيد الدين أبو علي
الأنباري = محمد بن خليفة بن محمد	الأصبهاني = محمد بن الحافظ اسماعيل
الأندلسي = الحسن بن علي بن صالح	الأصبهاني = محمد بن الحسين بن مردوق
الأندلسي = علي بن أحمد ، أبو محمد	الأصبهاني = محمد بن علي الوزير
الأندلسي = محمد بن إبراهيم المعروف	الأصبهاني = محمد بن بحر المعتزلي
باس الله ماله	الأعشي قيس الشاعر ١٣/١٥٥ ١٣/٢١٤
الأندلسي = محمد بن إبراهيم بن أمية	١٥/٢٩٦
المغربي الأشبيلي	الأعشي ١٩/٤٣١
الأندلسي = محمد بن أحمد بن رُحيم	الإفريقي = محمد بن إبراهيم التميمي
أوبكر	الكموني

فهرس الأسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ب	الأندلسي = محمد بن ادريس الكحلي
بملك الحرمي ١٥/٢٧٦	ابو عبد الله
اللاجري = محمد بن ابراهيم، ابو عبد الله	الأندلسي = محمد بن البين
البايجي = محمد بن خلوف بن مشرق	الأندلسي = محمد بن رزق القرطبي
الافريقي	الأندلسي = محمد بن السراج المالقي
الباخرزي = علي بن الحسن الشاعر	الأندلسي = محمد بن سليمان، ابن القصير
الباخرزي = محمد بن ابراهيم، ابو العباس	ابو بكر
الباخرزي = محمد بن ابراهيم، ابو منصور	الأندلسي = محمد بن سليمان، ابو عبد الله
الباخرزي = محمد بن سعيد بن خدش،	الأندلسي = محمد بن سوار الاشوني
ابو خدش	انس بن مالك ١٧/٢٨٦ ٤٤/٥ ١٦
بازنمائه (اسم العلامة) ١١،٧،٥/١٣٩	الأنصاري = الحسن بن موسى
البحري = الوليد بن عبيد بن يحيى	الأنصاري = محمد بن ابراهيم بن ثابت،
الطائي، ابو عبادة	ابو عبد الله ابن الكيزاني
بدر بن عبد الله الاخشيدى ٢/٤٤٧	المصري
بدر الدين محمد بن الشيخ زين الدين	الأواني = محمد بن احمد بن الحسين
ابو الفضل الدمشقي الحلبي ٤/٥٠٥	الفروخي
الديع الهمداني = احمد بن سعيد،	اوتامش ٢/٢٨١
ابو علي العجلي	الأوساني = عمرو بن عامر
البربري = عبد المؤمن بن علي الكومي	الأوساني = محمد بن احمد بن عبد الله
البرداني = محمد بن احمد بن محمد	الايادي = كعب بن مامة
البرغيث شرف الدولة الشامي ١٠/٤١٤	ايوب السخيتاني ٤/٤٣٣
١٥، ١٤، ٥، ٤، ٣/٤١٥	الايوبي = يوسف بن ايوب، صلاح الدين

فهرس الاسماء و الالقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

البصري = زكريا بن يحيى	البرمكى = جعفر بن يحيى بن خالد الوزير
البصري = محمد بن احمد ، ابو عبد الله	البرمكى = يحيى بن خالد بن برمك ،
الكاتب	ابو الفضل الوزير
البصري = معمر بن المثنى ، ابو عبيدة	البريدى - الإخوة الثلاثة = ابو عبد الله
النحوى	احمد ، ابو يوسف يعقوب ،
البصري = نصر بن احمد بن نصر ،	ابو الحسين ١٤/٢٠ ، ١٧/٢٩ ، ٤/٢٩
ابو القاسم الخزاز رضى	بريك (امرأة سيف الدولة صدقة)
الصير القاضى الزوزنى ١١/١٩١	٢١ ، ٩/٤١٥
البغدادى = بشر الحافى بن الحارث ،	بسام الشترى ١٤/١٠٦
ابو نصر المروزي	البتى = على بن محمد بن الحسين ،
البغدادى = عبد الرحمن بن على ،	ابو الفتح
ابو الفرج ابن الجوزى	بشر (ابن معاوية بن عبد الله العامرى)
البغدادى = على بن احمد بن محمد ، الإمام	١٤/٢٠٠
الشرىف الزيدى ابو الحسن	بشر بن آدم ١١/٤٣١
البغدادى = على بن هبة الله بن	بشر الحافى بن الحارث المروزي
عبد السلام الكاتب	البغدادى ، ابو نصر ١٩/٥٠ ، ٢١/٢١
البغدادى = قدامة بن جعفر الكاتب	١٤/٢٨٣
البغدادى = محمد بن احمد بن الحسين	بشر بن معاوية بن عبد الله العامرى
البغدادى = محمد بن اسعد بن محمد ،	رضى الله عنهما ١٣/٢٠٠
ابو المظفر ابن الحكيم الواعظ	بشر بن موسى الاسدى ٦/٧٤
البغدادى = محمد بن الحسين بن عبد الله	بشر بن هارون الصرانى ٧/٤٣٨
ابن شبل ، ابو على	البصري = ابراهيم بن سيار بن هانى ، ظام

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

البغدادى = محمد بن سعد بن عبد الله	البيدق = محمد البيدق الشيباني
البغدادى = محمد بن سليمان بن قنطش	اليساني = عبد الرحيم بن علي الوزير
ابو منصور الأمير	ت
البغدادى = محمد بن عبد الملك ، ابو منصور	تاج الإسلام = عبد الكريم بن محمد ،
المقرئ الدباس	ابو سعد السمعاني المروزي
البغدادى = يوسف بن يعقوب بن	تاج الملوك ١٦ / ٥٩
اسماعيل	تاش ١ / ١٠
بكر بن عبد مناة بن كنانة بن حزيمة ١٩ / ٢٨٨ ،	تاش الخاحب حسام الدولة ابو العباس
١٨ / ٢٩٥	(قائد الحيوش) ٢١ ، ١٢ / ٢٩٠
بكر بن عوف بن الحجاج ٢٠ / ٢٨٨ ، ١٨ / ٢٩٥ ،	التاريخ = محمد بن اسماعيل المصري
نكر بن وائل ٢ / ٢٨٨ ، ٢١ / ٢٩٤ ، ١٧ / ٢٩٥ ،	التاريخي = محمد بن عبد الملك
البكري = ابراهيم بن محمد بن شعيب	التاكري = ابو المروح بن عبد الله
الكري = طرفة بن العبد الشاعر الجاهلي	التعلي = الحارث بن سعيد بن حمدان ،
الكري = عبد القاهر بن عبد الله	ابو فراس الشاعر
ابو الحبيب السهروردي	تقي الدين = عمر بن شاهنشاه
البكري = محمد بن حراح الشاعر	تمام بن غالب ، ابو غالب اللغوي المرسى
البكري = محمد بن حلف ، ابو الشامة	١٦ / ٥٩
الليحي = حرب بن عبد الله الراوندي	التميمي = صحاك بن قيس ، ابو بحر
بلقيس عليها السلام ١٧٠٩ / ٢٤٩	الأحف
بهاء الدولة ابو نصر الديلمي ٢ / ٢٨٨	التميمي = محمد بن ابراهيم الإفريقي
بهرام شاه او المظفر مجد الدين بن	التميمي = محمد بن احمد ، ابو عبد الله
فروح شاه ١٤ / ٤٦٩	الصاع الصقلي

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ج	التميمي = محمد بن جميل الكاتب الكوفي
جابر بن حبان ٢٢/٢٠٦	التميمي = محمد بن الحسين المغربي
الجاحظ = عمرو بن بحر	التميمي = محمد بن سعد
الجاحظ الثاني = محمد بن الحسين ،	التوخى = شاكرون عبد الله بن سليمان ،
ابو الفضل ابن العميد	ابو اليسر
الجازري = محمد بن الحسين ، ابو علي	التوحى = عبد الباقي بن المحسن ،
جحلة اليرمكي = احمد بن جعفر	ابو حصين
الجر باذقاني = محمد بن ابراهيم بن	التوخى = علي بن محمد ، ابو القاسم
الحسين ، ابو جعفر	التوحى = محمد بن الخضر بن الحسن
الجرجاني = محمد بن ابراهيم	المعري ، ابو اليمس ابن مهزول
الجرجاني = محمد بن احمد ، ابو الحسن	التهامي = ابو الحسن
الوراق	التونسي = محمد بن احمد بن خليفة ،
حرير (الشاعر) ١٣/٢٥٢	ابو الحسن المغربي الصراثري
حرير بن عبد الله الجلي ٢٠/٤٢١	ث
الجريري = المعاني بن زكريا ، ابو القرج	ثعلب = احمد بن يحيى ، ابو العباس
ابن طرار الهرواني	الشياني
حضر بن احمد بن صليح ١٦٤١٥/٤٦٨	الثعالي ١٢/٢٧ ، ١٥٠١٥ ، ١٣/٢
جعفر بن احمد بن طلحة ، ا لمقتدر بالله	الثعلبي = محمد بن محمد بن جهمير
الخليفة العباسي ٢٠/٢٠ ، ١٧/٧٥ ،	ابو منصور عميد الدولة
١٦/٤٤١ ، ١٥/٢٤١ ، ١٥/٢١٩ ، ٢١/٧٦	الثمالي = محمد بن يزيد
جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن	الثوري ٢٢/٤٣١ ، ١٦/٢٨٥
العباس بن عبد المطلب ٢٤١/٤٧٤	

فهرس الأسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

جمال الدين القفطى = على بن يوسف (صاحب هذا الكتاب)	حضر بن عبد الجبار بن مهدي ١/٤٤٦
الجمال العمراني مستوفي الممالك ٢٠/٢٢٩	حضر بن عثمان المصحفي ، ابو الحسن ٧/٢٥١
الجنيدى = اوسهل	حضر بن محمد الخلدى ١٢/١٠٠ ، ٢/٤١٨
الجنيد ٩/٩٨ ، ٢٣/٤١٨	٤/٤١٩
الجواني = محمد بن اسعد بن علي بن معمر ، شرف الدين ابو علي	جعفر بن محمد الإمام السافر ، ابو عبد الله ٢٠/٢٠٦
الجوهري = الحسن بن علي الحهشيارى (صاحب كتاب الوزراء و الكتب) ١٣/٤٤٢	جعفر بن محمد بن هارون الرشيد ، المتوكل على الله العباسى ٨/٥ ، ٨/١٤٦ ، ١٥/١٤٧ ، ١/١٤٧ ، ٧/١٤٨ ، ٢/١٤٨
جهم بن صهوان الراسبي ١٧/٤٤	١١/١٤٩ ، ١٢ ، ١٥ ، ٧/١٥٠ ، ١/١٦٥
الجياى = احمد بن فرج	١٩٣/٩٤٤ ، ١٠ ، ١/٢٠٥ ، ١/٢١٦ ، ٢٨ ، ١٣/٢٢٢ ، ١٠/٢٧٧ ، ١٨/٢٨١ ، ١٩/٣٢٩
حاتم بن عبد الله بن سعد الطائي الشاعر ١٨/٧٢ ، ١٨/٤٩ ، ٢٠ ، ١٢/١٢	٢٩٥/١٠ ، ٨/٣٩٩ ، ٨/٤١٦ ، ١٠/٤٣٧ ، ٧/٤٣٧
الحارث بن سعيد بن حمدان ، اوفراس الشاعر التغلى ٤/٢٦٩ ، ١٦ ، ١٨	حضر بن يحيى بن خالد بن برمك الوزير ، ابو الفضل ٢٢/١٠٤ ، ٢ ، ٢٢
الحارثى = حسن بن وهب ، ابو علي	الحصنى = محمد بن حمران الشوبير
الحافى = بشر بن الحارث ، ابو نصر المروزي البغدادي	الجلاب = سليمان بن اسحاق الجلاب
الحاكم العيديدى ١٢/٣٢٧ ، ١٥	جلال الدولة = احمد بن علي بن محمد الشريف الزيدى العلوى
الحاكم ابو عبد الله ١٤/٢٩٢	جلال الدين = علي بن صدقة الوزير
	جمال الدين الأصبهاني = محمد بن علي

فهرس الأسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الحس بن زيد بن محمد بن اسماعيل العلوى ١٠٨/١٠٩ ٩/١٠٩ ٩/١٨٥ ٩/١٨٥ ٢٢ ٢٤٠/١٣ ٢٧٣ ٩/٢٧٣ ٩/٢٧٣ ٩/٢٧٣ ١٨/٤٧٨ ٩/١٤٤٩	الحجاج (بن يوسف) ١٦/٢٥٧ حُحر بن زُرعة القَيْل ١٠٤٨/١٥٣ حرب بن عبد الله الطحى الراوندى ١٣٤ ١٢/٣٨٣
الحسن بن طاهر بن الحسين ، ابو عبد الله ١٦/١٦٧	الحرمى = محمد بن سليمان حسام الدولة = تاش الحاحب ابو العباس حسان بن ثابت رضى الله عنه ١٥/١١٥ ٢٠/٤٣٣
الحسن بن علي الجوهري ٤/٤٤١ الحسن بن علي بن صالح الأندلسى ، ابو علي ١/٣٩١	الحسن بن ابى بكر ٤/٤٣٤ ٣/٢٩٩ ٢/٢٩٩ الحسن بن ابى طالب ١٤٤٦/٤٣٤ الحسن بن احمد بن يعقوب الهمداني ، ابو محمد ابن الحائك ٩٤٨/٣٣٤
الحسن بن عيسى بن المقتدر بالله ١/٣٥٦ ٧/٢٥٧	الحسن بن اسحاق ، ابو علي طام الملك قوام الدين الطومى ١٣٤٦/٥٨ ١٥٤ ١٣/١٢٤٧ ٦/٧٠ ١٦/٥٩ ٩/٥٠٣ ٥/٢٨٦ ٤/١٩٨ ٥/١٩١
الحسن بن محمد بن احمد الحنفى ، ابو محمد ١/١٥٩ ١٧/١٥٨	الحسن بن اسماعيل بن الحوشى ٢/٣٣ الحسن بن الحسين العتقى السكرى ، ابو سعيد ١٢٤١/٧٥
الحسن بن المظفر الحداني ٧/٢٧١ الحسن بن موسى الأصارى ٤/٢٥٧ الحسن بن وهب ، ابو علي الحارثى ٤/٢٧٠ ١٦٤٦	الحسن بن الحسين بن علي الوبحنى ، ابو محمد الكاتب ١٦/٤٤٣
الحسن بن هاني بن عبد الأول بن صباح ، ابو نواس الحكيم الشاعر ١/٢٤٣ ٤٤/٤٤٢ ١٩/٤٤٠ ١/١٨٩ ١١/١٠٤٨ ٧/٤١٦ ١٩٤٨	حسن بن أرجاء بن ابى الضحاك ٢/١٩١
الحسى = محمد بن حمزة العلوى ، ابو المناقب	

هرس الاسماء و الألقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الحسين (اس على رضى الله عنهما) ٩/٣١	الحلبى = محمد بن احمد بن الخشاب ، ابو الحسن
الحسين (المبور بالجل المصرى) ١٢/١٠٢	الحلبى = محمد بن الحسن بن الحاس ، ابو نصر الوزير
٣/١٠٣	حمان بن عبد العزيز بن كعب بن سعد ابن ريد مائة ٩/٢٢٦
الحسين بن احمد ، ابو عبد الله ابن خالويه	حمد بن محمد بن عبد الرحمن بن مدار القاصى القاسانى ، ابو مسلم ٤٤٣/٢١٨
٢٠٤ ١٦٤ ٣/٢٢٢ ٤/٣٥	الحمدانى = الحسن بن المطهر حمرة بن حبيب بن عمارة التيمى الزيات
الحسين بن حسن ، ابو محمد ابن الماشكى	١٦٤ ٦/٢١٤
الوزير سديد الدولة ١٦٤ ٦/٢١٤	الحسين بن دريد ٨/٢٤١
الحسين بن عيارك ١٥/١٢٠	الحسين بن محمد العميد ، ابو عبد الله
الحسين بن محمد العميد ، ابو عبد الله	٩٠ ٣٠ ١/٣١٩
٩٠ ٣٠ ١/٣١٩	حضور بن عدى بن مالك ١٢/٢٢٧
حضور بن عدى بن مالك ١٢/٢٢٧	الحظيرى = سعد بن على الانصارى
الحظيرى = سعد بن على الانصارى	الحصوى = محمد بن احمد الإمام
الحصوى = محمد بن احمد الإمام	الحكم بن عبد الرحمن ، المستنصر الاموى
الحكم بن عبد الرحمن ، المستنصر الاموى	الاندلسى ١/٢٥٥ ٢٢٠ ٣/٢٢٦ ٧/٤٩٩
الاندلسى ١/٢٥٥ ٢٢٠ ٣/٢٢٦ ٧/٤٩٩	الحكمى = حسن بن هانى بن
الحكمى = حسن بن هانى بن	عبد الاول ، ابو واس
عبد الاول ، ابو واس	الحلبى = عمر بن احمد بن هبة الله
الحلبى = عمر بن احمد بن هبة الله	كمال الدين ابن العديم
كمال الدين ابن العديم	الحلبى = محمد بن احمد بن الحسن
الحلبى = محمد بن احمد بن الحسن	الشرطى

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الخراساني = احمد بن طيفور، ابو الفضل	الخفري اليمعي = محمد بن ابان بن ميمون .
ابن ابي طاهر	الخواري = محمد بن احمد ، ابو نصر
الخراساني = محمد بن احمد الهراقي	خوارزم شاه = مامون بن مامون ،
الخراساني = محمد بن الحسن الشعري	ابو العباس
الخري = عبد العزيز بن احمد ،	الخوارزمي = محمد بن العباس
ابو الحسن القاضي الداودي	الحياط = ابو بدر
الخراعي = دعل بن علي بن رزي	الخيام = محمد بن حامد ، ابو المحاسن
الخراعي = عبد الله بن عبد الله ،	خير النساخ = محمد بن اسماعيل السامري
ابو احمد ابن طاهر	الخيري = محمد بن بحر بن محمد
الخزاعي = القاسم بن سلام الهروي	د
الازدي ، ابو عبد الله	الدارقزي = عمر بن محمد بن المعمر ،
الخطيب = احمد بن علي بن ثابت البغدادي	ابو حصص ابن طبرزد
الخمياحي = محمد بن ادريس الشاعر	الدارقطني = علي بن عمر الشافعي ،
خلف بن احمد الصغار السجزي	ابو الحسن
الأمير ١٤٤٢/٢٩٥	الداري = عبد الله بن كثير المكي ، ابو معبد
الخليع الشامي = محمد بن احمد الرقي	الداني = عثمان ابو عمرو
حليمة بن محمود بن محمد ابي يعلى	الداودي = احمد بن عبد الله بن احمد ،
الأنباري ، ابو الهوارس ١١/٩٣	ابو العباس القاضي
٢٠١/٩٥٥	داود بن علي الطاهري الاصبهاني ٢/٤١٩
الخليل = ابراهيم (عليه السلام)	٢/٤٢٧ ، ٢٠٠ ، ٤ ، ٣/٤٢٠ ، ١١
الخليل بن احمد ابو عبد الرحمن الازدي	الداودي = عبد العزيز بن احمد ،
٧/٢٥٢ ، ٨ ، ٢ ، ١/١٠٤ ، ١٣/٩٧	ابو الحسن القاضي

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الدباس = محمد بن عبد الملك الغدادي، ابومصور المقرئ	الديلي = بهاء الدولة بن عضد الدولة، ابونصر (صاحب العراق و فارس)
الدباوندي = محمد بن احمد، ابو الفتح	الديلي = فناحرو عضد الدولة ابو شجاع
الديثي = محمد بن يحيى	الديلي = ليلي بن النعمان ٢١٠/١٣
ديس بن سيف الدولة صدقة بن	الديلي = ماكان بن كاكي
منصور، ابو الاعر الاسدي	الديلي = مؤيد الدولة ابن بويه
١٧٠١٤٠٥، ٤/٤٠٥٤٤/٤٠٣	الديلي = يحيى بن زياد، ابوزكريا
السكرى = يحيى بن علي	الاسلي
دعل بن علي بن رزين الخراعي ١٦٠٥/٣٤	ذ
الدقاق ١٢/١٦١	ذبيح الله صفا، دكتور (صاحب تاريخ
الدقاق = محمد بن جعفر	ادبيات در ايران) ١٧/٣٥١
الدمشقي = اسحاق بن يعقوب بن	الدراحي = محمد بن مبارك بن رزق
اسحاق، ابو يعقوب ١/١٦٣	دو الكلاع = شميمع بن فاكور،
الدمشقي = محمد بن سلامة بن ابي ررعة	ابو شراحيل
الدمشقي = محمد بن سلطان بن حيوس،	ذوالورين (سيدنا عثمان، امير المؤمنين)
ابوالعتيان الغوي	١٦/٢٣٢
الدوري = عباس بن محمد	الدهلي = شجاع بن فارس
الدوسي = عبد الرحمن بن صخر،	ر
ابوهريرة	الرازي = ابو الحسين
دهي الآخر = ابو عبد الله ابن درستويه	الرازي = احمد بن عبد الرحمن
الدها = ابو الاعر	الرازي = محمد بن عبد الله
الدياحي = سهل بن احمد	الرازي = كمال الشهرزوري

فهرس الاسماء و الألقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الرازي = محمد بن هبة الله بن عميل	الرقى = محمد بن احمد
الرازي = مصور بن حسين ، ابو سعد	ركن الدولة ٤/٣٢٠
الراصي بالله = محمد بن جعفر ، ابو العباس	الرملي = محمد بن احمد بن سهل ،
(الخليفة العباسي)	ابو بكر بن النابلسي
الراوندي = حرب بن عبد الله اللخمي	الرودماري = محمد بن احمد
الربيع بن سليمان ١١/١٥٨ ؛ ٥/١٦٠ ؛ ٢/١٦٢	الرودروري = محمد بن الحسين ،
الريبع بن سليمان ، ابو محمد ١٦٣	وشجاع الورير
الريعي = محمد بن الربيع بن احمد ،	رويم بن محمد بن رويم بن يزيد ١٣/٤١٨ ،
ابوبكر	١٤/٤١٩ ، ١٠ ، ١٤
الرحبي = محمد بن الحسن ، ابو عبد الله	الرهاوي = محمد بن ايمس
الكاتب الصقلي	ر
رسطاليس ٧/٣٢٠	زاذان اويحيى القتات ١/٤٣١ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٠
رسول الله = محمد (بن عبد الله)	١٢/٤٣٣
صلى الله عليه و آله و سلم	زمان بن العلاء ، عمار التميمي المصري
رشأ ابن نظيف ٦/٤٤٨	ابو عمرو ١٧/٨٠ ؛ ٩٧ ؛ ١٠ ، ٤٥ ، ١٠
الرشيد بن الربير الاسواني (صاحب	٤/٢٨٥ ؛ ٢١/١٦٩
حسان الحان)	الزبرقان بن بدر ١٥/٣٣٩
الرشيد العاسي = هارون الرشيد	ريد بن صعب بن سعد العشيرة ١٧/٢٥٠
رصوان بن محمد ، ابو القاسم الديبوري	الزبيدي = عمرو بن معد يكرب
١٥ ، ١٤/٩٩	الزبير بن سكار ، ابو عبد الله القرشي
الرعي = محمد بن سليمان ، ابو عبد الله	الاسدي المالكي ١٣/٥ ، ١٣ ؛
ابن الحياط	٢ ، ١/٢٠٩

فهرس الاسماء و الألقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

زيد بن الحسن الكندي ٨/١٤٩٤٥/٩٨	الزبير بن العوام (الصحابي) ١٤/٥
١/٢١٣ ١٠/٢٥٩ ١٤/٣٨٥ ٠٠/٢٢	١٨/٢٣٢
٥/٤٢٢	الزجاج = ابراهيم بن سهل ، ابو اسحاق
زيد بن علي بن الحسين بن علي بن	زريع بن العباس بن موسى الباسي
ابي طالب ١١/٤٤٥ ١٨/٢٧٧ ٢١/٢٧٧	١٤/٣٢٥
زيد بن عمر بن الخطاب ٤/١٦٥	زكريا بن يحيى المصري ٢/١٦٢
الزبدى = علي بن احمد ، ابو الحسن العلوي	زلزل = منصور الضارب المغني ٢١٤٢/١٠٥
الزبدى العلوي = محمد بن حيدرة	زنبور (شاعر) ٥/٤٤٢
الكوفي ، ابن ابي الهاتب	زنجي بن مريح ، ابو الفصل ٧٤١/٢٨٩
الزبيبي = محمد بن عبد الوهاب ،	رور بن الضحاك ١٩/٤٤٧
ابو الحسن الهاشمي	الزورني = محمد بن ابراهيم ، ابو جعفر
س	المعدني
سابور بن اردشير ١٦٤٨/٢٨	الزوزني = محمد بن احمد المختار
الساعدي = محمد بن اسلم الاصابي	الزوزني = محمد بن اسحاق ، ابو جعفر
الساماني = نوح بن منصور	الزوزني = محمد بن الحسين ، ابو سهل
الساماني = نوح بن نصر بن احمد	الروزني = محمد بن الحسين بن سليمان
(صاحب ماوراء النهر)	الحوث ، ابو جعفر
السامري = محمد بن اسماعيل ،	الزهري = محمد بن الاتعش الكوفي
حير الساج	رهير ١٤/٢٨٩
سكتكين الأمير ١٥/٢٩٢	زياد ٦/١١٤
السجزي = خلف بن احمد الصغار	زياد بن معاوية بن ضباب ، التابعة الدياني
السجزي = مسعود بن ناصر ، ابو سعيد	١٩٤٧/١٦٩

فهرس الاسماء و الالقب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

السلامى = ابو الحسن	سديد الدولة = الحسين بن حسن ،
السلامى = محمد بن ناصر بن محمد	ابو محمد ابن الماشكى الوزير
السلجوقى = السلطان مسعود	سديد الملك = على بن مقلد ، ابو الحسن
السلجوقى = محمد بن حمر بك	الكتانى
السلجوقى = محمود بن محمد بن ملكشاه ،	سرى بن المغلس السقطى ، ابو الحسن
ابو القاسم	٧ ، ١/٩٨
سلمى (جارية) ٦ ، ٥/٢٥٥	مسعد بن ابى وقاص رضى الله عنه
السلمى = ابو عمر بن ابنى عقيل	٣/٤٣٢ ، ١٨/٢٣٢
السلمى = عبد الرحمن بن على بن	مسعد بن على بن القاسم الانصارى
صابر ، ابو محمد	الوراق الحظيرى ٩ ، ٨/٤٠٤
سليمان (عليه الصلاة والسلام) ١١/٨٢	سعدى ١٠/١٦٨ ، ١٣/٨٧
١٧/٢٤٩ ، ٩/١٥٥	سعيد (ابن زيد الصحابى ، احد العشرة
سليمان بن احمد بن ايوب بن مطير	المبشرين) ١٨/٢٣٢
اللقى الشامى الطبرانى ،	سعيد الاحول ١٩/٤٦٧
ابو القاسم مسدد الدنيا ١٧ ، ٦/٤٢٢	سعيد بن المسيب بن حزن ، ابو محمد
سليمان بن اسحاق الحلاب . ابو ايوب	القرشى ١/٢٤ ، ١٩ ، ٨/٣٣
٨/١٤٢	سفيان بن عيينة ٤/٤٣١
سليمان بن حرب ١٤/٤٣٤	السقطى = سرى بن المغلس ،
سليمان بن عبد الملك ٢٠ ، ١٩/٢٩٢	ابو الحسن
سلمى ٢/٢٩٢	السكرى = الحسن بن الحسين ، ابو سعيد
السمقى = محمد بن حسان بن خالد .	العتكى
ابو حمير	مكينة بنت الحسين ١١/١٦٩

فهرس الاسماء و الالقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

سيف بن دى يزن ١٥٣/١٠، ١١	السمقى = يوسف بن خالد
سيف الدين = محمد بن ايوب، ابوبكر	السمري = محمد بن الحهم، ابو عبد الله
سيف الدولة ١٢/٣، ١٤، ١٤/٩، ١٤/١٠، ١٥٢٤	السمعاني = عبد الكريم بن محمد
١٢/٢١٣	سيمع بن ناكور، ابوشرا حيل دو الكلاع
سيف الدولة = صدقة بن منصور بن	الاصغر ١٦، ١٥/٢٣٤
ديس	سنان بن ابي حارثة المري ١١، ٤٥/٢٨٩
سيف الدولة بن حمدان ١٥/٣٨٧، ١٨/٢٢٢	السلسي = محمد بن خليفة بن محمد
١١/٤١٨	السوسي = محمد بن الحسين بن ابي الفتح
سيف الله = خالد بن الوليد	القيرواني، ابن ميحائيل
ش	سويد بن سعيد بن سهل بن شهر يار
الشاعر المتوكلي = محمد بن خالد بن يزيد	الهروي، ابو محمد الحدثاني
الشياني	الانباري ١٠/٤٣٣، ٢٤١/٤٣١، ١٠/٤٣٣
الشاهي = محمد بن ادريس	٢١، ١٧
ابو عبد الله الإمام	السهروردي = عبد القاهر بن عبد الله،
الشاهي = محمد بن يحيى المقيي	ابو العجيب الكري
شاكر بن زيد ابو اليسر ١٧/٨٥٤، ١٥/٨٤	سهل ٦/٢٥٤
شاكر بن عبد الله بن سليمان، ابو اليسر	سهل بن احمد الديباحي ٣/٢٢٥
التوحى ١٠/٤٩٥، ٩٤٨/٤٩٤	سهل بن محمد بن سليمان بن سليمان،
١٢/٥٠٠، ١١/٤٩٩	ابو الطيب الصعلوكي اليسابوري
الشامي = البرعيث، شاعر شرف الدولة	١١، ١/٤٦٠
الشامي = سليمان بن احمد بن ايوب،	سيويه = عمرو بن عثمان
ابو القاسم الطبراني اللحى	السيرحي = محمد بن احمد

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمّدون من الشعراء"

الشعريّ = محمد بن الحسن الخراسانيّ	الشاميّ = عبد الله بن عامر بن يزيد ،
شمس المعاليّ = قابوس بن وشمكير ،	ابو عمران البحصي
ابو الحسن	الشلي ١٥/٩٨
الشقيطيّ = محمد بن محمود بن احمد بن	شيب بن بحرة الاشجعيّ الخارجيّ
محمد التركيّ	١٥/١٣٥
شهاب بن محمود ، ابو الضياء الشذبانيّ	الشيبيّ = احمد بن شيب ، ابو سعيد
الهرويّ الشروطيّ ١٤٧/٧٤ ، ٩/٩٣٤	شجاع فارس الذهليّ ١٧/٩٦
١٣/٢٣١٤ ، ١٢/١٥٩ ، ٧/١١٠ ، ١٤/٩٤	الشذبانيّ = شهاب بن محمود ، ابو الضياء
٦/٤٨٦ ، ١/٣٥٥	الشروطيّ الهرويّ
الشهروريّ = كمال الرازيّ	الشذونيّ = محمد بن حلصة
الشهرزوريّ = محمد بن يزداد	شرف الدولة ١٠/٤١٤
الشيانيّ = احمد بن يحيى ابو العباس ثعلب	شرف الدين ، ابو طاهر ٨، ٧/١٥
الشيانيّ = محمد بن ابراهيم بن ورقاء	الشروطيّ = شهاب بن محمود ، ابو الضياء
الشيانيّ = محمد بن الحسن بن واقد الإمام	الشروطيّ = محمد بن جعفر بن علان
الشيانيّ = محمد بن خالد بن يزيد	الشريف الرصيّ = محمد بن الحسين
القائم الشاعر المتوكليّ	ابن موسى العلويّ
الشيانيّ = محمد البندق	الشريف الزيديّ = عليّ بن احمد بن
الشيانيّ = يريد بن مريد	محمد ، ابو الحسن الغداديّ
الشيرازيّ = ابراهيم بن عليّ بن يوسف	الشريف الزيديّ = احمد بن عليّ بن
الشيرازيّ = محمد بن هبة الله بن جميل	محمد ، حلال الدولة العلويّ
الشيرزيّ = أسامة بن مرشد بن منقذ .	شريك بن عبد الله بن الحارث النخعيّ
ابو المظفر مؤيد الدولة (١٤/١٧٣)	الكوفيّ ، ابو عبد الله ١٨، ٧، ٦/٤٥٠

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الصفى الأسود = محمد بن اسماعيل الكاتب المحلى	شيطان الشعر = عبد الملك بن قريب الأصمعى
الصفلى = محمد بن احمد ، ابو عبد الله	ص
الصفلى = محمد بن احمد ، ابو عبد الله	الصاحب بن عباد ١٧/٢٦٩ ١١/٢٩٢ ٤١/٢٩٤
الصباغ التميمى	٧/٣١٨ ٤١٩/٢٩٤
الصفلى = محمد بن احمد بن يحيى	صالح بن مرداس الكلابى ١٨/٣٨٥
الصفلى = محمد بن جعفر الكلبى	الصباغ = محمد بن احمد ، ابو عبد الله
الصفلى = محمد بن الحسن ، ابو عبد الله	الصفلى التميمى
الكاتب الرحبى	الصدقى = يوسف بن عبد الأعلى ،
الصفلى = محمد بن الحسين ، ابو الفتح	ابو موسى
ابن القرقوبى	صدقة بن منصور بن ديس ، ابو الحسن
الصفلى = محمد بن الحسين ، ابو عبد الله	سيف الدولة المزيدي الناشرى
العرنى	الأسدى ٢٣٤/٤٥ ٤٠٣/٤١١ ٤٠٥/٤٠٤ ٥٤٤/٥٤٤
الصفلى = محمد بن سدوس ، ابو عبد الله	٢٢/٤١٥ ٤٨٤٤/٤١٤ ٤٢/٤٠٦
الصفلى = محمد بن سهل ، ابو بكر الكاتب	الصدىق (ابو بكر رضى الله عنه) ١٤/٣٣٢
صلاح الدين يوسف بن ايوب الملك	الصرائرى = محمد بن احمد العربى
الناصر ، ابو المظفر الأيوبى ١٥/٩ ١٥/٩	التوسى
الصليحي = على بن محمد بن على ،	الصعلوكى = سهل بن محمد
ابو الحسن ١٣/٤٦٧ ١٦/١٧٠ ٢٠/١٧٠	الصعلوكى = محمد بن سليمان
١٦/١٥ ١٤٤١/٤٦٨	الصفار = حاف بن احمد
الصعائى = محمد بن ابراهيم ، ابو الأسد	الصفار = عمر بن احمد بن منصور ،
اليمى	ابو حصص الواسطى

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الصنعاني = محمد بن احمد بن يوسف

الصنعاني = محمد بن الحسين بن ابارين،

ابو القاسم اليمى

الصوفى = محمد بن ابراهيم ، ابو حمزه

صول (من اجداد محمد بن يحيى الصولى)

٢٢/٤٤٨

الصيرفى = محمد بن اسماعيل ،

ابو عبد الرحمن اليساورى

صيفى بن زرع ٢٠٤١٨، ٤/١٥٥

الصيمرى = محمد بن اسحاق بن ابراهيم،

ابو العننس

ض

ضبة بن أد بن طابخة بن إلياس بن مصر

٣٩٧ ١٥/٢٩١

ضبة بن الحرب بن فهر بن مالك ١٥/٢٩١

٩/٣٩٧

ضبة بن عمرو بن الحارث بن تميم بن

سعد هذيل ١١، ١٠/٣٩٧ ١٦/٢٩١

الضبي = محمد بن حبيب ، ابو الحسين

الضبي = محمد بن حلف بن حيان ،

ابو بكر و كيع

الضحاك بن قيس التميمي ، ابو بحر ١١/٧٢

ط

الطائي = حاتم بن عبد الله بن سعد

الطائي = محمد بن إدريس الشاعر

الطائي = محمد بن محمد بن علي ، ابو الفتح

الطائي = الوليد بن عبيد بن يحيى ،

بو عبادة الحنرى

طاهر بن الحسين ١٢/٢٢٤

طاهر بن عبد الله ابو الطيب ١٠، ٩/٥٤

الطاهرى الطوسى = محمد بن حميد ،

ابو نهشل

الطبراني = سليمان بن أحمد بن أيوب ،

ابو القاسم اللخمي الشامي

الطبرى = محمد بن جرير

طرفة بن العبد الكرى ١٧/٢١ ١٩/١٢٤

١٣/٢٩٠

طلحة رضى الله عنه ١٨/٢٣٢

الطوبى = محمد بن الحسن

الطوسى = الحسن بن اسحاق ، ابو علي

قيام الدين نظام الملك

الطوسى = حميد بن عبد الحميد

الطوسى = محمد بن حميد ، ابو محمد

التميمي المروزي القاضى

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

عبد الرحمن بن علي ابو الفرج ابن الجوزي الغدادى ١٨٠٧/١٩٤	الطومارى = عيسى بن محمد بن احمد ، ابو علي ظ
عبد الرحمن بن علي بن صابر ، ابو محمد السلي ٣/١٢٩	الظاهري = محمد بن احمد بن علي ، ابو الغنائم البيع
عبد الرحمن بن عمرو ، ابو زرعة ٥/٢٥ ؛ ١٥٠١/١٦٢	الظاهري = محمد بن دازد ، ابو نكر ظهر = نجم الدولة
عبد الرحمن بن محمد ، ابو منصور القزاز ١٩٤٨/١٤٩٤ ١٠/١٠٠٤ ٦/٩٨	ظاهر الدين = محمد بن الحسين الوزير ، ابو شجاع مؤيد الدولة
عبد الرحمن بن يحيى اليماني المعلى (مصحح كتاب الإكمال و الأنساب و غيرها) ١٥٠١٤/٣٦٠	الروذراورى ع
عبد الرحيم بن الاخوة الغدادى ٣/٣٣٤	عاصم بن ابى النجود بهدلة الكوفى ، ابو بكر الاسدى ١٩/٢٨٥
عبد الرحيم بن ناج الإسلام السمعانى ، ابو المظفر ٩/٣٥ ، ١٢٤٣/٢٨ ، ٥/٢٩٤	العامرى محمد بن سعيد الدمشقى العاس = (ابن المأمون) ٢/٣٦٥
٥/٩١ ، ٥/٩٤ ، ٥/٩٥ ، ١٨/٩٦ ، ١٢/٩٦ ٩/١٥٨ ، ١٦/١٧٢ ، ٨/١٧٥	العاس بن ربيعة ١٧٠٦/١٤٥
عبد الرحيم بن علي البيهقي الورير ١٥٠٢/١٩٦	عاس بن محمد الدورى ٩٠٢/٤١٨
عبد الرزاق بن همام الصنعائى الحميرى ، ابو بكر ١٠٠٨/٢٣ ، ١٧٠٦/١٦٣	العاسية (زوجه المهدي) ١٢/٣٧٣
عبد السلام بن محمد ، ابو القاسم المخرمى ١٦٠١١٤٣/٣٤	عبد الناقى بن المحسن التوخى ، ابو - حسين ٧/٤٩٥
	عبد الرحمن بن صخر ، ابو هريرة الدوسى ٩٠١/٢٤

فهرس الاسماء و الالقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

عبد السلام بن محمد الجاني ، ابو هاشم المعتزلى ٩٥٠/٢٤٥	عبد الله بن احمد بن حرب ، ابو هفان المهزى العبدى ١٣٤/١١٠٢ ، ١١٠٢/١١٣٤
عبد العزيز بن احمد ، ابو الحسن القاضي الخرزى الداودى ١٢٠٧/٤٢٠	عبد الله بن احمد بن الحسين ، ابو محمد ٥/٢٦٤
عبد العزيز بن احمد بن محمد بن على ، الكتانى التميمى ، ابو محمد ٣٣٨/٤٠٤	عبد الله بن احمد بن حنبل ٥/٤٣١
عبد العزيز بن على بن جبار الهبارى ١٧/٢٧١	عبد الله بن احمد بن الخشاب ، ابو محمد ٤٠٢/٤١
عبد العزيز بن محمود بن الاخضر ٨٠٧/١١٦	عبد الله بن اسحاق ١٠٠٩/١٤٥
عبد العافر بن اسماعيل الفارصى ١٨/٩٥	عبد الله بن الزبير بن الاشيم الاسدى ١٣٤/١٢٤١١
عبد القاهر بن عبد الله ، ابو النجيب الكرى السهروردى ١١٧/٤٠٤	عبد الله بن سليمان ، ابو القاسم ابن وهب الوزير ٧١/٢١٤١٤
عبد القاهر الجرجاني ١٧/٢٩٤	عبد الله بن شيب ٨٤٤/٣٥٧
عبد الكريم بن محمد بن منصور ، ابو سعد السمعانى المروزى تاج الاسلام ١١٢/٩١ ، ١٤/٩٤ ، ١٩٠/٩٥ ، ١١/٩٦ ، ١٧/٩٦	عبد الله بن طاهر الامير ١٦/٣٥٥
١٥٨/١٥٩ ، ١٣/١٦٠ ، ١٢/١٣٤٨ ، ١٣/١٥٩	عبد الله بن عامر بن كرىز ١٧/١٩١
١٣٣/٥٠ ، ٢٧١/٧ ، ٣٥٥/١ ، ٣٥٧/٤	عبد الله بن عامر بن يزيد ، ابو عمران اليحصى الشامى ٩/٢٨٤ ، ١٠/٢٨٦
٦/٤٨٦ ، ٥/٣٥٨	عبد الله بن عباس بن عبد المطلب القرشى ١/٤٣٢ ، ١٠/١٣٤١٤

عبد الله ٩/٢٦٢

عبد الله بن احمد الانبارى ٢/٤٢٤

عبد الله بن عبد الحكم ، ابو محمد ٧٠٥/١٦٠

فهرس الاسماء و الالقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

عبد الله بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم ١٩/٢٠٣	عبد الله بن محمد بن علي ، ابو جعفر المنصور (العباسي) ١٢٤/٢/١٥٤ ؛ ١٢٤/١/٢١٧ ؛ ١٢٤/٢/٢٧٣ ؛ ١٢٤/٣/٢٨٣ ؛ ١٩/٤٥٠ ؛ ١٦/٤٤٠
عبد الله بن علي بن حمويه الحمداني ١٣/١٤٩	عبد الله بن محمد بن القائم بأمر الله ، ابو القاسم المقتدى ٢٢/٣١٠ ؛ ١١/٣١٤ ؛ ١٧ ؛ ١٦٠ ؛ ١٥ ؛ ١/٣١١ ؛ ١٢/٥٠٣
عبد الله بن علي بن مقدم الثقفي ٤/١٣٥	عبد الله بن محمد المعتز بالله ، المتوكل العباسي ١٠/٥ ؛ ١١/٦٥ ؛ ١١/٢١ ؛ ١١/١١١ ؛ ١٣ ؛ ٢٠/٢٨١ ؛ ١١/٤٧١ ؛ ١٢ ؛ ٢٤/١/١٧٢
عبد الله بن عمار بن ياسر (رضي الله عنهما) ٢٢/٧٩	عبد الله بن محمد بن نوح (صاحب خراسان) ٤/٢/٧ ؛
عبد الله بن عمار بن عمار ٦/٢٤٢	عبد الله بن المقفع ١٠/٢٨٥ ؛ ١١ ؛ ٢/١٠٤ ؛ عبد الله بن نصر الخطيب ١٢/٢٨
عبد الله بن عمر رضي الله عنهما ١٠/٢٣١	عبد الملك بن قريب ، ابو سعيد الاصمعي ١٦ ؛ ١/١٠٥
٢٩ ؛ ١٧	عبد الملك بن نوح ١٥/٢٥١
عبد الله بن كثير ، ابو معبد الداري المكي ١٥/٢٨٦ ؛ ٩/٢٨٤	عبد المؤمن بن علي بن مخلوف ، ابو محمد الكومي البربري امير المؤمنين ٢/٣٤٢ ؛ ٢١ ؛ ٩ ؛ ٦ ؛ ٤ ؛ ٢ ؛ ٢/٢٤٣ ؛ ٩ ؛ ٣/٣٤٤ ؛ ١٣ ؛ ١٠ ؛ ٧ ؛ ٦
عبد الله بن المبارك ١٢/٧٢٢	
عبد الله بن محمد العبسي ١٦/٦٨	
عبد الله بن محمد بن (١) سليمان ، ابو احمد المعري ٦/٢٧٥ ؛ ١٤٤ ؛ ٢/٢٧٤ ؛	
عبد الله بن محمد بن عبد الله ، ابو محمد ابن الاكفاني الاسدي ١٨/٨/٢٣٧ ؛	
٢/٢٤٩ ؛ ٤/٢٣٨	
عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان القرشي الاموي ، ابو بكر ابن ابي الدنيا ١١/٤٢٣ ؛ ١٧٤٥/١٤١ ؛	

فهرس الاسماء و الألقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

عبد الواحد بن حمزة بن علي، معين الدين ٧٠٥/٢٢٩ ٤٩/٥٢٢	عبد الله بن محمد بن اسماعيل ٤/١٣٤
عبد الواحد بن مسعود بن الحصين، ابو غالب الشريف ابو منصور ١٠٤٩/٤٨٨	عبد الله بن يحيى بن خاقان ٨، ٢/٥
عبد الوهاب بن محمد الأزدي المثلثال الواسطي ١٣، ٧/١٠٩	عبد الله التيمي ١٥/٩٥
العبدى = عبد الله بن احمد بن حرب، ابوهقان المهزى الشاعر	العبدى = الحاكم
العبدى = محمد بن احمد بن البراء، ابو الحسن القاضي	عتاهية بن ابي العتاهية = محمد بن اسماعيل ابن القاسم، ابو عبد الله
العيسى = عبد الله بن محمد بن ابي شيبة عبيد الله بن ابي القاسم عبد المجيد بن شران، ابو محمد ٢/٢٠	عتبة بن غزوان ٢٠/٢٠٣
عبيد الله بن احمد بن عثمان، ابو القاسم ابن السوادى الأهرى ١٨، ٢، ٢/٢١٢	عثمان بن الجي، ابو الفتح الموصلى ٢٠٤ ١٠/٢٥٤
عبد الله بن عبد الله بن طاهر بن الحسين، ابو احمد الخزاعى ١٢، ٤، ٣/٢٧٢ ٤ ٢٠، ٤ ١٥، ٤ ١٤/٤٧١	عثمان بن محمد بن ابي شيبة، ابو الحسن ١٤/٩٢
عبد الله بن عمر ١٧/٢٠٢	عثمان الدانى، ابو عمرو ١٨/٤١٠
عبد الله بن قيس الرقيات ٤/١ ٤ ٢٢/٢ ٤ ٢٢/٢	العجلى = احمد بن سعيد، ابو على البديع الهمداني
١٠/٢١١	عدة الدين، ابو نصر ٦/٢٣٩
	عدوان بن عمرو بن قيس بن غيلان ٥/١٩٢
	العدوانى = محمد بن بشير
	عروة بن زيد ١٩/١٠٠
	العزيز (عزيز مصر) ١/٢١
	العزيز بن حماد ٦/٢٤٣

فهرس الاسماء و الألقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

علي بن احمد الأندلسي، ابو محمد ابن حزم الظاهري ١٣٤١/٢٥٧٤٧/٢٥١	علي بن العباس، ابو الحسن ابن الرومي ١٢٤١/١٨٠٥، ١٢٤١/١٢٤١، ١٢٤١/١٢٤١
علي بن ايوب، ابو الحسن القمي ٣٠٢/٤٢٩	علي بن عبد العزيز الطاهري ٢٠٢/٢٢٤، ٢٠٢/٢٢٤
علي بن مختيار، ابو الحسن ٧٠٦/١٩٦	علي بن عبد الله بن العباس ١٤/٤٤٢
علي بن ثابت بن مهدي الخطيب ٢/٤٢٩	علي بن علي ١٢/٣٠٩
علي بن جعفر بن علي، ابن القطاع ٢١٠/١٤٠٦٣	علي بن عمر، ابو الحسن الدارقطني ٢٠٤/١٢/٢٠٨
علي بن الحسن، ابو الحسن البازي الشاعر ١١٧ ١٩ ١٠/٢٢٩	علي بن عيسى بن داود بن (١) الجراح الحسن ١٧٠٨٠٦٤٠٤/٧٥
علي بن الحسين الأموي القرشي ابو الـ الاصمعي ١٢/٤١٠٤١٠٠/٢١٣٤١٥/٧٤	علي بن القاسم بن علي بن عساكر ٤/٢٤٣
علي بن الحسين الحسني العلوي ١٨/٢٣٠	علي بن الحسن بن علي التوحي ١١/٤٢٥
علي بن الحسين بن موسى، ابو القاسم الشريف المرتضى ١٦٠٥٠٤/٣٠٨	علي بن حمزة بن عبد الله الكوفي الكسائي، ابو الحسن ١٧/٢٨٤٤١٣/١٠٥
علي بن حمود ١٥٠١٤/٤٩٢	علي بن محمد، ابو القاسم التوحي ٩/٢١
علي بن سراج ١٠/١٥٧	علي بن محمد بن الحسين، ابو الفتح السنقي ١٩/٢٩٥، ١٩٠١٣٠٥٠٤/٢٩٢
علي بن شاذان الوزير ٦/١١٣	علي بن محمد بن يحيى الديلمي، ابو الحسن ١٥/٦٤
علي بن عادل بن وهب القطان الحافظ ١/١٥٠	

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

عمر بن محمد بن المعمر، ابو حصص ابن طرزاد الدارقوزى ١٢٤٥٤٤/٢٩٨؛ ١٠/٤٢٨ ٤٢٤٢/٤٠٠	عميد الدولة = محمد بن الحسين بن علي، ابو سعيد
العمراوى = محمد بن احمد	عميد الدولة = محمد بن محمد بن جبير، ابو منصور الثعلبي
عمرو بن بحر، ابو عثمان الجاحظ الكسابى الليثى ١/٢٥٢ ٤٢١، ٦/٢٥٢؛ ١٥/٤٢٩	العويجى = محمد بن ابراهيم بن إسحاق اليمى عباض بن غم الهري رضى الله عنه ١١/٢١٥؛ ١٧/٢٢٧؛ ١٨/٢٣٠؛ ١١/٢٣٦
عمرو بن عثمان بن قير، ابو بشر سيويه الحارثى ٢/٣٥ ٣/٩٧، ١٣/٩٧؛ ٩/١٠٤؛ ١١/٢٢٩ ٤٥، ١/٢٥٢	سيدنا عيسى عليه السلام ٤/٢٤ عيسى بن امان، ابو موسى القاضى ١٩، ٢/٢٩٨
عمرو بن عثمان بن عهان ٢١، ٢٠/٤٧٥؛ ١١/٤٧٤	عيسى بن علي (عم السجاح) ١٢/١٠٤ عيسى بن محمد بن احمد، ابو علي الطومارى ٣/١٤٢
عمرو بن دينار ١٤/٤٣٢	العبي = محمد بن الحسن بن شبيب
عمرو بن العاص، ابو عبد الله القرشى ١٨، ٨/٢٤٤، ١٢/٢٠٣	غ الغزالي الإمام ١٩/٦٠
عمرو بن عامر الأوسانى ٣، ١/٦٧	غازى بن السلطان صلاح الدين يوسف
عمرو بن عتبة ١٦/٢٥٦	ابن ايوب، ابو الفتح ١٨، ١١/٢٨٣
عمرو بن لحي بن حارثة الأردى ١٦، ٢/٤٥٦	العوى = محمد بن سلطان بن حيوس، ابو الفتيان الدمشقى
عمرو بن مسعدة ٨، ٧/٤٧٦	عبت بن علي بن عبد السلام، ابو الفرج ابن الأرمارى ٣/٢٤٨ (١) ٥/٤٩٦
عمرو بن معد يكرب الزيدى ١٨، ١٧/٢٥٠	٢١، ٢٠
العميد = الحسين بن محمد، ابو عبد الله العميد = منصور بن سعيد	

(١) الصواب « ابو الفرج » فليصح

فهرس الاسماء و الألقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

صبيح الدين ابو بكر محمد بن ابى النجم

الحزرى ١١/٢٤ ؛ ١٧٢/٢٠ ؛ ٢٧٥/١٦ ؛

٣/٥٠٥ ؛ ١٨/٢٨٠ ؛ ١٨/٣٦٥

الفصيصى = ابو الرضا

الفضل بن احمد ، ابو منصور المسترشد

العباسى ٥/٢٣٦ ؛ ١٩، ٦، ٥/٤٠٥ ؛ ٢٠/٤٠٥

الفضل بن الربيع بن يونس ، ابو العباس

١١/٤٤١ ؛ ١٥، ٦/٤٤٠

فاحسرو بن ركن الدولة بن بويه ،

ابو شجاع عضد الدولة الديلى

١٦، ٣/٢٨٨

مهر بن غالب بن مالك بن النصر بن كنانة

٢١، ٧/٦٧

العباض = محمد بن احمد بن الحسن

الاصبهانى

ق

القاسانى = حمد بن محمد بن عبد الرحمن

قابوس بن وشمكير ، ابو الحسن

شمس المعالى ٤٤/٢٩٣ ؛ ١٦، ٥ ؛ ٢/٢٠٠

القاسم بن الحريرى ، ابو محمد ٩/٤١

القاسم بن سلام ، ابو عبيد الهروى

الازدى الخراعى ١٢/٩٧ ؛ ١٢، ٧/٢٥٥

قاسم (١٤٤)

ف

الفارسى = ابو الحسن بن ابى العباس

الفارسى = عبد الغافر بن اسماعيل

الفاروق = عمر بن الخطاب

رضى الله عنه

فاطمة الزهراء بنت النبى عليها السلام

١٧/١٠٩ ؛ ١٨ ؛ ٢٢

الفتح بن خاقان الوزير ٣/١٤٨

نفر الدولة بن المطلب ٩/٢٧٧ ؛ ١٢/٢٩١ ؛

٢/٢٨٩

نفر الدين = محمد بن حيدر بن عبد الله ،

ابو طاهر العدادى

العراء = يحيى بن زياد ، ابو ركريا

الاسلى الديلى

الفردوق = همام بن غالب بن صعصعة

التيمى

الفرصى = محمد بن احمد ، ابو عبد الله

الهاشمى الصقلى ان الحالة

فرعون ٨/٢٧٦

المرعائى = محمد بن ابى محمد طنج

المرزارى = محمد بن ابراهيم بن حبيب

الكوفى

فهرس الاسماء و الألقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القزار = عبد الرحمن بن محمد ، ابو منصور

القشيري = محمد بن اسماعيل ابو عبد الرحمن

الصيرفي النيسابوري

القطان = علي بن عادل بن وهب ، الحافظ

القطيعي = احمد بن ابي جعفر

قنبر بن احمد بن عمرو ٤/١٦٠

القمصي = محمد بن ابراهيم بن عمران

الكفيف

القفي = عبد الله بن علي بن مقدم

قوام الدين = الحسن بن اسحاق ، ابو علي

نظام الملك الطوسي

القيرواني = محمد بن اسماعيل بن اسحاق ،

ابو الحسين الكاتب

القيرواني = محمد بن جعفر ، ابو عبد الله

التميمي

قيس بن الملوح بن مزاحم العامري

المجوس ٤/٥٣ ، ١٧

ك

الكاتب = محمد بن احمد ، ابو عبد الله

المصجع المصري

الكاتب = محمد بن علي ، ابو بكر

الكاتب المحلي = محمد بن اسماعيل

قاسم بن سليمان (وزير المعتضد العباسي)

٢١ ، ٢٠ / ١٣٣

القاسم بن محمد ٩ / ٣٥٧

القاسم بن هارون الرشيد العباسي ٧ ، ١ / ٤٠٠

القاسم بن وهب بن جامع ٧ / ٤٢٤

القاضي = احمد بن عبد الله بن احمد ،

ابو العباس الداودي

القاضي = محمد بن الحسن ، ابو بكر

اليمى الكلاعي

القاضي الاكرم = علي بن يوسف

القفطي (صاحب هذا الكتاب)

القايي = محمد بن احمد بن محمد ، ابو نصر

قدامة بن جعفر الكاتب البغدادي

١٦ ، ٨ / ٣٦٢

القراطيسي = محمد بن عبد الجبار

القراطيسي ، ابو جعفر

القرشي = ابو الحسين

القرشي = احمد بن محمد بن موسى

القرشي = الزبير بن بكار ، ابو عبد الله

الاسدي المالكي

القرشي = عبد الله بن محمد بن عبيد

القزاز = محمد بن جعفر التميمي

فهرس الاسماء و الالقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

كناش ١٤٠/١	كاهور الاحشيدى ١٢/٤٤٨
الكوفى = ابوطالب بن النجار	الكبشى = ابوالمعالى
الكوفى = شريك بن عبد الله	الكتانى = عبد العزيز بن احمد التميمى
الكوفى = محمد بن ابراهيم بن حبيب	الكتانى = على بن مقلد، ابو الحسن
ابن سليمان الهرارى	سديد الملك
الكوفى = محمد بن احمد بن حماد بن سحر	الكحلى = محمد بن ادريس الاندلسى
الكوفى = محمد بن الحسين بن احمد،	الكرخى = على بن احمد بن بيان
ابومصور القاضى	الكسائى = على بن حمزة
الكوفى = محمد بن حيدرة، ابو على	الكشى = محمد بن احمد، ابو زيد
الزيدى ابن ابى المواقف	كعب بن مامة الايادى ٢٠٠٩/٤٩
الكومى = عبد المؤمن بن على الدررى	الكعيف = محمد بن ابراهيم بن عمران
كيسان ابو فروة (مولى عثمان رضى الله عنه)	القصى
١٨/٤٤٠	الكلانى = صالح بن مراد بن
كيسان = معروف بن دهشم	الكلاعى = محمد بن احمد المقيه الصقلى
ل	الكلبى = هشام بن محمد، ابن ابى النضر
لاحق بن الحسين، ابو عمرو ١٣/١٤٩	ابن السائب
اللججى = مسلم بن محمد	كمال الدين = عمر بن احمد بن هبة الله،
اللتونى = ابو بكر ابن عمر	ابن العديم
اللتونى = يوسف بن تاشفين بن ابراهيم،	كمال الراوى الشهرورى ١١/١٨٠
ابو يعقوب	١/١٨١
لؤلؤ = على الموصلى	الكنانى = محمد بن احمد، ابو نصر
لوط عليه السلام ٧/٢٥	العسقلى

مهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

المتنبي = عمرو بن بحر	المتنبي = أحمد بن محمد بن الحسين ،
المتنبي = محمد بن إياس ، من أبي البكير	أبو الطيب الجعفي الكوفي
ليلى بن السمان الديلمي ١٢/١٠ ، ٢١ ، ٢/١٥	المتنبي = محمد بن أحمد بن عبد الله ،
م	أبو سهل
ماكان بن كاكي الديلمي ١٦٤١٥ ، ١١٤٢/٣١٩	المتوكل على الله العباسي = جعفر بن
مالك بن أنس ، أبو عبد الله الإمام	محمد بن هارون الرشيد
١٥٦/٤ ، ١٧ ، ٦ ، ٩/١٥٧ ، ١٧/١٠٤	المتنبي = محمد بن أحمد ، أبو الحسن الإفريقي
٢٠٦/٢٢ ، ٤٣١/٢	المتنبي = عبد الوهاب بن محمد الأزدي
مالك بن سعيد ، أبو الحسن ١٣ ، ١/٣٣٧	الواسطي
مالك بن عبد همد بن نجم ١٠/٢٨٨	مجاهد بن حبر ، أبو الحجاج المكي
المامون العباسي ١٧/٩٧ ، ٢١/١٥٠ ، ١٧	المخرومي المقرئ (تابعي محدث)
١٧٠/١٢ ، ١٩٠/٩ ، ٢١٠/١٤ ، ٢٦٥/١	١٣١/٢١ ، ١٣٢/١ ، ٢ ، ٧ ، ١٢/١٣٣
١٥/٢٦٦ ، ٨/٢٧٦ ، ١٤/١٥ ، ٢٠/٤	مجد الدين = أسعد بن أبي نصر بن
٢٨١/٢٢ ، ٣٢٩/١٩ ، ٤٤٠/٨ ، ١٠/٤	أبي الفضل ، أبو الفتح الميهمي
١٧ ، ١٨	
مامون بن مامون حوارم شاه ،	مجد الدين الفيروز آبادي ١٢/٣٤٩
أبو العباس ١٢/٨ ، ٩ ، ٤٤/٥ ، ٢٩٣/٣ ، ١٤	مجنون بن عامر = قيس بن الملوح بن
ماني الموسوس = محمد بن القاسم ،	مزاحم العامري
أبو الحسن الشاعر	المحرزي = محمد بن حماد بن المبارك ،
المرد = محمد بن يزيد ، أبو العباس الأزدي	أبو نزار
المتقي لله = إبراهيم بن المقتدر العباسي ،	المحلي = محمد بن إسماعيل ، الكاتب
أبو اسحاق	المدعو بالصبي الأسود

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن آدم بن كمال الهروي ١/١٦٦	محمد بن ابراهيم بن دينار يعرف بابن صندل ٣/١٠٨
محمد بن أمان، ابو جعفر الكاتب ١٥/١٧٠	محمد بن ابراهيم بن سليمان ابن الميم ماله الاندلسي ١٥/١٢١
محمد بن ابان بن ميمون بن جرير الخصري البصري ١٥٣/١٧٤٩، ١٥٤٩/١٥٤٩	محمد بن ابراهيم بن عتاب الفقيه ٦/١١٠
محمد بن ابي بكر الصديق ١٢/٢٠٢، ١٨٤	محمد بن ابراهيم بن عمر الفضلي الكفيف ٣/١٢١
محمد بن ابي الحسن ١٠٤، ١/٣٤	محمد بن ابراهيم بن عمران القصي الكفيف ١٥/١٢٦
محمد بن ابي سلة ٤/٢٩٧	محمد بن ابراهيم بن قرة ١٨/٢٣٣
محمد بن ابي محمد طنج بن جف العرغاني الإخشيدي ٤٤٧/٤، ١٣، ٧، ٢٢٤	محمد بن ابراهيم بن ورقاء الشيباني الأمير ١٥، ٣/١٢٨
محمد بن ابي النجم مير بن البطريق الحزري ١٦/٢٥٩	محمد بن ابراهيم بن ابو جعفر المدني الزوزن ١٦/١٢٠
محمد بن ابراهيم بن أبي الأسد الصعاني اليماني ٦/١٢٥	محمد بن ابراهيم، ابو الحسن الطوسي ١٤/١٤٥
محمد بن ابراهيم بن اسحاق اليماني العويجي ١٢/١٢٤	محمد بن ابراهيم، ابو حمزة الصوفي ٣/٩٧
محمد بن ابراهيم بن امية المعري الأندلسي الإشبيلي ٦/١٢٨	١٠/١٠٠، ١٣، ٢/٩٩، ٢، ٢/٩٨، ١٧، ٦، ١٠٠
محمد بن ابراهيم بن حبيب بن سليمان الغازي الكوفي ١٠٣/١٠٣، ١٠٤/١٠٤	محمد بن ابراهيم، ابو العباس البخاري ٥/١١٧
محمد بن ابراهيم بن الحليل ٥/١٢٢	محمد بن ابراهيم، ابو العباس الكاتب ١١/١١٨

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن ابراهيم، ابو عبد الله ابن الكيزاني الانصارى المصرى ١٥٤١٤/١٢٢	محمد بن احمد، ابو الحسن المقيم الافرىقى ١١/٨
محمد بن ابراهيم، ابو عبد الله الجارى ١٧/١٠١	محمد بن احمد، ابو الحسن الوراق الجرجاني ٩/١٣
محمد بن ابراهيم الاسدى، ابو عبد الله المكى ١٤٠٩/١١٣٤١/١١٦٤١٢/١١١	محمد بن احمد، ابو زيد الكشى ١٢٠١٠/٦٢
محمد بن ابراهيم النخرزى، ابو منصور ٥/١٠٩	محمد بن احمد، ابو سعد ١٤/٧٩
محمد بن ابراهيم التميمى الكونى الافرىقى ٥/١٣٦	محمد بن احمد، ابو عبد الله الصباع الصقلى التميمى ١٣/٦٣
محمد بن ابراهيم الجرداقى، ابو جعفر ٩٤٤/١١٦	محمد بن احمد، ابو عبد الله الصقلى ١٥/٦٤
محمد بن ابراهيم الجرجاني ٩/١٠٨	محمد بن احمد، ابو عبد الله الهاشمى الصقلى، ابن الخالة العرضى ٨/٨٩
محمد بن ابراهيم المصرى، ابن لخراسانى ١٥/١٠٢	محمد بن احمد، ابو عبد الله الشكرى ٣/٧
محمد بن احمد ٧٤٦/٤٣	محمد بن احمد، ابو العلاء الدوائى الأصبهانى ٥/٨٧
محمد بن احمد، ابو طاهر ابن ابى الصقر الانبارى ٤٨٠١/٩٤٤١٧٠٦٤٥/٩٣	محمد بن احمد ابو غالب النحوى الواسطى ٧/١٠٣
١٤٠١٤٢٠٣/٩٥	محمد بن احمد، ابو الفتح الدباوندى ١/٥٤
محمد بن احمد، ابن الحاجب ٣٠٠١٩٠٦/٥	محمد بن احمد، ابو الفضل الهلالى ٤/٤٤
٦٠٥٠٣/٦	محمد بن احمد، ابو نصر الكنسانى العسقلانى ١/٨
محمد بن احمد، ابو بكر الومنى ٧/٥٥	

فهرس الاسماء و الألقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن احمد، ابو نصر الخوارى ١٦١٥/٥٧	محمد (و يقال احمد) بن الدقعى، ابو نعامه الكوفى ٥/٤٣٧
محمد بن احمد بن الرءاء، ابو الحسن العبدى القاضى ١٤/٣١، ٩/٣٢	محمد بن احمد بن الحشاب، ابو الحسن الحلبى ٣/٧٧
محمد بن احمد بن الحداد، ابو عبد الله الاندلسى ١٠٦/١٥٤، ١٠٨/١٢	محمد بن احمد بن خليفة، ابو الحسن المغربى التونسى الصرائرى ٥/٤١
محمد بن احمد بن الحسن الأزدى، ابو جعفر ١١/١٠٠	محمد بن احمد بن رامين، ابو الحسن ١٣/٥٢
محمد بن احمد بن الحسن الشطربجى الحلبى ٥/٥٨	محمد بن احمد بن رُحيم، ابو بكر الاندلسى ١٢/٧٧
محمد بن احمد بن الحسن الفياض الأصبهانى ٦/٧٠	محمد بن احمد بن سعيد بن احمد التكريتى ١٣/٤٤، ٢/٤٣
محمد بن احمد بن الحسين بن على، ابو الفضل بن ابي سعد البغدادى ١٨٤١٠، ٩/٩٦	محمد بن احمد بن سعيد بن الفضل، ابو بكر البغدادى ١/١٢٩، ٦٤٥، (١)
محمد بن احمد بن الحسين، ابو نصر الفروخى الأواى ٣/٤٨، ٥٤٤	محمد بن احمد بن سعيد المصرى ١٣/١٨٥
محمد بن احمد بن حماد بن سمر الكوفى ٢٤١/٣٢	محمد بن احمد بن سليمان العمراوى، ابو عمرو الراوية ١/٥
محمد بن احمد بن حمدان، ابو بكر الخبار البلدى ١٠/٢٩	محمد بن احمد بن سهل، ابو غالب ابن شُران الحنفى ابن الخالة الواسطى ٧/٨٨، ١٦٤١٥/٨٩، ٢/٩١، ١٤٤٣، ٤/٩٢، ٢/٩٣
محمد بن احمد بن حمزة حيا، ابو العرج ١٣/٤٢، ٧٤١/٤١، ٢٠٠، ١٤/٢٠	محمد بن احمد بن سهل الرملى، ابن النابلسى ١٢/١٣٠، ١/١٣١، ١١/١٣٢

(١) «ابن سعد» خطأ، و الصواب «ابن سعيد» فليصحح.

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن أحمد بن عبد الله ، أبو سهل المتوفى ١٤٤١/٧٤	محمد بن أحمد بن عمر ، أبو عبد الله الفقيه ٣٤٢/٩٦٤ ١٧/٩٥
محمد بن أحمد بن عبد الله ، أبو عبد الله المفجع الكاتب ٤٨/١٦٤ ١١/١٥	محمد بن أحمد بن عمران اليمى ٧/١٩
١٥٤٤/٢٠٤ ٢١/١٩ ١٤/١٨ ١٦/١٧	محمد بن أحمد بن القاسم ، أبو علي الروذبارى ١١/٣٢ ١٣/١٤ ١٩/٤
١١٤١/٢٧ ٩٤٥/٢ ٢٦/٢٤	٤١٣٧/٤٤ ٣/٢٤ ١١٤٥/٤ ٣٣
محمد بن أحمد بن عبد الله ، أبو علي المتكلم ١٦/١٠ ٧/٣٥ ^(١)	٥٤٤/٣٥
محمد بن أحمد بن عبد الله الأوسانى ٤/٢٧ ٢١/١٣	محمد بن أحمد بن محمد ، ابن طباطبا العلوى الأصبهاني ١٧٤٩/١١
محمد بن أحمد بن عبد الله المقتنى بالله العاسى ١٤٤١/٥ ١٣/١٤	محمد بن أحمد بن محمد بن الحسن الرزدانى ١٢٤١١/٤٧
محمد بن أحمد بن عبد الوهاب ، أبو بكر الحافظ ١٦/٩٩	محمد بن أحمد بن محمد ، أبو المظفر بن ابى العاس الايوردي المعاوى ١٤/٣١
محمد بن أحمد بن عبيد الله ، أبو عبد الله ابن العطار الأموى ٤١٣/٦٣	١٦٤٢١/٢٧ ١٤/١٦ ٣٨/١٣
محمد بن أحمد بن علي ، أبو عبد الله الهروى ٦٠٥/١٣٢	١١/١٧٥ ١١/٤٠ ٨١٧٤١/٢٩ ٤١٤
محمد بن أحمد بن علي بن عبد الغفار ، أبو القنائم البيع ابن الاجوة ٣٤٢٤١/٤٤	محمد بن أحمد بن منصور ، أبو الورير المؤدب ٤/١٨٤
	محمد بن أحمد بن محمد بن نبهان ، أبو الفرج ابن ابى علي ٥٤٣/١١
	محمد بن أحمد بن محمد ، أبو نصر القاينى ٣/٧٣ ٤٧/٥ ٢/٧٢

(١) « علي » خطأ ، و الصواب « أبو علي » فليصحح .

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن ادريس الخفاجي الشاعر ٨/١٦٨
 محمد بن ادريس ، ابو عبد الله المقي
 الإمام الشافعي ٨/٤٣ ، ١١٤ ، ١٩/٥٤ ،
 ١٨/١٠٤ ، ١٥/١٢٢ ، ١٥٦ ، ١٩/١٥٧ ،
 ٢٠/١٥٩ ، ٨/١٦٠ ، ١٢/١٦٢ ، ١٥/١٦٣ ،
 ١١/٢٦٦ ، ١٧/٢٥١

محمد بن ادريس ، ابو عبد الله الكحل
 الأندلسي ١١/١٦٩ ،
 محمد بن ادريس الطائي الشاعر ١٥/١٦٧
 محمد بن الاردخل الموصل ٧/١٣٦
 محمد بن ارسلان بن محمد ٤/١٦٧
 محمد بن ارسلان متجب الملك
 الخراساني ١١/١٧٦
 محمد بن اسامة ٨/١٨٠

محمد بن اسحاق البغاثي الزوزني ،
 ابو جعفر ٢٠٠ ، ٨/٢٧٢ ، ٤٤٢/٢٥١ ،
 ١٥/٣٠٢

محمد بن اسحاق ، ابو جعفر الزوزني الواعظ
 ٤/١٥٢

محمد بن اسحاق بن ابراهيم ، ابو العباس
 الصيمري ١٠٠ ، ٦/١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤/١٥٠ ،
 ٥ ، ٢/١٥٠ ، ٩/١٤٩ ، ٣/١٤٨

محمد بن احمد بن وردان ٤/١٦٠
 محمد بن احمد بن يحيى الصقلي ١١/٦٤
 محمد بن احمد بن يوسف الصنعاني ٢/٦٨
 محمد بن احمد الحرور الشاعر ٧/٢٨
 محمد بن احمد الحمصوي الإمام ٣/١٥
 محمد بن احمد الرقي الخليج الشامي ٤/١ ،
 ١٤/٣ ، ١٨ ، ١٥/٢

محمد بن احمد المختار الزوزني ١٢/٧٠
 محمد بن احمد السيرحي ٢/٥٧
 محمد بن احمد العلوي ابو طالب الحبيبي
 الطليسي ١٣/٨٦
 محمد بن احمد العسائي الواواء الدمشقي
 ١٦ ، ٣/٤٥

محمد بن احمد المراتي الخراساني ٨/٩٠
 محمد بن احمد القاصي ١٤/٦٩
 محمد بن المقيه احمد الكلاعي الصقلي ١٠/٦٥
 محمد بن احمد المعصومي ٨/١٢

محمد بن احمد المعموري البيهقي ٢١ ، ١٢/٥٩
 محمد بن ادريس بن سليمان ابو جعفر
 الشاعر ١٣ ، ١٢/١٦٤

محمد بن ادريس ، ابو حاتم الرازي
 ٥/٤٣١ ، ١١/١٦٢

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن اسماعيل بن عمر ، ابو عبد الرحمن الصيرفي النيسابوري ١٧٤/١٧٤ ١/١٤٥	محمد بن اسحاق بن ابراهيم المصعبي ١٠/١٧٧ محمد بن اسحاق بن اسباط ، ابو النضر المصري ١٥٢/٨ ١٥٢/٤
محمد بن اسماعيل ابو صاحب ، ١/١٥٩ محمد بن اسماعيل بن القاسم ، ابو عبد الله عنايه ١٤١/٣ ١٤٢/٤ ٩٤٤	محمد بن اسحاق بن الفضل الشاعر ٨٤٧/١٤٥
محمد بن اسماعيل ، الكاتب المحلي المعروف بالصفي الأسود ٩/١٣٤	محمد بن اسعد بن علي بن معمر ، شرف الدين ابو علي الجواني ١/١٧١
محمد بن الحافظ اسماعيل بن محمد الأصبهاني ١٢/١٤٢	محمد بن اسعد بن محمد ، ابو المظفر ابن حكيم العراقي ١٧٢/١٧٢ ٨٤٧/١٢
محمد بن اسماعيل ، ابو علي المدائني ٤/١٣٩ ١٠٤٤ ١٤٠/٦	١٧٣/٣ ١٠٤٧ ١٣/١٣ ١٧٤/٧ ٨٤٧ ١٥٤١٢
محمد بن اسماعيل ، ابو المعافى المزني المدني ١٢/١٣٧ ١٤٤	محمد بن اسفهلار ، مؤيد الدين ابو علي الأصبهاني ١٠/١٧٨
محمد بن اسماعيل المصري المعروف بالتاريخ ٨/١٣٨	محمد بن اسفهلار ، ابو علي الجرباذقاني ١٧٥/١٢ ١٨٤ ١٦٤ ١٣٤ ١٢٤ ٢/١٧٦
محمد بن اسماعيل بن يسار الشاعر ٥٤٣ ١٣٤/٢	محمد بن اسلم الأنصاري الساعدي ٣/١٧٢
محمد بن الأشعث الزهري الكوفي ٦/١٧٧	محمد بن اسماعيل بن اسحاق ، ابو الحسين الكاتب الفيرواني ١/١٨٣
محمد بن الأشعث المروزي ، ابو الأشعث ٩/١٧٧	محمد بن اسماعيل بن الحسين الدهان النيسابوري ١٠/١٤٣
محمد بن اباس بن ابي الكير اللثي ٢/١٦٥	محمد بن اسماعيل ، حير الساج السامري ١٤٤ ٢/٩٨

فهرس الاسماء و الألقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن جارية القصار ٥٠٤/٢٢٠	محمد بن ايمن الرهاوي ٩/٣٦٦
محمد بن جندر الشامي ٩/٢٢٢٤ ١٠/٢٢١	محمد بن ايوب الملك الكامل ، ابو بكر
محمد بن جرير الطبري ، ابو جعفر	سيف الدين الملك العادل ١٨٤٥/١٣٥
٤١٢٤٧٤٢/٢٢٥٤ ١٣٤٥٠٤/٢٢٣	محمد بن بحر ، ابو مسلم الاصفهاني
٢١٤٢٠٤١٥/٤٢١	١٧٤٥٤٤/٥٤
محمد بن جعربك ، ابو شجاع عضد الدولة	محمد بن بحر بن محمد الخيري ٢/١٩٨
الب ارسلان السلجوقي ٩/١٤٤	محمد بن بختيار بن عبد الله ، ابو عبد الله
١٧٤١٤/٥٨	٤/١٩٧٤ ٦/١٩٦
محمد بن جعفر بن ابي طالب القرشي	محمد بن بختيار بن عبد الله ، ابو عبد الله
٣٤١/٢٠٣٤ ١١/٢٠٢	المعروف بالآبلة ٢/١٩٤
محمد بن جعفر بن بكرون الآمدي ٢٠١/٢١٥	محمد بن بركات السوي المصري ١٤/١٩٥
محمد بن جعفر ، الرازي بالله ابو العباس	محمد بن شر بن معاوية العامري ٤/٢٠٠
الخليعة العباسي ٦٦/٢١٥٤ ٧١/٢١٥	محمد بن بشير ، ابو بكر الخيري البصري
١٧٤١٤٢/٢١٩٤ ٨/٢١٨٤ ٢١٤١٧	١٢/١٨٨
١٤/٤٤٨٤ ١٤/٤٤٧	محمد بن بشير الخارجي ، ابو سليمان
محمد بن جعفر بن علان الشروطي	٦٤٤/١٩٢
١٦٤٩٤٣/٢٢٤	محمد بن بشير العدواني ١٢٤٩/١٩٨
محمد بن جعفر بن فطير المذارى ٧/٢٠٣	محمد بن البعيث بن حلس الرعي ٢/١٩٣
محمد بن جعفر بن محمد ، ابو اسماعيل	محمد بن البين الاندلسي ٥/١٩٧
١٥٤١٤/٢٠٤	محمد بن تركاشاه ، ابو عبد الله البغدادي
محمد بن جعفر النحوي ، ابو بكر رمة	٨٤٥/٢٠١
٤/٢١٣٤ ١٠٤٢/٢١٢	محمد بن تمام ، ابو سعد المؤدب ١٣/٢٠١

فهرس الاسماء و الالقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن جعفر بن محمد بن هارون الرشيد، ابو جعفر المتصر العباسي ٤٥/٢٠٧	محمد بن حوص المغربي الشاعر ١/٢٤٢ ١٦٤١٣، ٢/٢٤٤
١٦/٢٨١ ٤١٧، ١٦، ١٢٤٧	محمد بن الحجاج القرشي الشاعر ١٦/٢٣٩
محمد بن جعفر، ابو عبد الله القزاز ٧/٢٢٠	محمد بن حسان بن خالد، ابو جعفر السمي ١١/٢٦٦ ٤٢١/٢١٥ ٤١٠/٢٥٩
محمد بن جعفر المعتز بالله، ابو عبد الله ١٠/٤١٩ ٤٢/٢٠٩ ٤١٣، ٤٤٣/٢٠٨	محمد بن الحسن، ابو بكر ابن دريد الأزدي ٤١٠/١٥٥ ٤١٥، ١٤٤، ٦/١٦٤ ١٩/١٥
محمد بن جميل ١/٢٣٧	٤٦٤١/٢٤٤ ٤١٣، ١٠/٢٤٢ ٤١٣، ١/٢٤١
محمد بن جميل الكاتب التميمي الكوفي ٥/٢٢٦	٧٤٦٤٣/٢٤٦ ٤٧٤٥، ٢٤١/٢٤٥ ٤١٦
محمد بن الجهم بن هارون، ابو عبد الله اليسعري ١٨٤٨/٢٠٩	محمد بن الحسن، ابو بكر الزبيدي الأندلسي ٢/٢٥٥، ٨، ٣، ٢/٢٥١ ٤١٠/٢٥٠
محمد بن حاتم، ابو الطيب المصعبي ١٢/٢٣٦	محمد بن الحسن الشعري الخراساني ٢/٢٤٠
محمد بن حازم، ابو جعفر الباهلي ١٦٤٨/٢٧٩ ٤١٣، ٤/١٧٠	محمد بن الحسن الطوسي ١٢/٢٣٠، ٢/٢٣٩
محمد بن حامد الحامدي، ابو عبد الله ٦/٢٩٢، ١٩، ٥/٢٩٠	محمد بن الحسن، ابو بكر الكلاعي اليمني ١٥، ٨، ٧، ١/٢٣٤
محمد بن حامد بن الحسن، ابو المحاسن ٦/٢٧١ ٤٩/٢٧٠ ٤٢، ١/١٦٠	محمد بن الحسن، ابو الحسن اليرمكي ١٦/٣٠١ ٤٨/٣٠٠
محمد بن حبيب التوحلي ٨/٢٤٦	محمد بن الحسن، ابو عبد الله الحرون ١/٢٣٨
محمد بن حبيب، ابو الحسين الضبي الشاعر ٢/٢٤٠	محمد بن الحسن، ابو عبد الله الكاتب الصقلي الرجبي ٢/٢٢٨
	محمد بن الحسن، ابو علي الحاتمي الكاتب ١/٢٨٨ ٤١٩، ١٠/٢٨٧

فهرس الاسماء و الألقاب و الاتساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن الحسن بن أحمد ، ابو عبد الله الملحى ١٧٠١١/١١٣	محمد بن الحسن بن واقد ، ابو عبد الله الإمام الشيباني ١٥٠١١٤٦/١٥٢
محمد بن الحسن بن الحسين الوثابي الوركاني ، ابو جعفر (و قيل : ابو الحسين) ١٨٠١٠٠٩/٢٨٣	محمد بن الحسين ١٠/١٦٤
محمد بن الحسن بن شبيب الصيني ، ابو الفضل ١٠/٢٩١ ، ١٣ ، ٢٢ ، ٢٩٢٤/١	محمد بن الحسين الآبري الحافظ ١٥٠١٤/١٦٣
محمد بن الحسن بن الطش اليمني ١٠/٢٤٧ ، ١٣/٢٤٦	محمد بن الحسين الآمدى ، ابو المكارم ٧/٢٢٧
محمد بن الحسن بن علي ٧/٢٨٥	محمد بن الحسين ، ابو الفتح ابن القرقوبي الصقلي ٢٠ ، ٢/٢٢١
محمد بن الحسن بن علي العراقي ٥/٢٨٢	محمد بن الحسين بن ابي الفتح ، ابن مبخائيل السومى القيروانى ١٣ ، ٦ ، ٥/٢٦٢
محمد بن الحسن بن كامل المالقي ، ابو عبد الله ابن العجاري ١٥/٢٨٩ ، ١٦ ، ٢٩٠٤/٢٨٧	محمد بن الحسين بن ابارين ، ابو القاسم اليمنى الصنعاني ٣/٢٢٥
محمد بن الحسن بن الكفرطاني الاديب ٢/٢٤٩ ، ٢٠ ، ١٠ ، ٣ ، ١/٢٤٨	محمد بن الحسين بن احمد ، ابو منصور الكوفي القاضي ٢١ ، ١١ ، ١٠/٢٦٣
محمد بن الحسن بن مصعب ٣/٢٧٧ ، ١١/٢٧٦	محمد بن الحسين بن سليمان البحات الزوزني ١٨ ، ٧/٢٢٢
محمد بن الحسن بن منصور ، ابو عبد الله ابن الاقصاصي الموصلى الضرير ١٩ ، ٦ ، ٤ ، ٣/٢٤٥	محمد بن الحسين بن عبد الله ، ابو شجاع طهير الدين مؤيد الدولة الرودرورى الوزير ٢٠ ، ٩/٣١٠
محمد بن الحسن بن النحاس ، ابو نصر الحلى الوزير ١٦ ، ١١/٢٨٥	٩ ، ٨ ، ٤/٢١٤ ، ١/٣١٣ ، ٤/٢١٢

فهرس الاسماء و الألقاب و الاتساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن حصين الهباري ٨/٢٧١	محمد بن حيدرة بن حمدان ، ابو فراس الكاتب الشاعر ١٢٤٢/٢٦٩
محمد بن حماد بن المبارك ، ابو ررار المحرزي ٢١٠٢/٢٤٥	محمد بن حيدرة بن عمر ، ابو علي الزبيدي ابن ابي المناقب الكوفي ٢٧٧/٢٧٦
محمد بن حمد بن هورجة ، ابو علي البروجردى ٢٤٩/٢٤٤ ١٢٠٤/٢٥٠	محمد بن خالد بن الزبير ، المدني ٢٩٦/٥
محمد بن حمران الجعفي الشويري ١/٢٦٨	محمد بن خالد بن الوليد بن عقبة بن ابي معيط الاموي ٢٩٢/١٠
محمد بن حمزة بن اسماعيل الحسني العلوي ، ابو المناقب ١٢/٢٣٠ ، ١٥٠١٧٤	محمد بن خالد بن هارون الخزومي ١/١٦٠
محمد بن حمزة الموصل ، ابو سعد ٢٢٩/١٨٠٩	محمد بن خالد بن يزيد الشيباني القائد ، الشاعر المتوكل ٢٩٤/١٤ ٢٩٥/١٠٠١
محمد بن حميد ١١/٢٧٥ ، ١٢٠١٢ ، ١٣٠١٢٨	محمد بن خراج البكري الشاعر ٢٩٥/٢٠٤٤
محمد بن حميد بن عبد الحميد ، ابو نهشل الطاهري الطوسي الطائي ١١/٢٧٥	محمد بن خشام الهروي ٢٩٥/٩
محمد بن حميد ، ابو عبد الله ١٣/٢٧٥	محمد بن الخضر بن الحسن ، ابن المهزول ابو اليمر التوخي المعري ١٢/٤١٣ ١٥٠١٢ ١٢٠١٢ ١٦٠١٢
محمد بن حميد ، ابو محمد الطوسي التميمي المروزي القاضي ٢٧٩/١١ ٢٠٠	محمد بن حلاصة الشذوني ١/٤١٠
محمد بن حميد ، ابو نصر ١٣/٢٧٥	محمد بن خلف بن المربان ، ابو بكر المحولي ٢٠٩/١٤٠٥ ٢٩٩/٧
محمد بن حوارى المرّي ، ابو جعفر ٤/٢٣٩	محمد بن خلف بن حيان ، ابو بكر و كيع الضبي ٢٩٧/٢٤١ ٢٠٨٠٨٤٧٠٥
محمد بن حيدر بن عبد الله ، ابو طاهر نخرالدين العدادي ١/٢٣٤ ٢٠١١ ٢/٢٣٦	٢/٢٩٨ ٢/٢٩٩ ٤

فهرس الاسماء و الالقايب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن رائق ، ابو بكر ٤٤٦ / ١٥٤١٢ ،	محمد بن حلف الكرى القاسى ،
٣ ، ٢٤١ / ٤٤٨	ابو الشامة ٥٤٤ / ٤١٢
محمد بن رباح بن ابى حماد ، زنبور ٤٤٢ / ٢ ،	محمد بن خلوف بن مشرق الباحى
٢ / ٤٤٣	الافريقى ٨٤٧ / ٣٩٣
محمد بن الربيع بن أحمد ، ابو بكر الريعى	محمد بن خليفة بن محمد السنسى ،
١٦ ، ٥ ، ٤ / ٤٤٣	ابو عبد الله الانبارى ٤٠٣ / ٢٦٦٢٤٢
محمد بن ربيع الافريقى المغربى ٦ / ٤٤٥	٤٠٤ / ٢ / ٤٠٥ / ٤٤٣ / ٤٠٩ / ١٥ / ١٧٤
محمد بن رزق القرطبى الأندلسى ٣ / ٤٤٤	١٥ ، ١٣ ، ١٢ ، ٤١ ، ٣ / ٤١٤
محمد بن روزبه ، ابو بكر العطار ١٢ / ٤٤٤ ،	محمد بن داود بن على ، ابو بكر الظاهرى
١ / ٤٤٥	الأصهانى ١٣٧ / ١٣ / ٤١٧ / ١٥ / ١٩٤
محمد رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)	٢١ / ٤١٩ / ٢ / ٤٢٠ / ١٠٤٧ / ١٠٤٢٢ / ١ / ٤٢٣
٥ / ١٣ / ١٣ / ١٣ / ١٣ / ١١ ، ٤٤١ / ٢٤ / ١٣ / ٢٥ / ١٣	٤٢٣ / ١ / ٤٢٤ / ٤٠٢ / ٤٢٤ / ٢ / ٨٤٧ ، ٣ ، ٢
٢ / ٢٦ / ٢ / ٥٣ / ٤٣ / ١٥ / ١٧ / ١٨ / ٦٠ / ١٤	٤٢٥ / ١ / ٤٢٦ / ٤٢٧ / ١٣٤٦٤٣ / ٨٤٧٤٤
٧٢ / ١٣ / ٩٦ / ١٤ / ١٦ ، ١٤ / ١٠٩ / ١٨ / ٢٠ / ٤٢٠	١٥ ، ٨٤٥ / ٤٢٨
١٤٧ / ١٢ / ٢٠٠ / ١٣٤٦ / ١٥ ، ١٧ / ٢٠٢ / ١٥	محمد بن داود بن الجراح ، ابو عبد الله
٢٠٥ / ١٢٤٩ / ٢٠٦ / ٢١٧ / ١٧٤٤	١٠ ، ٢ / ٥
٢٣١ / ٥ / ١٨٤٩٤٦٠ / ٢٣٢ / ٢٤١ / ٢٣٣ / ٨	محمد بن دكين المتكلم ٤٠٩ / ١٩ / ٤١٦ / ١
٢٤٠ / ٨ / ٢٤٢ / ٨ / ١٩ ، ١٤ / ٣١ / ٤ / ٢١٦ / ٣	محمد بن الدنقى ، ابو نعامه الشاعر ٤٣٧ / ٨١٥
٢٧٣ / ٤ / ٢٧٦ / ٧ / ٣٩٥ / ١٦ / ٤٣٢ / ١١	محمد بن . . . الدمشقى ٨ / ٤٣٤
١٠ / ٥٠٥	محمد بن الدورقى ٤٣٥ / ١٣
محمد بن زيد العلوى ٢٤٠ / ٣ / ١٣ ، ٥	محمد بن ذؤيب ، ابو العباس النهشلى العبانى
محمد بن سدوس ، ابو عبد الله الصقلى ٤٦٥ / ٥	٤٣٩ / ٢ / ٤٤١ / ٥

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن سليمان بن علي، ابو عبد الله العباسي ١٠٦٩/٤٧٣، ١٦٤٩/٤٧٤	محمد بن العباس بن محمد، ابو العباس اليزيدي النحوي ١٥٤٥/٤٤١
محمد بن سليمان بن قنيس، ابو منصور الأمير الخدادي ١٠٤١/٤٨٧، ١٤٦١/٤٨٨	محمد بن العباس الخزاز ٨/٢٢، ٨/١٤٢
محمد بن سليمان، ابو بكر ابن القصير الاندلسي ١٦٤١٥/٤٨٩	محمد بن العباس الخوارزمي ١٣٤١/١٧، ١٤/٤٢٠
محمد بن سليمان، ابو سهل الصعلوكي ١٣/٤٧٥، ٢٠٤١٥/٤٦٠، ٦/٤٥٩	محمد بن العباس المعدل ١١/٢٤
محمد بن سليمان، ابو عبد الله الرعيبي ابن الحياط ١٢/٤٦٢، ٤٤٤٢/٤٦١	محمد بن عبد الجبار، ابو حنيفة القراطيسي ١٠٤٩/١٦٢
محمد بن سليمان الحرشي ٥٤٤٢/٤٧٨، ٢٠٤٢/٤٧٨	محمد بن عبد الرحمن الهمداني ١/١٦٢
محمد بن سهل، ابو نكر الكاتب ١٥/٤٦٥	محمد بن عبد السلام المقرئ، ابو عبد الله القنطري ١٩/٢٨٠
محمد بن سوار الاندلسي ٦/٤٩٠	محمد بن عبد العزيز الصوفي ٢/٢٣
محمد بن شهاب الزهري ١٦٤٨/٢٣	محمد بن عبد الله بن تومرت، ابو عبد الله المهدي البربري ٨٤٧٠/٢٤٢، ٢٠٤٢/٢٤٢
محمد بن طاهر، ابو الفضل المقدسي ٧/٣٩	محمد بن عبد الله بن طاهر ١١/٤٨١
محمد بن الطش ٨/٢٤٧	١٢٤١٢
محمد بن طنج بن جف، ابو بكر الإخشيد ١٢٤٨/٤٤٨، ٢٣٤٧/٤٤٧	محمد بن عبد الله بن محمد الإشيلي المالكي ابن العربي ١٩/٢٩٠
محمد بن عامر الحنفي ١١/١٩٨	محمد بن عبد الله الحافظ ابو عبد الله اليسابوري ١١٤١٠/٢٠٦، ١٢/٢٠٧
محمد بن عمران بن موسى، ابو عبيد الله المرزباني ٢١٤١٣/٤٢٩	

فهرس الاسماء و الالقب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن عبد الله ، ابو عبد الله الكاتب ٢٠١/٢٠٩	محمد بن علي ، ابو العلاء الواسطي ١/٢٢ ٢/٢٢٥
محمد بن عبد الله الكرى ٩٤٨/٣٥٧	محمد بن علي الاصبهاني ، الوزير جمال الدين الجواد ٩/٤٨؛ ٢/٢٠٣ (١)
محمد بن عبد الله الرازي ٢/١٦٠	محمد بن علي الصوري ، ابو عبد الله ٩٤٤/٢٤٦؛ ١٠/١٣١
محمد بن عبد الله المهدي ، العاصي ٦/١١٠	محمد بن علي الكنتاني ٢/٩٨
١١/١٤٥؛ ١٠/٢٠٧؛ ٦/٢١٦؛ ٢/٢١٤؛ ٢١	محمد بن القاسم بن حمود الامير ١٠/٤٦١
١٩/٤٥٠؛ ١٠/٤٧٣؛ ٤/٤٧٤	٩/٤٩٢
محمد بن عبد الملك ، ابو منصور المقرئ	محمد بن القاسم بن خلاد الهاشمي ، ابو العيلاء ٧/٧٤؛ ١٩/٧/١١٠
البعدادي الدباس ١٠/٤٢٨؛ ٢٠	محمد بن كثير ، ابو الحسين ٢/١١٨
٢/٤٤١	محمد بن المبارك ، ابو الحسن ابن الخلل ، ١٦/١٠/١٩٥
محمد بن عبد الملك التاريمحي ١٠/١٠١	محمد بن مبارك بن رزق الذراحي ١٠/٧/٣٤٧
محمد بن عبد الوهاب الزيني ، ابو الحسن ١٤/١٥	محمد بن مبارك بن علي = محمد بن جارية القصار
محمد بن عبد الواحد ، ابو عبد الله ١/٢٢	محمد بن محمد ١٧/٨٤
محمد بن علي بن الحد حسوك ، ابو العلاء الوزير الصفي ١٧/٣٤٥؛ ١٠/١٣٦؛ ١٤/١٣٦ (١)	محمد بن محمد الكرى ٥/٢٤٣
٢٠/١٨	محمد بن علي بن محمد بن العباس بن الحسين العلوي ٢٠/٢٠٤
محمد بن علي بن محمد الوراق ٢٢/٢١٠؛ ٢/٢٩٨	

(١) بهامش المبطوع: حصول - خطأ ، والصواب: حسوك ، فليصحح (٢) وفي المطبوع:

قير ، والصواب . وير ، فليحور . ٥٩٣

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

المخرمي = عبد السلام بن محمد ،	محمد بن يونس الكديمي ٧٤٦/٧٤
ابو القاسم	محمد الاحشيكي ١١/١٧٩
المدائي = نصيب بن وهيب	محمد الاكفاني ٢/٤٩٩
المدني = محمد بن خالد بن الزبير	محمد اليبدي الشيباني ٢٠٠٩/٢٠٠
المداري = محمد بن جعفر بن فطير	محمد الديار بكري ، ابو عبد الله ١٠٠٤/١٠٠٤
مر بن عامر الحميري ١١/١٥٢	١/٢٢٧
المرادي = ابن ملجم	محمود بن سكتكين (السلطان)
المرتضى الشريف = علي بن حسين بن	١٥٠٢/٢٠١ ، ٢١٠٩/٣٠٠ ، ١٦/٢٩٢
موسى ، ابو القاسم تقيب الطالبي	محمود بن سليك ٤/٢٩٢
المرزباني = محمد بن عمران بن موسى ،	محمود بن عبد الله بن المهرج ، ابو الشام
ابو عبيد الله	٦/٤١
المرسي = تمام بن غالب ، ابو غالب	محمود بن عماد الدين زنكي ، ابو القاسم
المروري = محمد بن الأشعث	الملك العادل نور الدين ١٢/١٣٥ ،
المرى = سنان بن ابي حارثة	١٦٠١٥٠١/١٨١
المرني = محمد بن اسماعيل ، ابو المعاني	محمود بن محمد بن ملكشاه ، ابو القاسم
المسترشد بالله = الفضل بن احمد ،	السلجوقي ١٥٠٢/١٧٩
ابو منصور العباسي	محمود بن نصر بن صالح ١٢/٢٨٧
المستظهر = احمد بن المقتدى بأمر الله ،	المحمودي = ابو سهل
ابو العباس العاسي	المحولي = محمد بن خلف بن المرزبان ،
المستعين العاسي ١٦٠٢/٢٨١	ابو بكر
المستنصر = الحكم بن عبد الرحمن ،	المخرومي = محمد بن خالد بن هارون
الحليفة الأموي الأندلسي	محمود بن حمير الدقاق ١٠٠٢/٢٢٤

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

المعاني بن زكريا ، ابو الفرج ابن طرار الجريري النهرواني ٢٠١٣/٤٢١ ، ٢٠١٣/٤٢١	مسعود بن محمد بن ملكشاه ، ابو الفتح السلجوقي ١٧٨/١٢ ، ١٨٠١/١٧٩ ، ٢/١٧٩
المعاوي = محمد بن احمد بن محمد ، ابو المظفر بن ابي العباس الايوردي	١٩/٢٣٦ مسعود بن محمود بن علي الطراري ٤٤/٢٨
معاوية رضى الله عنه ١٤/٢٨ ، ١٢/٢٩ ، ١٢/٢٩	٢/٩٢ مسعود بن ناصر ، ابو سعيد السجزي
٢/٢٠٣ ، ١٦/١٨٣	١٠/١٦١
معاوية بن صفي بن ررع ١٨٠٤/١٥٥	مسلم بن ابراهيم ١٢/٤٣٤
معاوية بن عبد الله بن ثور العامري	مسلم بن محمد اللحي ١٦/٤٥٥
١٣٠٥/٢٠٠	مسند الدنيا = سليمان بن احمد بن
المعتصم بن هارون الرشيد بن محمد	ايوب النخعي
المهدي ١٣٩/٤٤ ، ١٤٧/٧ ، ٢١٦/٤٢	المصحفي = جعفر بن عثمان
١٠/٤١٦ ، ٢٠/٢٧١	المصري = محمد بن احمد بن سعيد
المعتضد بالله = احمد بن طلحة بن	المصري = محمد بن اسحاق بن اساط
جعفر ، الخليفة العباسي	ابو النضر
المعتد العباسي ١٩٠٢/٢٨١	المصطفى = محمد رسول الله صلى الله
معد ابو تميم ١٨/٢٧٧	عليه و سلم
معد بن عدنان ١٩/٦٧	مصطفى الدولة = محمد بن سلطان بن
المعدني = محمد بن ابراهيم ، ابو جعفر	حيوس ، ابو العتيان الغوي
الزوزني	مصعب بن سعد ٧/٢٠٦
معرف بن دهشم كيسان ١٢/٢٥٤	المصعب = محمد بن حاتم ، ابو الطيب
المعري = عبد الله بن محمد	المظهر بن علي ٨/٨٨

فهرس الاسماء و الالقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

المهرى = محمد بن الخضر بن الحسن ، ابو اليمن ابن مهزول التوسنى	المقتنى = محمد بن احمد بن عبد الله ، الإمام العباسى
المعز بن باديس ٢/٢٦٣	المقدسى = محمد بن طاهر
المعز العاطمى ١٩/١٨٦	المقرئى = ابن مجاهد
معز الدين ٩/١٧٤	المكتنى = على بن احمد المعتضد بن
المعصوم = محمد بن احمد	الموفق بن المتوكل ، ابو محمد
معمار بن راشد الأزدي ، ابو عروة	مكى بن ابراهيم الفارسى ٤/٤٢٥
١٢، ٨/٢٣	مكيكة = محمد بن ابراهيم بن عتاب العقبة
معمار بن المثنى ، ابو عبيدة البصرى	ملكشاه السلجوقى ، السلطان ١٦/٢٢٤
٨/٢٨٥ ٤١١، ١/٢٥٢ ٤١١/٢٤٣ ٤١٦/٢١٤	١٣/٤٠٣
المعمورى = محمد بن احمد الديهقى	الملك الظاهر = غازى بن السلطان
معن بن زائدة بن عبد الله الشيبانى ،	صلاح الدين يوسف
ابو الوليد ١٠، ١/١٥٤	ابن ايوب
معين الدين = عبد الصمد بن حمزة بن على	الملك العادل = ابو حفص عمر بن
المغرى = محمد بن حبوس الشاعر	عبد العزيز بن مروان
المعيرة بن بشران ٦/٢٧	الملك العادل = محمد بن ايوب ، ابوبكر
لمتجع = محمد بن احمد ، ابو عبد الله	سيف الدين
الكاتب البصرى	الملك العادل = محمود بن عماد الدين ،
المقتدر بالله = جعفر بن احمد بن	ابو القاسم نور الدين
طلحة ، الخليفة العباسى	الملك المحسر . بن الملك الناصر
المقتدى = عبد الله بن محمد بن القائم ،	١٤، ١٣/٣٩٨
بو القاسم العباسى	الملك المظفر = عمر بن شاهنشاه الايوبى

فهرس الاسماء و الالقاب و الاتساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الملك الميمون = عبد الله بن محمد المعتز	موسى بن الطيب ٤/٢٦
ابن باديس عيدون	موسى (الهادي) بن محمد المهدي ١٦، ٥/٤٧٤
الملك الناصر = صلاح الدين يوسف، المظهر	موسى بن نصير ١٢/٢٢٦
الملك = نوح بن نصر، الشيخ العميد	موسى بن هارون الحافظ ١٩/٢٠٩
ملي بن ريان ٦/١٣١	الموصلي = ابو علي بن عمار
الملحي = محمد بن الحسن بن احمد، ابو عبدالله	الموصلي = اسحاق، ابن الدير بن محمد
المنتصر = محمد بن جعفر بن محمد بن هارون الرشيد العباسي	الموصلي = عثمان بن الحفي
منصور بن حسين، ابو سعد الآتي	الموصلي = علي ثوؤ
الرازي الوزير ٢١، ٩/٥٣	الموصلي = محمد بن الازدخلى
منصور بن سعيد العميد ٧/١١٥	الموصلي = محمد بن الحسن بن منصور، ابو عبد الله الضريز ابن
منصور الصارب = زلزل المغني	الاقفاصى
منصور بن محمد بن كثير ابو القاسم ٧/١٢٠، ١٣/١١٨، ١٠، ٧، ٦/١١٧	المؤيد = محمد بن احمد التكريتي
المصور = عبد الله بن محمد بن علي بن العباس، ابو جعفر	مؤيد الدولة ابن بويه الديلى ١٢، ١١/٢٩١
منوهر بن تركانشاه ٩/٢٠١	مؤيد الدولة = اسامة بن مقدر الشيرى (١٦، ١٤/١٧٣)
موسى عليه السلام ٢/٢٤، ١/٨٣، ٩/٢٠٦	مؤيد الدولة = محمد بن الحسين، طهير الدين ابو شجاع
٧/٢٢٦	الوزير الرودرورى
موسى بن نعا ٩/٢٧	مهدى بن احمد، ابو القاسم الخوافى ٣/١٦٦
	المهدى = احمد بن اسماعيل بن محمد
	المهدى = محمد بن عبد الله العباسى
	المهدى

فهرس الأسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

المهدي = محمد بن القاسم بن حمود الحسني الأندلسي	نصر بن أحمد بن أحمد بن سامان الأمير ١٧٤٢/٢٣٧٤ ١/١٣
المهزمي = عبد الله بن أحمد، أبو هفان مهلب بن أبي صبرة ٨٤٧/٣٢٩	نصر بن أحمد بن نصر، أبو القاسم البصري الخيزأرزي ١٢٤١١/٢/٤٥٨
مهلهل بن صفوان ١٤/٤٤٢	نصر بن ملك ١/١٠
الميهي = أسعد بن أبي نصر، محمد الدين ن	نصر بن منصور بن سام ٢/١٧٠
النابعة = زياد بن معاوية	نصر الله بن أحمد بن الحازن، أبو الفتح ٤١٥/
الناصر (صاحب حلب) ٨/٢٢٨٤ ٨/٢	نصيب بن وهيب المدائني ٥/١٣٩
ناصر الدولة ١٨/٤٤٦	٦/١٤٠
نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم اللبني، أورويم ٢٣/٢٨٥	النصيبي = محمد بن الحسين بن عبيد الله، أبو عبد الله قبيب الأشراف
نات المغنية ٤/٢٧٠	نظام الدين (وزير حلب) ١٠/٤٨٩
النبي = محمد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم	النظام = إبراهيم بن سيار البصري
نجم الدولة طهر الخادم ٣١٥	نظام الملك = الحسن بن اسحاق، أبو علي قوام الدين الطوسي
النحوي = معمر بن المثنى، أبو عبيدة	العمان بن الثابت، أبو حنيفة التيمي
النحشي = عسكر بن حصين، أبو تراب	الإمام ٤٣/١٠٤١٣، ٣/١٥٧٤ ١٠/٤٣
النحني = شريك بن عبد الله	٢٢/٣٠٦ ١٩، ١٥
النسيب الشريف = علي بن إبراهيم	العمان بن المدر ٢٢/١٦٩
أبي العباس، أبو القاسم الحسني	١٧/٢٨٩
	نقطويه = إبراهيم بن محمد النحوي

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

النيسابورى = محمد بن اسماعيل بن
الحسين، الدهان
النيسابورى = محمد بن اسماعيل،
ابوعبد الرحمن الصيرفي
النيسابورى = محمد بن الحسين، الكاتب
القصاب صريع الكأس
النيسابورى = محمد بن عبد الله،
ابوعبد الله الحافظ

و

الواثق (الخليفة العاسي) ١٠/٢٧٧؛ ١٦/١٤٦
واحد بن الدليل بن مهرة ١٨/٢٤٢
الواحدى = علي بن احمد، ابو الحسين
وادع بن عبد الله بن سليمان المعري،
ابومسلم ١٥/٧٩؛ ٦/٨٠؛ ٩/٨١؛ ١٢
الواسطى = عبد الوهاب بن محمد،
المثقال الأزدي
الواسطى = عمر بن احمد بن منصور
الصغار، ابو حفص
الواسطى = محمد بن احمد بن سهل،
ابو غالب ابن بشران
النحوى ابن خالة الحنفى
الواسطى = محمد بن الحسين التمار

نقيب الأشراف = محمد بن الحسين
ابن عبيد الله، ابوعبد الله النصيبى
نقيب الطالبين = محمد بن الحسين،
الشريف الرضى

مروود ٨/٢٧٦

مير بن المعافى ١٤/٢٤٧

النهرى = المعافى بن زكريا،
ابوالمرج بن طرار الجربرى
النهشلى = محمد بن ذؤيب، ابو العباس
نوار ٥/٢٧٤

نوال بن عتيك ١١/١٥٣

النومحى الكاتب = الحسن بن الحسين
ابن علي، ابو محمد
نوح (النبي عليه الصلاة والسلام)
٢٠/٤٣٤؛ ٤/٢٥؛ ٢/٢٤

نوح بن عمرو بن جرير ١/٢٧٦

نوح بن منصور الساماني ٢١/٢٩٠

نوح بن نصر بن احمد الساماني ١٧، ٥/٣١٩
نور الدين زكي = محمود بن عماد الدين،
ابو القاسم الملك العادل
النيسابورى = احمد بن محمد بن عبد الله
النيسابورى = سهل بن محمد

فهرس الاسماء و الالقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

المهروى = القاسم بن سلام ، ابو عبد الأردى الخزاعي	يحيى بن صاعد ١٨/٤٤٨
المهروى = محمد بن آدم بن كمال	يحيى بن عبد الوهاب بن منده الأصبهاني ،
المهروى = محمد بن احمد بن علي ، ابو عبد الله	ابوزكريا ١٣/٣٧ ١٠/٤٠٤
المهروى = محمد بن هشام	يحيى بن علي بن الطيب الدسكري ، ابوطالب ١٠/٣٣
هشام بن محمد ، ابن ابى النصر بن السائب الكلبي ٨٤٤/١٤١	يحيى بن علي بن يحيى المعمرى ١٥/٤٢٤
همام بن غالب بن صعصعة الفرزدق ، الشاعر التميمي ١١٤/١٣٥ ١٤٢/٢٥٢	يحيى بن معين ١٨/٤٣٣ ١٠/٤١٨
همام بن مرة بن ذهل بن شيان ١٩٤٢/٤٥٦	يحيى بن هيرة ١٧٤٨/٥٢
الهمداني = الحسن بن احمد بن يعقوب ، ابو محمد ابن الحائك البمي	يزيد بن احزم ٢١/٤٣٦
هد ١٥/٤٠١	يزيد (ابن معاوية) ١٣/٣١
ي	يزيد بن مزيد الشيباني ، ابو خالد ١٨٤١٧ ، ١٢٤٧/٤٥٢
اليامي = ربيع بن العباس بن موسى	يزيد بن المهلب ١٠/٤٢٢
اليحصي = عبد الله بن عامر بن يزيد ، ابو عمران الشامي	يزيد بن السمان ، ذو الكلاع الأكبر ١٥/٣٣٤
يحيى بن خالد بن برمك ، ابو الفضل	يزيد بن هارون ١٨/٣٠٩
البرمكي الوزير ١٠٤/١٠٤ ١٨/٣٠٠	اليزيدي = محمد بن العباس
يحيى بن زياد ، الهراء ابو زكريا ١/٢١٠ ،	يسار (الشاعر) ٤/٣٤
١٤/٢٣٨ ١٤٤١٢	يعرب بن قحطان بن عابر ١٩/٢٨٩
	يعقوب ابو يوسف اليزيدي (احمد الإخوة الثلاثة) ١٩/٢٠

فهرس الاسماء و الألقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

يعقوب بن اسحاق ، ابو يوسف ابن السكيت ٢٢/٢٢٢ : ١٦/٢٥٤	يوسف بن تاشعين بن ابراهيم ، ابو يعقوب التوني ١/٤٩٠ : ٩٤٥٤
يعقوب بن اسماعيل = محمد بن اسماعيل يعقوب بن داود (وزير المهدي) ٢١/٢٢٥	يوسف ثقة الدولة ، ابو الحسن بن محمد الدريني البغدادي ١٦/٦٤ : ١/٦٥٤
يعقوب بن يوسف بن ابراهيم بن هارون بن كلس الوزير ١٦/١٨٦	يوسف بن خالد السقي ٢١/٢٥٩
يعلى بن عبد الطافسي ١٨/٢٠٩	يوسف بن عبد البر ، جمال الدين ابو عمر القرطبي ٢/٢٥١ : ١٣٠
اليمنى = محمد بن احمد بن عمران	يوسف بن عبد العزيز بن الماحشون ٤/١٠٨
اليمنى = محمد بن الحسن ، ابو بكر الكلاعي	يوسف بن يعقوب بن اسماعيل بن حماد الازدي البغدادي ، ابو محمد ١١٤٧٤٥/٤٣٤
يوجنا بن ماسويه ، اوزكريا ١٦٤٤/٢٢٩	يوسف بن يعقوب الماحشون ٢٥٩/١١٤١٠
يوسف عليه السلام ١٤/٢٢٠ : ٧/٤٢٥٤٢١٦٢٠٤	يونس بن نعا ٧/٢٠٨ : ١٠٤٧
يوسف بن ايوب ، ابو المطهر الملك الناصر السلطان صلاح الدين الايوبي ١٢٣/١٥٤٩ : ١٦/١٨٢٤ : ١٤/١٩٦٤	يونس بن عبد الأعلى ، ابو موسى الصدفي ١٧٤٣/١٥٩
٨/٤٦٤ : ١٤/٢٦١	



فهرس القوافي

لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	المر	المصحة والسطر	القافية	المر	المصحة والسطر
ألف			ب		
يشا	الرجز	٥/٤١٧	بالشباب	الكامل	١٠/١٥١
انشاء	السريع	١٤/٤٩٥	حجب	المقارب	٦/٣٦٢
و الكاء	الرمز	٧/٣٥٨	الطرب	المقارب	١٠/٤٧٩
إزراء	الخفيف	٤/٢١٠	الطرب	الخفيف	٤/٤٨٥
الشعراء	الكامل	٨/٥٨	الطلب	المقارب	١٤/٥١
صعراء	الكامل	١٤/٣٥٧	غايه	الكامل	١٦/٣٥٨
النساء	الواهر	٢/١٣٨	المكاتب	الكامل	٢/٢٨٦
وحياء	الخفيف	١٣/٢٣٨	آرانا	السيط	١٦/٤٨٧
وقاء	الواهر	١٢/٢٢٤	تعينا	الطويل	١٥/٣٥٩
الأدام	الخفيف	٦/٤٤٢	الداها	الكامل	١٠/١٢٨
الانواء	الكامل	٧/٤٤٩	الركبا	الطويل	٤٥/٤٤٤
بدماء	الكامل	٨/٤٦	قلبا	الطويل	٢/٢٩٦
حمراء	الكامل	١/٣٥٨	الكربا	الكامل	٢/٢١
حناء	الكامل	١/٢٨٢	لهنا	المنسرح	١٩/٢٧٢
رحاء	الواهر	٦/١٥٢	محرانا	الخفيف	١١/١٥٥
هواء	الخفيف	١٧/٣٥٧	مانا	السيط	٧/١٣٢
و الضراء	الكامل	٤/٣٥٨	احتاب	الواهر	١٠/١٤٥
و ليقاء	الكامل	٢/٢٧٩	تغرت	السيط	١٤/٣٦٠
أذانه	الكامل	١٠/٥٠٢	تنوب	الكامل	٨/٤٩٢

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعرا"

القافية	الحر	الصفحة والسطر	القافية	الحر	الصفحة والسطر
ف	الطويل	١/٢٥٢	صِبُّ	الطويل	٧/٢٣٦
خضابُ	الطويل	/٢٦١	الهارِبُ	السريع	٥/٦
ذاهِبُ	الطويل	١/٢٥٢	الهربُ	السيط	٥/٢٥٩
الركبُ	الطويل	٢/٢٧٨	أب	السيط	١٢/١٦٧
سائبُ	الطويل	١٢/٢٥٢	تَنَابُ	الرملى	٤/٩٥
السواكبُ	الطويل	٩/٢٦٥	ادب	السيط	١٢/٢٣٤
الصاحبُ	السريع	٨/٦	الادبُ	المسرح	٥/٤٦٣
صعابُ	الطويل	٧/٢١٠	الاسبابُ	الكامل	٤/٥
الطُثُ	الطويل	٧/٢٢١	الايحابُ	الكامل	١٢/٥٤
الطيبُ	الكامل	١٠/١٤٢	بالاصحابُ	الكامل	٤/٣٦٠
عجائبُ	الطويل	٤/٣٦١	بالصوابُ	الواهر	٢/٢٨٠
عائبُ	الطويل	٧/٢٠٠	بالليبُ	الواهر	٤/٢٩١
غضابُ	الطويل	/١٨٥	بالمنخضوبُ	الخصيف	٨/٣٦٠
قلُ	السريع	٨/٩١	التحاربُ	الطويل	١٥/١٢٤
لقلبُ	الخصيف	١١/٤٨	الحاحبُ	المتقارب	٢/٧٧
	الكامل	١٥/٢٤١	حبيبُ	الرملى	١٢/١٢٣
مسائبُ	الطويل	١٠/٢٥٢	الاحتابُ	الكامل	٥/٢٨١
مكروئُ	الكامل	٦/٢٠٩	حانبي	الطويل	٢/١٤٣
ملاعبُ	الطويل	٢/٤٢٢	الحبوبُ	الخصيف	٢/١٢٧
السبُ	الكامل	١٠/١١١	الذهبُ	المسرح	١٨/٧٢
		١٤/١٩٠	الدوائِبُ	الطويل	٨/١٢٥

فهرس القوافي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	الحر	الصيغة والسطر	القافية	الحر	الصيغة والسطر
الرطب	السريع	٤/١٩٦	الموهب	الطويل	٢/٢٠٥
شاني	الطويل	٥/١١٥	نجب	الرحز	٩/٢٩٧
صعب	الطويل	٦/٣٢	و الترب	السيط	٧/٢٤٦
عتبي	الطويل	١٥/٧٣	ولا تعب	السيط	٢/٢١٧
العرب	السيط	١٦/٣٦١	كعانة	الكامل	١٤/١٥٥
غائب	الطويل	٦/٦٨	تجبة	الكامل	١٣/١٦٢
غصي	الرحز	١٠/٤٨٢	الداهية	الرحز	٢/٢٥٩
قرب	الطويل	١٠/١٧١	يعطبه	السيط	٥/٢١٥
قلى	الطويل	١/٢٥٩	أربه	المسرح	٣/٤٦٥
القلوب	الوافر	٧/٣٥٩	ليقابه	الكامل	١١/١٤٤
الكشيب	الطويل	٨/٢٩٨	واهبها	السيط	٥/٣٤
كرب	السريع	١٢/٣٣٠	ت		
الكرب	المسرح	٥/١٥٣	مهوتا	السيط	١٣/١٥١
للحطوب	الحصيف	٢/٣٦٢	العوث	الكامل	١٣/٢٦٥:٥/٢٦٠
للطلب	السيط	٩/١٠٣	المهات	المسرح	٥/٩٢
للدوائب	الطويل	١٢/٣٦١	أصلت	الكامل	١٥/٢٨٩
لحب	المسرح	٦/٤٦	البركات	الكامل	٨/٢٠٠
لحب	المتقارب	١١/٣٦٠	حلت	الطويل	١٠/٤٧٥
معبي	الطويل	٨ ٤١٣	راحت	الطويل	١٠/١١٦
الملاعب	الطويل	٤ ٢٦٦	روعاي	السريع	١١/١٠٦
مصبي	الكامل	٩/٣٩	سترته	المسرح	٥/٢٣

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	البحر	الصفحة والسطر	البحر	الصفحة والسطر
مما تيتها	الطويل	٣/٢٧١	السيط	٣/٤٣٣
سنانه	الكامل	٢/٤٢٨	الخفيف	٤/٣٦٣
طرتيه	المديد	١٠/١٩٤	السيط	٥/١٠٨
نكساتيه	الطويل	٧/٢١٧	ح	
ث			الخفيف	٧/٣٦٤
تحدنا	السيط	١٣/٣٦٢	السيط	٢١/٢٥٨
	الواهر	١٠/٣٦٢	السريع	٨/١٣٥
	السيط	٢/٣٢٥	السيط	١٥/٢٦٩
مشوث	السيط	٣/٤١٥	الكامل	٤/٤٩٢
ثالثه	الكامل	٧/٢٤٧	الكامل	٨/١٩٧
ج			السيط	٨ ٢٧
الدحي	الكامل	٨/١٣٣	السيط	٦/١٢٣
دَرَحا	البيط	٧/٣٦٣	البيط	٤/٣٦٤
فرجا	البيط	١٠/٦٨	الطويل	٨/١٦٢
اللتحا	السيط	٢/١٨٩	الطويل	٨/٢٠٧
حوَجُ	الطويا	١٦/١٧٠	الطويل	٦/١٦٢
		٨/٢٨٠	الطويل	٧/٢٦٩
مسرَج	الطويل	٢١/٢٨٠	الكامل	٧/٢٩٨
المُهَج	السيط	١٧/٣٦٢	المتقارب	٢/٦٠
الادعج	الكامل	٢/١٨٠	الواهر	١٦/٣٦٣
رواح	الواهر	١٠/٣٦٣	الخفيف	٧٨

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	البحر	الصفحة والسطر	القافية	البحر	الصفحة والسطر
رَبَّاح	الوافر	٢/٤٤٢	مَعْنَدَا	الطويل	١٥/٢٦٤
الصَفَاح	الوافر	٧/٢٢٢	أَسْوَدُ	السريع	١٣/٢٦٥
صَلَّاح	الكامل	١٠/٨٨	بَعْدُ	الطويل	٢/١٥٢
فِصَّاح	الوافر	٨/٢٤٩	تَعَبِدُ	الوافر	١٤/٤٦٤
مَسْتَنَاح	الوافر	٩/٤٤٢	حَمِيدُ	الوافر	٨/٤٣٦
ذَتَائِيحُهَا	الوافر	٦/٤٦٠	الشَّهَادُ	الوافر	٢/٤٨٣
د			شَهِيدُ	الطويل	١٥/١٨٩
أَحَدُ	الرجز	٥/٢٤٠	صَدُودُ	الكامل	٤/٢٧٧
حَوْدُ	المحتث	١/٢٨٥			١٠/٢٦٥
وَجُودُ	الكامل	٩/٢٨٤	مَرِيدُ	الرملي	١٣/٢٧
أَنَدَا	البسيط	٢/٤٩٨	المِيعَادُ	الكامل	١١/٤٣٥
عُنْدَا	الخفيف	٧/٤٠٠	نَجِيدُ	الطويل	١٢/١٢٢
تَنْدَدَا	الطويل	٢/٤٣٨	الوَالِدُ	المتقارب	١٧/٢٦٦
حَدِيدَا	الخفيف	٨/٥٦	الوَاحِدُ	الكامل	٥/٢٨٤
الرَّدَى	الكامل	٥/٢٥١	يَزِيدُ	الكامل	٢/٢٦٧
صَدَا	الكامل	٤/٢٢٨	يُهْسَدُ	الكامل	٦/٢٦٦
صَدَا	الخفيف	٢/٤٥٤	بَعْدُوا	البسيط	٤/٢٠٢
صَعُودَا	المتقارب	١٦/٩٦	جَعْدُوا	البسيط	١٠/٤٦٤
عَامِدَا	الكامل	٢/٩٤	الْأَبْدُ	البسيط	٢/١٩٢
الْمَرْقَدَا	السريع	١٢/٢٥	يَا لَأَمَاعِدِ	الطويل	٥/٢٦٧
مُعَادَى	الكامل	١١/٢٥١	الْأَجَاوِدِ	الطويل	٨/٢٩٠

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	لجر	الصفحة والسطر	القافية	لجر	الصفحة والسطر
ازدياد	الخفيف	٧/٤٥٤	القصد	الكامل	٧/٣٣٥
الانجاد	الكامل	٣/١٧٤	كبدى	البسيط	١١/٢٥٧
الانكد	الكامل	٥/٤٧٨	كالغواذى	الوافر	٥/٤٨٤
اللد	البسيط	٦/١٣٤	مرّ بد	الكامل	١٥/١٥
بى أسد	المنسرح	١١/٣٦٦	مساعد	الطويل	١١/٣٦٦
بانمد	الطويل	٦/٤٦٤	المعاد	الرمل	٦/١٦٧
بالا يادى	الخفيف	١١/١١٥	المورد	الكامل	٨/١٦٩
بالمراد	الطويل	٤/٣١٧	ميعادى	الطويل	٢/١٤٦
الجراد	الوافر	١٢/١٨٧	الضيد	الوافر	٥/٣٤٠
الخرد	البسيط	٥/٢٨٢	يدى	الكامل	١٠/٤١٢
زباد	الطويل	٦/١١٤	استزیده	الطويل	٧/٣٣٠
معد	الطويل	٨/٤٦٩	أعده	البسيط	٩/٦٦
مهادى	الطويل	٩/١٣٢	تستمدّه	الطويل	٨/٣٣٦
العبد	الوافر	٧/٣١٥	توكيده	الكامل	٦/١٢
عند	الكامل	٥/١٦٨	ودوده	الطويل	٥/٤٩٥
عهاد	الطويل	٩/١١٤	عموده	الرمل	١٣/١٣٣
العواد	الخفيف	٣/١٥٠	كبيده	المنسرح	٩/٣٦٦
العود	البسيط	١١/٣٦٧	خداها	الكامل	٨/٣٦٧
قواذى	الخفيف	٧/١٧	غيدها	الطويل	٥/٤١٠
القواد	الوافر	٦/٣٠١	تفليده	الكامل	١٠/١٣٨
القّد	الطويل	٣/٣٦٥	ضده	المقارب	٣/٣٦٦

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	البحر	الصفة والسطر	القافية	البحر	الصفة والسطر
ذ	المضارع	١٦/٣٦٨	ملاذا	الكامل	٢/٥٢
ر	الطويل	٥/٢٢٢	افخر	المرج	٧/١٤٠
انكسر	الرجز	١٤/٤٨٠	انكسر	الرجز	٧/٤٣٩
البصر	الطويل	٤/٢٩٤	البصر	الطويل	١١/٢٢٨
حذر	البسيط	٢/٤٠٧	حذر	المتخفيف	٧/٢١٩
الزوامر	الكامل	٦/٣٦٨	الزوامر	الكامل	٧/٥٧
المطر	البسيط	٨/٣٥١	المطر	المتخفيف	٩/٢٩٩
نار	الطويل	٢/٣٦١	نار	السريع	٢/٣٩٢
نار	البسيط	١٦/٤٠٨	نار	المنسرح	١٠/٥٧
والآواخر	الكامل	٦/١٣٨	والآواخر	الكامل	٨/١٦
أشجارا	البسيط	٧/٤٠٨	أشجارا	البسيط	١٠/٢٧٩
الإسكندرا	الكامل	١٠/٣٢٠	الإسكندرا	الكامل	٧/٣٢٠
أطمار	المتخفيف	٧/٢٤٢	أطمار	المنسرح	١١/٤٠٦
أكثر	البسيط	٢/٥٠	أكثر	الطويل	٩/١٥٩
أميرا	الكامل	١٤/٣٢٤	أميرا	الطويل	٦/٢٠٨
الاميرا	الوافر	١٦/٢٠١	الاميرا	الوافر	٨/١٠٦
انبهرا	الوافر	٤/٣٦٩	انبهرا	البسيط	٢/٤٨٢
تضجرا	الطويل	١٣/٤٠٧	تضجرا	الكامل	٨/٤٠٩
تغيرا	السريع	٦/٤٦٦	تغيرا	الطويل	١١/٨٩
	المتخفيف	١٩/٤٠٨			

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الصفحة و السطر	البحر	القافية	الصفحة و السطر	البحر	القافية
١١/٤٠٩	البسيط	الوَزَرُ	٣٢٣/	البسيط	الدارُ
٩/٤٠٧	الطويل	يَذْخَرُ	٣٢٣/	الكامل	ذخائرُ
١٢/٤٥	الوافر	يزورُ	١١/٥٠	البسيط	ذُعرُ
٢/٤٤٤	الخفيف	يزورُ	١١/٢٠٧	السريع	صدر
١٠/١٦٥	الرملى	يُنِيرُ	٢/٨٠	الطويل	صدرُ
٧/٢٨٥	البسيط	ابن عمارِ	٦/١٩٨	الطويل	الصدرُ
٢/١١٨	الكامل	ابن كثيرِ	٨/٢٢١	الخفيف	الضميرُ
٧/٧٢	الطويل	أبى نُصْرِ	٢/٢٩٥	الوافر	الضميرُ
٥/٧	الكامل	الاقطارِ	٥/٢٧٤	الوافر	غزارُ
١٥/٢٧٢	السريع	أمرِ	٧/٤٠٢	الطويل	الغمر
١٣/٤٠٨	البسيط	إمرارِ	١٣/٤٦٥	الطويل	فجرُ
٨/١١٧	الكامل	اميرِ	١٢/٣٥٠	الطويل	فَيْقَطُرُ
٣/١٣٢	الوافر	الاتصارِ	٩/٢٧٣	الوافر	القبورُ
١٠/١٦٨	الوافر	انيى	١٥/١٩٨	الطويل	لا أناطرُ
١٠/٧٧	الطويل	البُشْرِ	٧/٩٦	البسيط	محتقرُ
٥/٤٦١	السريع	بالصاميرِ	١١/٢٧٣	الوافر	المخيرُ
٩/٢٧٦	الطويل	الواتيرِ	٥/١٩٩	الطويل	مواحرُ
٤/٤٥١	الطويل	التهاجرِ	١٤/٥٠	البسيط	النظرُ
٧/٢٨٧	الطويل	ثَارِ	٢/٦٦	البسيط	المكرُ
٥/١٦٦	الوافر	حوارى	١٠/١٩	الوافر	الهارُ
٤/٤٠٤	البسيط	خَفرِ	٧/٣٤٥	الكامل	عَجْرُ

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	الحر	الصفحة والسطر	القافية	الحر	الصفحة والسطر
دهرى	الكامل	٣/٤٠٨	القَفْرِ	الكامل	١٠/٢٢٤
الدهور	الرملى	٦/٢٢٧	قطر	الحقيق	٢/١٢
ذكر	الطويل	٥/٢٠٣	القفر	الطويل	١٣/١٥٨
الذكر	البسيط	١١/٢٢١	قهار	الكامل	٧/٢٢٣
الزير	البسيط	١٤/٢٠٣	الكبر	البسيط	٢/٢٤٥
منير	الوافر	٢/٤٠٩	كبير	الطويل	٨/٢٨٤
السحر	الطويل	١٢/١٧٦	للقادير	البسيط	٦/٢١٢
السور	المنسرح	٢/٢٢٨	للهمجر	الهمزج	٥/٥١
سطرى	الطويل	٤/٧٣	لم آخدر	الكامل	٢/٢٣٥
سفر	السريع	١٧/٢٢٩	ما لم أخطر	الكامل	٣/٢٤٢
الشزير	الطويل	٦/٢٠٥	المبكر	الكامل	٦/٤٠٧
صدري	السريع	٥/١١	محدور	البسيط	٢/٢٠١
صهر	الطويل	٧/٤٧٤	المنير	الكامل	٢/١٩١
ظفرى	البسيط	١٢/٣٦٩	المهجر	الحقيق	٣/٤٦
عارى	الكامل	٤/٣	ماظرى	الكامل	١١/٢٣٩
عدارى	الطويل	٢/٢٩٩	النظر	المنسرح	٨/٢٠٨
العدار	الكامل	١١/٣٩٤	نهار	المقارب	١٣/١٥٢
القفر	السريع	٥/٢٢٨	نهار	الطويل	١٠/٣٦٨
عمرى	الطويل	٤/٤٢٤	الهجر	الكامل	٣/٢٦٢
العير	البسيط	٤/٥٠٤	و المآثر	الطويل	٨/١٥
فجر	الحقيق	٤/١٧٣	نار	الكامل	٧/٣٦٩

فهرس القوافي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	الحر	المعنى والسطر	القافية	الحر	المعنى والسطر
المقدرة	المتقارب	٤/٤٣٨	القاسي	السريع	٨/٣٣٠
تحتار	الخفيف	٤/٣٦٣	مأنوس	البسيط	٣/٣٣٣
مازرة	الطويل	١٢/٣٩٤	الناس	البسيط	٨/٣٠٥
منظر	المديد	٧/٣٩٤	الناس	الرجز	٥/٤٤٠
خبر	السريع	٨/٣٤١	الهريس	السيط	٨/٤٩٠
سره	الرجز	٣/٣٣٩	و رآكس	الكامل	٨/٤١٥
زئار	السريع	٣/٣٣٠	و اللبس	الطويل	٤/٢٥١
طائر	السيط	١٣/٤٨٣	الياس	البسيط	٣/٣٩
ز			الطبالسة	الطويل	٩/١٩١
إفريز	السيط	١٤/١٤٣	لبسة	السريع	١٠/٣٤٦
س			ص		
أنس	الطويل	٥/٢٥٨	قصا ص	الخفيف	١٦/٤٣٣
خمس	الطويل	٣/٣٧٠	المعاصي	الوافر	٧/١٥٨
الشموس	الوافر	٩/٢٩٥	ض		
أبا قيس	الرجز	١١/٢١	متعرضا	الكامل	٤/٨٩
الأحرس	الكامل	٣/٢١	مختضا	المتقارب	٥/١٣
حبوس	زحل	١٦/٣٤٤	العرض	السيط	١١/٣٧٠
خمسي	الوافر	٧/٣٩٤	يقض	الطويل	١٥/١١٣
النحس	المزج	٨/٢٩٦	منهص	الرجز	٩/٢٤١
شماس	الكامل	١١/١٢	أمراض	السريع	١٠/٤٩٤
العيس	الخفيف	٣/٢٤٩	بالايماص	الخفيف	٤/١٣٣

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	الحر	الصفحة والسطر	القافية	الحر	الصفحة والسطر
العاريض	الكامل	٤٨/١٢٠	ع		
		٣/٣٥١	أوجاعًا	السريع	٢/٤٩٥
عوض	المسرح	١٨/١٢٠	الدمع	الطويل	٥/٣٠
قاضي	الخفيف	٢/١٠٢	فأنصاعًا	الكامل	١٠/٣٠٣
ماض	الخفيف	٦/١٠٢	فأوجعا	الطويل	٢/١٤
مرّض	المسرح	٢/١٢١	مرآعًا	الكامل	١٣/٣٠٤
مرّضى	الكامل	٩/٥٢	مسمعا	الطويل	٧/١٢٤
	ط		همعا	الطويل	٥/١٤
			وداعًا	الوافر	١١/٣٤٠
اللواط	الكامل	٤/١١٠	تسرّع	الكامل	٥/٣٧١
النحّا	الطويل	٢/٦٣	تقلع	الطويل	٨/٣٧١
خليط	الطويل	٦/٣٧٩	جوع	الطويل	٣/٤٥٠
يُخطى	الرمل	٨/٨٧	الذراع	الوافر	١٥/٥٤
	ظ		الطمع	البسيط	٤/٣٧٢
			مانع	الطويل	١٤/١٧٥
النحّا	الطويل	٥/٣٧١	ما يدع	البسيط	١٥/٣٧١
تقيط	الطويل	٢/٣٥٤	مدفع	الكامل	٢/٣٩٣
الآلفاظ	الخفيف	٨/٣٠٣	مطلع	الطويل	٣/٤٤٥
حظ	البسيط	٩/٤٢٤	برتجع	البسيط	١٢/٣٧١
حافظها	المسرح	١١/٣٥١	الأظاليع	الطويل	١١/١٧٣
		٢/٣٥٣	البقيع	الوافر	٥/١٦٥

مهرس القوافي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	الحر	الصفة والسطر	القافية	الحر	الصفة والسطر
الداعي	السريع	٧/٢١١	تلطف	الكامل	٩/٢٢٥
رما ع	المنسرح	٦/٢٥٥	خائب	الطويل	٦/٢٢٩
فَارَّعَ	المتقارب	٩/٤٥٦	لا تني	الكامل	٥/٤٧١
المُتَابِعِ	الطويل	٤/٤٠٦	لا يعرفه	الرمل	١٢/١٩١
المسامع	الطويل	١٠/٤٠٥	ق		
المفتجع	الخفيف	١٥/٢٠	الحقق	المتقارب	١٢/٢٤٧
المصروع	المنسرح	١٢/١٠٢	عناقا	الطويل	٧/٤٥
الوداع	الوافر	١٥/١٩٧	الابريق	الكامل	٧/٢٣٤
شافعه	البسيط	١٣/١٧٢	الآرق	البسيط	٢/٤٦٢
	غ		الآرق	المديد	٩/٤٦٨
فرغ	الرمل	٨/١٢١	الارزاق	الكامل	٩/٢٧٢
		٧/١٢٧	أزرق	الطويل	٦/٢٧٢
	ف		اوراق	البسيط	٢/٢٧٤
أنفا	البسيط	٩/٤٦٢	تشوق	الطويل	١٦/٢٧٢
مُحَرِّقًا	الرجز	٧/٤٤١	تقلق	الطويل	٥/٢٨٨
أصف	الطويل	٢/٤٢٥	تنطق	البسيط	٦/٢٧٢
عطف	الهزج	٢/٢٤١	صديق	الوافر	٨/٢١٥
لا يُعرف	الكامل	١٦/٢٧٢	طالق	الطويل	٨/٩
الهيف	البسيط	٨/٢٧٢	المتعق	الطويل	٢/١٢٢
يعسف	الطويل	٢/٢٢٢	مسوق	الكامل	٢/٤٢
التحاي	الوافر	٨/٢٥٩	الأحداق	الخفيف	٢/٤٢٣

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	البحر	الصفحة والسطر	القافية	البحر	الصفحة والسطر
الاشتياق	الخفيف	٢١/٤٢٣	ك		-
الأوراق	الخفيف	١٢/٦١	بَابِكُ	الكامل	٩/١٤٨
حدائي	الطويل	٨/٤٥٨	بِمَثَلِكُ	الوافر	١١/٣٢٤
بالزورق	المتقارب	٦/٣٤١	خِيَالِكُ	الكامل	١٠/١٢٤
باللقى	البسيط	٤/١٩٠	دَارَكُ	الرمل	١٢/١٢٠
حُرَقِ	المنسرح	١٤/٣٣٣	كَاتِبِكُ	السريع	٨/٦١
شفيقي	الوافر	١١/٣٧٤	لَدَيْكَ	الرمل	٢/١١
صديقي	الوافر	٥/٢٢٤	شَبَاكَ	الكامل	٢/٢٧٢
الطريق	الوافر	٢/٢٧٦	فَلَاكَ	الخفيف	٨/٣٥٠
عاشقي	الطويل	٣/٢٤٣	هَلَاكَ	الكامل	١٤/٤٧
العشاق	الكامل	٥/٣٧٤	بِسْأَلَاكَ	الرمل	٢/٤١٧
لاقي	الخفيف	٧/٨	السكاسكُ	الطويل	١٠/٢٤٤
محتفي	البسيط	٢/٣٧٣	شَرِيكَ	الوافر	١٠/٤٥٠
مشتاق	الكامل	٥/٤٣٣	يُسْتَبْرَكُ	الطويل	٣/٢٠١
مُطَوَّقِ	الطويل	٢/٤٦٤	الدَّرَكِ	البسيط	٣/٢٧٥
مفارقة	الطويل	٣/٥٦	سَفَكِ	الوافر	١٦/٣٧٤
باطقي	الكامل	٤/٤٧٩	عِدَاكِ	الكامل	١١/٣٤٨
يرقبي	المتقارب	١٠/٣٤٤	لَمْ أَبْكِ	السريع	٨/٤٤٥
يسقي	البسيط	١٢/٣٣	سَمَكَةُ	المنسرح	٣/١٨١
ربيقي	الكامل	٥/٤٨٨	شَكَّةُ	المنسرح	٦/١٨١

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	البحر	الصفة والسطر	القافية	البحر	الصفة والسطر
ل			أول	الكامل	٥/٤٥٧
انتحل	المقارب	٨/٥٠٤	الأوائل	الطويل	٤/٣٧
طل	المقارب	٢/١٠٣	البخل	المنسرح	٥/٤٧٥
عجل	الرجز	٦/٢٩٢	التفاضل	الطويل	٦/١٧٠
قل	الطويل	٤/١٧٣	الجميل	الوافر	٥/٢٧٣
المشكل	المنسرح	١١/١٩٥	الحلل	البسيط	٤/٢١٢
استقلا	الخفيف	١١/٢٢٧	دال	السيط	٥/٢١٣
الاناملا	الطويل	٤/٣٠٠	الرجل	الطويل	٢/١٨٤
البلا	المقارب	٩/١٥٠	الرسائل	الطويل	١٠/٢٧٦
الجليلا	المقارب	٨/٤٦٥	زائل	الطويل	٩/٤٣
نجلا	المنسرح	٢/٤٤٩	سئل	المنسرح	٢/٢٧٦
السبلا	البسيط	١٢/١٩٢	سيول	الطويل	٥/٢٢٥
طويلا	الخفيف	٣/١٧	الشملى	الرملى	٦/٢٥٠
العوائلا	الطويل	٧/١٤٣	طويل	الطويل	٨/٢٥٧
فاعدلا	البسيط	٨/١٢٦	عليلى	الخفيف	٢/١١٠
المالا	البسيط	٤/٩٦	غعل	الرجز	١٥/٢٣٧
مغلا	الكامل	٢/٢٧٨	لا يعقل	الرجز	٥/١٥
مسؤولا	الكامل	٣/٨٧	مسرلى	الكامل	٢/٢٩٧
الملا لا	الوافر	٨/٣٦١	معجل	الطويل	٥/١٢١
لياليا	الكامل	٨/١٠٩	يعقل	الكامل	١٥/٢٧٦
اجل	الطويل	١٤/١٩٣	السريع	الطويل	١٨/٢٢٤

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	البحر	الصفحة والسطر	القافية	البحر	الصفحة والسطر
يَقَالُ	الطويل	٥/٥٣	زَوِي	الوافر	٧/٣٢٤
فاحتملوا	المديد	٣/٢٦٥	شَاغِلٍ	الكامل	١٤/٢٤٥
قَالُوا	الوافر	١٧/٤٦٥	شَغِلٍ	البسيط	٢/١٤
ما فعلوا	البسيط	٣/٢١٢	شَغِلٍ	الخفيف	٧/٢٩٦
ولا رَحَطُوا	المتدارك	٧/٢٤٨	شُغِلِي	البسيط	٨/٢٣١
اختيالي	الوافر	٨/٣٨	طَوِي	البسيط	١٠/٢٧٥
الا كحلٍ	الكامل	٨/١٢٩	عَجَلٍ	المسرح	٦/٢٢٣
بآمالٍ	الطويل	٣/٤٦٠	العُدَالِ	الكامل	١٠/٤٥٧
بالشكل	الطويل	٢/٢٩٥	عَدَلٍ	البسيط	١٣/٤١٢
الباقل	المقارب	٥/٤٦٨	عُدَلِي	الطويل	٥/٣٠٧
بمحلٍ	المسرح	٩/٣٧٧	فَصْلٍ	الوافر	٩/٣٠١
نَحَالٍ	الرمز	٨/٣٠٩	القَلَالِ	الوافر	٦/١٥٤
ما المطال	الوافر	٩/٣٢٧	الليالي	الوافر	٣/٢٣٢
تعويلى	الخفيف	١١/٤٨٩	مستدلٍ	البسيط	٢/٤٠
تقولٍ	الكامل	١٢/٣٧٧	مشلى	الطويل	٥/٣٧١
تهويلٍ	الرجز	٨/٤٣٨	المُجَلِّجِلِ	الطويل	٨/٣٠٧
ثَمَلٍ	البسيط	٩/٢٨	متحلٍ	البسيط	٧/٦٤
حالي	البسيط	٣/٨	مزلٍ	الطويل	٢/١٧٥
الخليل	الخفيف	٧/٤٩٥	الرجل	المسرح	٨/١١
الدول	البسيط	٣/١٧٩	و العقل	الطويل	٤/٢٣١
الزوال	الخفيف	١١/٣٠	غائِلَةٌ	المقارب	١٥/٢٧٧

مهرس القوافي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الصفحة والسطر	البحر	القافية	الصفحة والسطر	البحر	القافية
٢/٤٥٩	الخفيف	جسامًا	١٨/١٧٣	الكامل	نَمَلَةٌ
٢/٢٦٨	الخفيف	حزيمًا	١٨/٢٧٧	الطويل	خَلَاحُفَةٌ
٨/٤٧	البسيط	ظَلَمًا	٢/١٥٨	الرجز	مَثَلُهُ
١٠/٢٤٧	الطويل	فاعِلًا	١١/١٩٠	السريع	قَتِيلُهُ
٦/٢٢	المنسرح	قُسَمًا	٧/٢٦	المتقارب	اضْأَلُهُ
٢/١٢٧	الوافر	قَوَامًا	٤/١٨٣	السريع	اِكْأَلُهُ
٦/٢٩٩	الطويل	مُتَكَلِّمًا	١١/٤٧٣	الرجز	نَالُهُ
١١/٤٢٧	الطويل	مُحَرَّمًا	٤/١٤٢	المنسرح	عَمَلُهُ
٦/٢٣	الطويل	المَحْرَمًا	١٥/٨٦	الكامل	بَلِيلُهَا
١٢/٧٠	الطويل	مُسَلِّمًا	١٤/٤٢	الطويل	تَخَالُهَا
٤/٢٨٩	الطويل	مُلَهَّمًا	م		
٩/٢٧٨	الوافر	مُنْظَمًا	٤/٢٧٩	السريع	المدَامُ
٦/١٨٦	المتقارب	الْأَرْقَمُ	١٧/١٨٧	السريع	الهُمَامُ
٧/٢٦	المنسرح	الإِمَامُ	٤/١٩	السريع	هُوْمُ
٢/١٥	الطويل	تَرْجَمُ	٣/٤٧٣		
١٢/٧٩	البسيط	تَسْلِيمُ	١٣/٦٤	الرمل	يَرِيمُ
٦/١٩١	الطويل	تَعْلَمُ	٧/١٤٤	الطويل	اِنْتَسِمُ
٧/٢٧٩	البسيط	حَطَمُ	٧/١٤٧	الكامل	اِنِ الْمُحْتَصِمُ
١٧/١١٢	الطويل	ذِمَامُ	٤/١٤٧	الكامل	تَحْتَكِمُ
٣/٤٩٠	الوافر	الذِمَامُ	١٧/١٤٧	الكامل	تَلْتَقِمُ
٧/١٨٤	الطويل	طَالَمُ	١٤/٥٦	الطويل	تَوَامًا

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

لقاية	الحر	الصفة والسطر	لقاية	الحر	الصفة والسطر
الْعَظِيمُ	الوافر	٧/٧٤	الْأَمَامُ	الخفيف	٤٥/٢٨٤
الْقِيَوْمُ	الكامل	١١/١٣٣	الْأَيَّامُ	الكامل	١٢/٢٩٨
لَا يُعْلَمُ	الكامل	١٢/٣٧٨	بِالشَّامِ	المتقارب	٨/١٩٢
لَا يَفْهَمُ	الكامل	١٦/٣٧٨	بِالْكُظْمِ	السيط	٩/١٩٤
الْمُتَوَسِّمُ	الكامل	١٠/١٨٢	سُومُ	الخفيف	٦/١٩٣
مَدَامُ	الوافر	٤/١٦٩	تَنَمُّ	السيط	٢/٣٩٤
الْمَدَامُ	السريع	٢/٥٨	الْحَسَامُ	الوافر	٨/٧٠
مَشُومُ	الطويل	١٨/١٣٣	الدَّمُ	الكامل	٥/٥٤
مَجْجُمُ	الطويل	٣/٢٩٥	الْخُرْطُومُ	الكامل	٥/٤٩٧
مَهْمُومُ	الكامل	١٢/١٩٦	زَمَزَمُ	الكامل	٥/٣٥٠
يَقِيمُ	الكامل	٦/١٨٥	سَقَامُ	الخفيف	٨/٩٥
يَهْمُ	الكامل	١١/٤٧٧	صَرَمِي	الطويل	١٤/٦٦
يَهْوَاكُمُ	السريع	٢/٣١٣	فَأُسْلِمَ	الكامل	٣/٤٥٨
نَجْمُوا	السيط	٥/٩	كِرْمُ	السيط	١٣/٤٩٩
لَمْ يَحْكُوا	الطويل	٦/٦٧	الْكِرْمُ	السيط	٦/٣٩٥
سَلِمُوا	السيط	٢/٣٢٤	كِرْمُ	الوافر	١٦/١٦٧
أَدْهَمِي	الطويل	١٢/١٢٦	لَمْ يَهْمِ	الطويل	١١/٥٠١
إِسْلَامِي	السيط	٤/٣٠٢	الْمُقَادِمُ	السريع	٦/٣٧٨
الْأَكْرَمُ	الرحز	٥/١٠٥	الْمُرَامُ	الطويل	١١/٢١٧
الْأَمَامُ	الخفيف	٢/١٠٩		الوافر	٥/٤
الْأَيُّمِي	السريع	١٥/٢٩			١١/٣٤١

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	الحر	الصفحة والسطر	القافية	الحر	الصفحة والسطر
ملحيم	الطويل	٩/٢٥	هنا	البيسط	١٣/١٩٩
نشم	البيسط	١٠/٩٠	و البنيانا	المسرح	١٠/٢٠
الهمام	الوافر	٥/٢٠٦	و العدوانا	الكامل	٢/٦١
والقروم	الوافر	٨/٢٤٠	احسان	البيسط	٨/١١٨
سليمه	الرجز	١٠/٥٣	ايمان	البيسط	٤/١١٨
المعرمة	المقارب	٢/٤٣١	تساذن	الكامل	٧/٤٧٧
عادمه	البيسط	١٩/٣٢١	الحجور	الوافر	٣/١١٤
زمامها	الطويل	١٠/٢٠١	حين	الخفيف	٢/٤٦٣
اميه	الرجز	٢/٤٤٠	السعين	الوافر	١٦/٣٧٩
غراميه	الكامل	٧/٤٠٤	عرفان	الطويل	٢/٤٩٣
يومه	السريع	٤/٣٢٧	العيون	الوافر	١١/٣٨١
	ن		المتون	الخفيف	١٠/٣٧١
العالمين	السريع	١٠/٢٧٨	يكون	الطويل	٣/٢٠٧
مثن	الرجز	٢/١١١	الاركان	الكامل	١٠/٣٣٩
مى	الرملى	١٧/١٧٥	اساني	البيسط	٢/٤٣٧
استحسنا	السريع	٢/٢٨٤	اعلاي	البيسط	١٧/٣٤٨
ريحانا	السط	٩/٣٨٠	الان	المسرح	٧/٢٦
مكنا	الكامل	١١/١٠١	بالبردان	الخفيف	٣/٥٧
سوانا	الوافر	١٠/١٦٠	بشران	البيسط	٦/٢٧
قلانا	الكامل	٥/٥٢	مالعيان	الوافر	٣/٥٥
قنا	السريع	٧/١٩	المعاي	المقارب	١١/٣٨٠

٦٢٣

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	المر	الصفحة والسطر	القافية	المر	الصفحة والسطر
بالمنون	الخفيف	٧/٢٨٨	فُعديبي	المفرح	٨/٤٦٣
نمأمون	البسيط	١٤/٢٣٩	قِيَان	الطويل	٦/٢١٤
ين	الوافر	٨/٤٥٥	اللسان	الخفيف	١٤/٢٢٧
مبي	الوافر	٤/١٤٦	المشرقين	الكامل	٧/٢١
تشرين	البسيط	٢/٢٦٧	معوان	البسيط	٧/٢٣٩
حران	الكامل	٦/٤٤٣	المكين	الوافر	١٣/٢٢٠
حسن	البسيط	٨/٢٤	الهوان	المفرح	١١/١٦٦
دين	الرملي	٥/١١١	والمَن	البسيط	٦/٢٧٠
دين	الوافر	٢/٢٨٠	بأمني	البسيط	١٥/٢٩٧
ديبي	الرملي	١٥/٨٧	يقلني	المديد	٢/١٤٩
ديبي	الوافر	٢/٢٢٧	اليمن	البسيط	١١/١١٢
الدمن	الرحز	٦/١٠١	أقرانه	الخفيف	١١/١٣٩
الريحان	الكامل	١٤/٣٨٠	آلوانه	المفرح	١٠/٢٢٢
الزمن	البسيط	١٤/٢٢٠	عنانة	الخفيف	٧/١٢٩
شجاني	الطويل	٢/١٧٦	بشابه	البسيط	٨/٢٤٧
شيعين	الكامل	٢/١٦٧	كبابه	الكامل	١٤/١٢٨
الظلي	السرير	٩/٢٦٢	أدناها	البسيط	١٤/١٦٦
ظلي	الوافر	٦/٢٨١	و		
عان	الخفيف	١٢/٣٤	تصبو	الهزج	٨/٤٨٣
العصون	الخفيف	٦/٤٣٣	ما تلهو	السريع	٨/١٩٥
غني	الكامل	٥/٢٦٨	يرجوه	الكامل	٩/٢٨٥

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	الحر	الصفة والسطر	القافية	الحر	الصفة والسطر
هـ	برضاءه	السريع ١٤/٤٨٥	الله	الهزج ٢/١٨	الوافر ١٥/٩٦
فأكيه	إليه	الخطيف ١/٢٢١	عبد الله	الطويل ٢/٢٨٦	الخطيف ١٠/٢٨٢
له	ترتضيه	الخطيف ٤/٢٩٦	ي	الطويل ١/٢٢٠	الخطيف ٧/٤١٢
إلتيا	عليه	الوافر ٧/٤١٢	إلتيا	الوافر ٤/٤٤٦	الخطيف ٢/٤١٣
سافيا	فيه	المنسرح ١٧/٢٨١	سافيا	الطويل ١٢/٢٩٣	البسيط ١٧/٢٨١
حاليا	بكيه	الخطيف ٥/٤٣٦	حاليا	الطويل ٨/٧٣	الخطيف ٥/٤٣٦
خزيتا	ابن زانية	الخطيف ٥/٢٩٧	خزيتا	الخطيف ٨/٢٤	الخطيف ٥/٢٩٧
ساقيا	بالعديته	الخطيف ١٤/٢٨٢	ساقيا	الخطيف ٩/٢٩٣	الخطيف ١٤/٢٨٢
للعما	الشكاية	الخطيف ٥/٨٨	للعما	الطويل ٧/٧١	الخطيف ٥/٨٨
فدائيا	صافيه	الخطيف ٦/٢٨٩	فدائيا	الطويل ٧/٤٦٧	الخطيف ٦/٢٨٩
إلى	صافية	الخطيف ٦/٢٨٢	إلى	السريع ١١/٢١٨	الخطيف ٦/٢٨٢
حتى	تشبها	الخطيف ٦/١٥١	حتى	الخطيف ٢/٧٨	الخطيف ٦/١٥١
العنى	محاها	الخطيف ١١/٢٧٢	العنى	الخطيف ٣/٢٨٢	الخطيف ١١/٢٧٢
الوصى	مغايها	الخطيف ١٤/١١٨	الوصى	الخطيف ١١/٣١	الخطيف ١٤/١١٨
اللالى	الخطيف ٥/١٢٠	الخطيف ٥/١٢٠	اللالى	الخطيف ٢/٢٧٧	الخطيف ٥/١٢٠
لسعى	مهاها	الخطيف ٧/٤٤	لسعى	الخطيف ٢/٣٠	الخطيف ٧/٤٤
عراه	يشتهها	الخطيف ١٧/٢٨٢	عراه	الخطيف ٥/١٨٢	الخطيف ١٧/٢٨٢
لا نراه	يحكيها	الخطيف ٧/٤٢٥	لا نراه	الخطيف ٢/١٨٢	الخطيف ٧/٤٢٥
مشواه	يحميها	الخطيف ٧/١١٩	مشواه	الخطيف ١٠/١٨٩	الخطيف ٧/١١٩

فهرس المراجع و المصادر

لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الإصابة في تميز الصحابة لابن حجر العسقلاني - المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٣٥ هـ	البداية و النهاية لابن كثير الدمشقي مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٤٩ هـ
الأعلاق الخطيرة لابن شداد الدمشقي - المعهد الفرنسي بدمشق سنة ١٩٦٣ م	البيان و التبيين لعمر بن بحر الجاحظ - المطبعة التجارية بمصر سنة ١٢٤٥ هـ
الأغانى لأبي العرج الأصماني - مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ	تاج العروس للزبيدي - المطبعة الخيرية مصر سنة ١٣٠٧ هـ
الأغانى لأبي العرج الأصماني - مطبعة المطبعة البهية بمصر سنة ١٢٨٥ هـ	تاريخ بغداد للخطيب البغدادي - مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٤٩ هـ
إنهاء الرواة على ألباء النحاة لعل بن يوسف القفطي - دار الكتب المصرية سنة ١٣٧٤ هـ	تاريخ الحكماء للقفطي - لندن سنة ١٩٠٣ م
الأنساب لأبي سعد السمعاني (عكس نسخة المتحف البريطاني) - مطبعة لندن سنة ١٩١٢ م	تاريخ الطبري (تاريخ الأمم و الملوك) لان جرير الطبري - المطبعة الحسينية بمصر
الأنساب لأبي سعد السمعاني - مطبعة دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد سنة ١٣٨٢ هـ (من الأول الى السادس)	تاريخ الكامل لان الأثير الجزري - المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠١ هـ
بغية الوعاة لجلال الدين السيوطي - مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٣٦ هـ	التاريخ الكبير لابن عساكر - مطبعة روضة الشام سنة ١٣٢٩ هـ
	تجارب الأمم لأحمد بن محمد مسكويه - مطبعة الشركة بمصر سنة ١٣٣٢ هـ
	تذكرة الحفاظ لشمس الدين الذهبي - مطبعة دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد سنة ١٣٧٧ هـ

فهرس المراجع والمصادر لكتاب "المحمدون من الشعراء"

دائرة المعارف العثمانية سنة ١٣٣٧ هـ	تقريب التهذيب لابن حجر
ديوان ابن الرومي - المكتبة التجارية	العسقلاني - المطبع المجناني بدلي
مصر سنة ١٣٤٢ هـ	سنة ١٣٢٠ هـ
ديوان الحماسة لأبي تمام الطائي - مطبعة	تهذيب تاريخ ابن عساكر - روضة الشام
بولاق بمصر سنة ١٣٩٦ هـ	سنة ١٣٣١ هـ
ديوان الشريف الرضي - دار صادر	تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني -
بيروت سنة ١٣٨٠ هـ	دائرة المعارف العثمانية بمجدرآ ناد
ديوان القطامي - دار الثقافة بيروت	سنة ١٣٢٦ هـ
سنة ١٩٦٠ م	جامع ترمذي للإمام أبي عيسى -
ديوان الواواء الدمشقي - المطبعة الهاشمية	مطبع نولكشور بالهند
دمشق سنة ١٣٦٩ هـ	جمهرة انساب العرب لابن حرم
الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة لابن	الاندلسي - دار المعارف بمصر سنة
سام الشترابي - مطبعة لجنة التأليف	١٩٤٨ م
والشر بالقاهرة سنة ١٣٥٨ هـ	الجواهر المضيئة لاس أبي الوفاء القرشي -
ذيل تاريخ دمشق لاس القلانسي -	دائرة المعارف العثمانية سنة ١٣٣٢ هـ
بيروت سنة ١٩٠٨ م	حلية الأولياء لأبي نعيم الإصبهاني - مكتبة
الذيل على طبقات الحاملة لابن رجب	الحامضي بمصر سنة ١٣٥١ هـ
العدادي - المطبعة الكاثوليكية	دائرة المعارف للبستاني - بيروت سنة
بيروت سنة ١٣٧٠ هـ	١٨٧٦ م
الرسالة القشيرية لأبي القاسم القشيري -	دمية القصر للباخرزي - المطبعة العلمية
المطبعة العامرة بمصر سنة ١٣٠٤ هـ	حلب سنة ١٣٤٩ هـ
زبدة الحلب من تاريخ حلب لابن العديم -	دول الإسلام لشمس الدين الذهبي -
المطبعة	

فهرس المراجع و المصادر لكتاب "المحمدون من الشعراء"

سنة ١٣٥١ هـ	المطبعة الكاثوليكية بيروت
الفهرست لابن الديم - المطبعة الرحمانية	سنة ١٣٧٠ هـ
مصر سنة ١٣٤٨ هـ	سنن ابن ماجه لأبي عبد الله القزويني -
فوات الوفيات لابن شاكر الكنتي -	المطبع النظامي بدهلي
مكتبة النهضة المصرية بالقاهرة	شذرات الذهب لاس العباد الحبلي -
سنة ١٩٥١ م	مكتبة القدسي بالازهر سنة ١٣٥٠ هـ
الفوائد الهية في تراجم الختية للشيخ	صحيح البخاري للامام محمد بن اسماعيل -
عبد الحى الكنوي الهندي - المطبع	المطبع المصطفائي سنة ١٣٠٧ هـ بالهند
المصطفائي بدهلي سنة ١٢٩٣ هـ	صفة الصفوة لابن الجوزي - دائرة المعارف
قاموس الاعلام لخير الدين الزركلي -	العثمانية بحيدرآباد سنة ١٣٥٥ هـ
مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٣٧٨ هـ	طبقات ابن سعد - مطبوعة ليدن ١٣٢٢ هـ
قاموس الاعلام لخير الدين الزركلي -	طبقات الشافعية الكبرى لتاج الدين
المطبعة العربية بمصر ١٣٤٧ هـ	السبكي - المطبعة الحسينية بمصر
القاموس المحيط للشيخ محمد الدين	سنة ١٣٢٤ هـ
الفيروز آبادي الشيرازي - المطبعة	طبقات الصوفية لأبي عبد الرحمن
العامة بمصر سنة ١٢٨٩ هـ	السلي - ليدن سنة ١٩٦٠ م
كتاب التيجان لاس هشام - دائرة المعارف	العقد الفريد لاس عبد ربه الأندلسي -
العثمانية بحيدرآباد سنة ١٣٤٧ هـ	المكتبة التجارية بمصر سنة ١٣٧٢ هـ
كتاب الخرج والتعديل لابن أبي حاتم	عيون الانباء في طبقات الاطباء لاس ابى
الرازي - دائرة المعارف العثمانية	اصيعة - المطبعة الوهنية سنة ١٢٩٩ هـ
بحيدرآباد سنة ١٣٧٢ هـ	غاية الهاية في طبقات القراء
كتاب العبر لاس خلدون - دار الطباعة	لشمس الدين الجزري - مكتبة الخانجي

فهرس المراجع و المصادر لكتاب "المحمدون من الشعراء"

بمصر سنة ١٣١٠ هـ	الحديثة سنة ١٢٨٤ هـ
مرآة الجنان لعفيف الدين البافى - دائرة المعارف	كتاب العائق للزخشرى - دائرة المعارف
المعارف العثمانية بحيدرآباد سنة ١٣٣٩ هـ	العثمانية بحيدرآباد سنة ١٣٢٤ هـ
مرآة الزمان لسط ابن الحوزى - دائرة المعارف	كتاب المحر لمحمد بن حبيب - دائرة المعارف
المعارف العثمانية بحيدرآباد سنة ١٣٧٠ هـ	العثمانية بحيدرآباد سنة ١٣٦١ هـ
مرقاة المعانيح شرح مشكاة المصابيح	كتاب الورراء و الكتاب لمحمد بن
لعلى بن سلطان القارى - المطبعة الميمية	عبدوس الجهشيارى - مكتبة مصطفى
بمصر سنة ١٣٠٩ هـ	الحلى بالقاهرة سنة ١٣٥٧ هـ
مسند الإمام احمد بن حنبل - المطبعة	كشف الطنون لحاى خليفة - استانول
الميمية سنة ١٣١٣ هـ	سنة ١٩٤١ م
المشته فى الرجال لشمس الدين الذهبى -	الكنى و الاسماء لآنى بشر الدولابى -
دار احياء الكتب العربية سنة ١٩٩٢ م	دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد
معجم الادباء لشهاب الدين ياقوت	سنة ١٣٢٢ هـ
الرومى - مطبعة دار المأمون بمصر	اللباب فى تهذيب الانساب لابن الاثير
سنة ١٣٥٧ هـ	الجزرى - مكتبة القدسى بالقاهرة
معجم البلدان لشهاب الدين ياقوت الرومى -	سنة ١٣٥٧ هـ
مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٤ هـ	لسان العرب لابن منظور المصرى -
معجم الشعراء للرزبانى - مكتبة القدسى	دار صادر بيروت سنة ١٣٧٥ هـ
بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ	لسان الميزان لابن حجر العسقلانى -
معجم لاعلام الشرق والعرب لهردينان	دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد
توتل - المطبعة الكاثوليكية بيروت	سنة ١٣٣١ هـ
سنة ١٩٥٦ م	مجمع الامثال للبداىى - المطبعة الحيرية

فهرس المراجع والمصادر لكتاب "المحمدون من الشعراء"

مفتاح السعادة لطاش كرى زاده - دائرة المعارف محيدراآناد سنة ١٣٢٨ هـ	[التراحم - رقم ٤٣، ٤٤] في المكتبة الآصفية محيدراآناد
المنتظم لان الجورى - دائرة المعارف العثمانية محيدراآناد سنة ١٣٥٨ هـ	مكت الهميان في مكت البيان - اصلاح الدين الصفدى - المطبعة الجمالية بمصر سنة ١٣٢٩ هـ
ميزان الاعتدال للدهي - مطع انوار احمدى بالهند سنة ١٣٠١ هـ	الواى بالوفيات للصفدى - استانبول سنة ١٩٤٩ م
المحوم الزاهرة لان عرى زدى - دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ	وفيات الاعيان لابن خلكان - مكتبة الهصة بالقاهرة سنة ١٩٤٨ م
سمة السحر فى من تشع و شعر (حطية) ليو سب بن يحيى اليمى -	يتية الدهر للثعالى - مطبعة الصاوى بمصر سنة ١٣٥٤ هـ

المصادر الفارسية

تاريخ ادبيات در ايران، تاليف دكتور ديبج الله صفا - چاپ سوم تهران سنة ١٣٣٨ هـ	سه ١٣٤١ ف
راهبائى ادبيات فارسى ار نشریات كتابخانه اس سب - چاپ اول	فرهنگ آند راج تاليف منشى محمد بادشاه مطبع بولكشور سنة ١٨٨٩ م
	لباب الالساب لسديد الدين العوفى - لندن سنة ١٩٠٦ م

المصادر الانكليزية

Persian English Dictionary
by F. Steingass.
The Influence of Arabic
poetry on the Development

of Persian poetry by Umar
Muhammad Daud Pota,
printed at Bombay Fort
printing press 1934.



جدول الخطأ و الصواب

لكتاب «المحمدون من الشعراء»

الخطأ	الصواب	الصفحة السطر	الخطأ	الصواب	الصفحة السطر
مقدمة المصحح					
حفظ	حفظ	٥ ١٤	أزرها	أزرها	٧١ ١١
الحصر	الحصر	٢١ ٦	من	لمن	١٠٣ ٣
أصحاب	أصحاب	٢٥ ١٨	(٢) في مرر	(٢) من مرر، وفي	
محوه	نحوه	٢٦ ٧	لمن	الأصلين: من ١٠٣	١٦
غزار	غزار	٣١ ١٢	نقم	نقم	١٠٥ ٩
الغداى	العدادى	٣٢ ٨	نجد	ينجد	١١٣ ٣
ليك	ليسك	٣٩ ٢٠	زياد	زياد	١١٤ ٦
من الكتاب					
دعى	دعا	٦ ١	بالكيل	بالليل	١١٤ ٢٢
الأشياء	الأشياء	٢٣ ٧	س	ان	١١٧ ١٠
بأررق	بأرزاق	٥٠ ٩	يتشوق	متشوق	١٢٢ ٤
عرف	عرف	٥٧ ١١	امر	الامر	١٢٢ ١٣
تحدف الحاشية الاولى تأمرها من			امالى	أبى لى	١٢٥ ٣
صفحة ٥٩ سطر ١٣			عر	غير	١٢٥ ٤
			حيرى	حيرنى	١٢٥ ٤
			أسا بالاسا	أسى بالأسى	١٢٦ ٢
			وقدت	اوقدت	١٢٦ ٤

الخطأ	الصواب	الصفحة السطر	الخطأ	الصواب	الصفحة السطر
لاتبلسن	لاتياسنّ	١٣٢ ١١	عما	عمان	٤٣٩ ٤
لهب	لهبٌ	٣٦٠ ١١	فى	غى	٤٥٨ ٥
كنط	كخط	٣٦٢ ٧	نعى:	:نعى	٤٩١ ١٠
يجبا	يجي	٣٧٤ ٩	قاوقدت	فاوقدت	٤٩٢ ٥
علتُ	علتَ	٣٨٦ ١٢	تهتدى	تهتدى	٤٩٢ ٥
يلى	يلى	٣٩٦ ٨	عهدا	عهداً	٤٩٣ ٢
الدهرُ	الدهرَ	٤٠١ ١	هوام	هوام	٤٩٥ ٥
يعنُ	يعنَ	٤١٧ ٥	تمامه	تمامه	٥٠٥ ٨

* * * * *

تمت

DA'IRATU'L-MA'ARIF-IL-OSMANIA PUBLICATIONS.
NEW SERIES, NO. LXXXV/H

AL-MUHAMMADŪN

MIN ASH-SHU'ARA

Vol. II

BY

ABU'L-HASAN 'ALI B. YUSUF AL-QIFTI
(d. 646 A.H /1248 A.D)

Edited for Doctorate

by

Muhammad 'Abdus Sattar Khan, M.A.

Under the Supervision of

DR. M. 'ABDUL MU'ID KHAN
Professor of Arabic, Osmania University
(Director, Da'iratu'l-Ma'arif-il-Osmania)

Published

with

The Permission of the Osmania University

Under the Auspices of

The Ministry of Education, Government of India

First Edition

Published

by

THE DA'IRATU'L-MA'ARIF-IL-OSMANIA
(OSMANIA ORIENTAL PUBLICATIONS BUREAU)
OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD-7

ANDHRA PRADESH

INDIA

1967 A.D. /1387 A.H.

DA'IRATUL-MA'ARIFIL-OSMANIA PUBLICATIONS
NEW SERIES, NO. LXXXV/H

AL-MUHAMMADŪN

MIN ASH-SHU'ARA

Vol. II

BY

ABU'L-HASAN 'ALI B. YUSUF AL-QIFTI

(d. 646 A.H /1248 A.D.)

Edited for Doctorate

by

Muhammad 'Abdus Sattar Khan, M.A.

Under the Supervision of

DR. M. 'ABDUL MU'ID KHAN

Professor of Arabic, Osmania University

(Director, Da'iratu'l-Ma'arif'il-Osmania)

Published

with

The Permission of the Osmania University

Under the Auspices of

The Ministry of Education, Government of India

First Edition

Published

by

THE DA'IRATUL-MA'ARIFIL-OSMANIA
(OSMANIA ORIENTAL PUBLICATIONS BUREAU)

OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD-7

ANDHRA PRADESH

INDIA

1967 A.D./1387 A.H.

50/1248

